

ತಂಬೂರಿ ಮೀಟಿದವ ಭವಾಭಿ ದಾಟಿದವ

- 1. Ref.:** Shri Purandara Dasara Sahitya Part – 2, Aartha Bhaava, edited by Shri Betageri Krishna Sharma and Shri Bengeri Huchhu Rayaru.
- 2. Ref.:** Dasara Padagalu – Purandara Dasara Keerthane, Samyukta Samputa, Edited by Shri Pavanje Gururao, Sriman Madhwa Siddantha Granthalaya, Udupi
- 3. Note:** The wordings are as per the book in Ref. 1 above. The wordings of the singer are matching with Ref.2. The differences with Ref. 1 are marked in **yellow highlights**.

ತಂಬೂರಿ ಮೀಟಿದವ ಭವಾಭಿಯ ದಾಟಿದವ,

ತಾಳವ ತಟ್ಟಿದವ, ಸುರರೊಳು ಸೇರಿದವ,

ಗೆಜ್ಜೆಯ ಕಟ್ಟಿದವ, ಖಳರೆದೆಯ ಮೆಟ್ಟಿದವ,

ಗಾಯನ ಮಾಡಿದವ (ಪಾಡಿದವ), ಹರಿಮೂರ್ತಿಯ ನೋಡಿದವ,

ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ ನೋಡಿದವ, ವೈಕುಂಠಕೋಡಿದವ

ಕಠಿಣ ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು:

ದಾಸರು ಹರಿದಾಸ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ತಾಳ ತಂಬೂರಿಗಳನ್ನು ಬಾರಿಸುತ್ತ ಗೀತ, ನೃತ್ಯದೊಂದಿಗೆ

ದೇವರನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿದರೆ ಅವನು ಮುಕ್ತನಾಗುವನು ಎಂಬುದು ಇದರ ಭಾವ.

ಮೀಟು = ಬೆರಳಿನಿಂದ ತಂತಿಯನ್ನು ಬಾರಿಸು.

ಭವ = ಸಂಸಾರ, ಪ್ರಪಂಚ, ಹುಟ್ಟು, ಇರುವಿಕೆ, ಜನ್ಮಾಂತರ

ಅಬ್ಬಿ = ಸಮುದ್ರ, ಶುದ್ಧ ಜ್ಞಾನ

Classification: Ugabhoga

Ankita: purandara vittala

Location: NA

Category: Vishnu Stuti, Artha Bhava

Sub-Category: tamboori, bhava, sura, gejje, asura, Krishna, vaikunta

Pravachana: NA

Explanation: NA