

ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ

ಕೇಳಿದೆ ನಿನ್ನಯ ಸುದ್ದಿ ಕೇಳಿದೆ

- 1. Ref.:** Haridasa Taranga Part-1, Published by M/s. Vyaasaanandadasa Pratishtaana, Bengaluru-98, First Edition 2014, page No. 56.
- 2. Author:** Pandith Dr. Chaturvedi S Vedavyasachar, Bengaluru.

ಶ್ರೀ ಪುರಂದರ ದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಯ ಚಿಂತನೆ:

ಕೇಳಿದೆ ನಿನ್ನಯ ಸುದ್ದಿ ಕೇಳಿದೆ || ಪ ||

ನೀರೊಳು ಮುಳುಗಿದೆಯಂತೆ ದೊಡ್ಡ  
ಭಾರಗಿರಿಯ ಪೊತ್ತೆಯಂತೆ ಗೆಡ್ಡೆಗೆಣಸು,  
ಬೇರು ಮೆದ್ದೆಯಂತೆ, ಆಹ  
ಮೂರೆರಡರಿಯದ ಪೋರನ ಮಾತಿಗೆ  
ಘೋರ ದಾನವನ ಸಂಹಾರ ಮಾಡಿದೆಯಂತೆ || 1 ||

ನಾರಿಯೊಬ್ಬಳ ಪತ್ತೆಯಂತೆ, ಹೆತ್ತ  
ನಾರಿಯೊಬ್ಬಳನು ಕೊಯ್ದೆಯಂತೆ, ನಿನ್ನ  
ನಾರಿ ಚೋರನ ಕೊಂದೆಯಂತೆ, ಆಹ  
ಊರ ನಾರಿಯರಿಂದ ಬೈಸಿಕೊಳ್ಳುತ, ಪರ  
ನಾರಿಯರಭಿಮಾನ ಗಾರುಮಾಡಿದಿಯಂತೆ || 2 ||

ತುರುಗರಾವುತನಾದೆಯಂತೆ, ನಿನ್ನ  
ಕರದ ಕಡೆಗೋಲು ನೇಣಂತೆ, ನಿನಗೆ  
ಸರಿ ಧರೆಯೊಳಗಿಲ್ಲವಂತೆ, ಆಹ  
ವರದ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ ನಿನ್ನಯ  
ಪರಿ ಪರಿ ಮಹಿಮೆಯ ಹರುಷದಿಂದಲಿ ನಾ || 3 ||

ಈ ಪದ್ಯವು ನಿಂದಾಸ್ತುತಿರೂಪದಲ್ಲಿದೆ. ನಿಂದೆಯಂತೆ ಕಂಡರೂ ಭಗವಂತನ ಸ್ತುತಿರೂಪವಾಗಿ ದಶಾವತಾರದ ವರ್ಣನೆ ಹಾಸು ಹೊಕ್ಕಾಗಿದೆ.

**ನೀರೊಳು ಮುಳುಗಿದಿಯಂತೆ** - ಮತ್ಸ್ಯಾವತಾರ, ಸೋಮಕಾಸುರನನ್ನು ಕೊಂದು ವೇದಗಳನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮದೇವರಿಗೆ ನೀಡಿದ ಸಂದರ್ಭ.

**ದೊಡ್ಡ ಭಾರಗಿರಿಯ ಪೊತ್ತೆಯಂತೆ** - ರೈವತ ಮನ್ವಂತರ ಹಾಗೂ ವೈವಸ್ವತ ಮನ್ವಂತರಗಳಲ್ಲಿ ಕೂರ್ಮಾವತಾರ ನಡೆದಿದೆ. ಸಮುದ್ರ ಮಥನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಭಾರದಿಂದ ಮುಳುಗುತ್ತಿದ್ದ ಮಂದರ ಪರ್ವತವನ್ನು ಕೂರ್ಮವಾಗಿ ಧರಿಸಿದ ಸಂದರ್ಭ.

**ಗೆಡ್ಡೆ ಬೇರು ಗೆಣಸು ಮೆದ್ದೆಯಂತೆ** - ಶ್ವೇತವರಾಹ, ನೀಲವರಾಹ ಎಂದು ಎರಡು ಬಾರಿ ವರಾಹವತಾರವಿದೆ.

ಆದಿ ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷನು ಸ್ವಯಂ ತಾನೇ ಮುಳುಗಿದ್ದ ಭೂಮಿಯನ್ನು ತರುತ್ತಿರುವ ಶ್ವೇತ ವರಾಹನಿಂದಲೇ ಕೋರೆ ಹಲ್ಲಿನಿಂದಲೇ ಹೊಡೆಯಲ್ಪಟ್ಟು ಅಸು ನೀಗಿದನು. ಅದೇ ಆದಿ ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷನು ಶಾಪದಿಂದ ವಿಜಯನಲ್ಲಿ ಆವಿಷ್ಟನಾಗಿ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಅವನೇ ಮುಳುಗಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ, ನೀಲ ವರಾಹನು ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಹೊಡೆದು ಕೊಂದನು. ಹಂದಿಯ ಸ್ವಭಾವದಂತೆ ವರಾಹನನ್ನು ಗೆಡ್ಡೆ ಬೇರು, ಗೆಣಸು ತಿಂದನೆಂದು ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ.

**ಮೂರೆರಡರಿಯದ ಪೋರನ ಮಾತಿಗೆ... ಸಂಹಾರ ಮಾಡಿದೆ:-** ನರಸಿಂಹಾವತಾರದ ಸಂದರ್ಭವಿದು. ಮೂರೆರಡು ಅರಿಯದ ಎಂದರೆ, ಏನನ್ನೂ ತಿಳಿಯದ, ತಿಳಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವೂ ಇಲ್ಲದ, ವಯಸ್ಸಿನ ಪ್ರಹ್ಲಾದನ ಮಾತಿನಂತೆ ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪುವನ್ನು ಕೊಂದೆ ಅಥವಾ ಮೂರು ಎರಡೂ ಎಂದರೆ ಕಾಮಾದಿ ಆರು. ಇದನ್ನು ತೊರೆದವನು ಎಂದರ್ಥ.

**ನಾರಿಯೊಬ್ಬಳ ಪತ್ತೆಯಂತೆ:-** ವಾಮನಾವತಾರದ ಕತೆ. ವಾಮನನಾಗಿ ಬಂದು ತ್ರಿವಿಕ್ರಮನಾಗಿ ಬೆಳೆದು, ನೂರು ಕೋಟಿ ಯೋಜನ ಪ್ರಮಾಣ ದಪ್ಪದ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಕಟಾಹವನ್ನು ಸೀಳಿದ ತನ್ನ ಕಾಲಿನಿಂದ ಗಂಗೆಯನ್ನು ಹಡೆದನು.

**ಹತ್ತ ನಾರಿಯಳನ್ನು ಕೊಯ್ದೆಯಂತೆ:-** ಪರಶುರಾಮಾವತಾರದಲ್ಲಿ ತಂದೆ ಜಮದಗ್ನಿಯ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ, ತಾಯಿಯಾದ ರೇಣುಕೆಯನ್ನು ತನ್ನ ತಾಯಿಯಾದರೂ ವಿಚಾರಿಸದೆ ತನ್ನ ಗಂಡು ಕೊಡಲಿಯಿಂದ ತಲೆಯನು ತರಿದನು ತಂದೆಗೆ ಬದುಕಿಸಲು ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿದೆಯೆಂದು ತಿಳಿದೇ ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದ್ದು ವರ ಬೇಡಲು ಹೇಳಿದಾಗ ನನ್ನ ತಾಯಿಯನ್ನು ಬದುಕಿಸು ಎಂದು ವರ ಕೋರಿ ತಾಯಿಯನ್ನು ಉದ್ಧವಿಸಿದನು.

**ನಿನ್ನ ನಾರೀ ಚೋರನ ಕೊಂದೆಯಂತೆ:-** ರಾಮಾವತಾರ ಸೀತಾದೇವಿಯ ಆಕೃತಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ವೇದವತಿಗಾಗಿ ರಾವಣನ ಸಂಹಾರವಾಯಿತು. ಅಗ್ನಿಪರೀಕ್ಷೆಯಾಗುವಾಗ ಅಗ್ನಿದೇವನು ಕೈಲಾಸದಲ್ಲಿದ್ದ ಸೀತೆಯನ್ನು ತಂದು ರಾಮನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದನು ಎಂದು ಪುರಾಣಗಳು ತಿಳಿಸಿವೆ.

**ಊರ ನಾರಿಯರಿಂದ ಬೈಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ :-** ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾವತಾರದ ಸಂದರ್ಭ. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಬಾಲಕನಾಗಿರುವಾಗ, ಅವರನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಲೆಂದೇ ಹಾಲು, ಮೊಸರು, ಬೆಣ್ಣೆಯನ್ನು ಕದ್ದು ತಿನ್ನುತ್ತಿದ್ದನು. ಅಪ್ರಾಕೃತನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಪ್ರಾಕೃತವಾದ ಹಾಲು ಮುಂತಾದವುಗಳಲ್ಲಿ ಆಸೆ ಇರಲಾರದು. ಅಲ್ಲದೆ ಕ್ಷೀರಸಾಗರದಲ್ಲೇ ಇರುವವನಿಗೆ ಹಾಲಿಗೇನು ಕೊರತೆ? ಇದನ್ನರಿಯದ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಕಳ್ಳನೆಂದು ನಿಂದಿಸಿ, ತಮ್ಮ ಪುಣ್ಯವನ್ನು ಹ್ರಾಸಮಾಡಿಕೊಂಡರು.

ಊರ ನಾರಿಯರಿಂದ ನಿಂದಿಸಿಕೊಂಡು, ವಸ್ತ್ರಾಪಹರಣವೇ ಮೊದಲಾದ ಕಾರ್ಯಗಳಿಂದ ಗೋಪಿಯರಿಗೆ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ದೂರ ಮಾಡಿದನು.

**ನಾರಿಯರಭಿಮಾನ ಗಾರುಮಾಡಿದೆಯೆಂದು:-** ಈ ವಾಕ್ಯವು ಬೌದ್ಧಾವತಾರವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.

ತ್ರಿಪುರಾಸುರರ ಪತ್ನಿಯರು, ತ್ರಿಪುರಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ಜಲಾಶಯಗಳಲ್ಲಿ ಜಲಕ್ರೀಡೆಯಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ, ಜಲಾಶಯದ ನೀರನ್ನು ಒಣಗಿಸಿ ಅವರ ಪತ್ನಿಯರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ತಾನು ದಿಗಂಬರ ನಾಗಿ ಒಲಿಸಿ ಪಾತಿವ್ರತ್ಯವನ್ನು ಕೆಡಿಸಿ, ಆ ದೈತ್ಯರನ್ನು ಕೊಂದದ್ದು. ನಾವು ಪತಿವ್ರತೆಯರು ಎಂಬ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿದ್ದು.

**ತುರುಗರಾವುತನಾದೆಯಂತೆ:-** ಕಲ್ಕಿಯ ಅವತಾರ. ಕಲಿಯುಗ-ಕೃತಯುಗದ ಸಂಧಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಭಲ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುಯಶಸ್ಸೆಂಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸಿ, ಮೇಚ್ಚ ಪ್ರಾಯರಾದ ಜನರನ್ನು ಕುದುರೆಯ ಮೇಲೇರಿ ಕತ್ತಿಯ ಹಿಡಿದು (ವಾದಿರಾಜರ “ಕಲ್ಕಿ ಸುಳಾದಿ” ಓದಿರಿ) ಕೊಲ್ಲುವುದು, ಇದು ಮುಂದೆ ನಡೆಯಬೇಕಾಗಿರುವ ಅವತಾರ.

## **ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣಮಸ್ತು**

**ಲೇಖಕರು:** ಪಂ|| ಡಾ|| ಚತುರ್ವೇದಿ ಎಸ್. ವೇದವ್ಯಾಸಾಚಾರ್ಯ, ಬೆಂಗಳೂರು(ಲೇಖಕರ ಅನುಮಾನತಿಯೊಂದಿಗೆ).