

## ನಗೆಯು ಬರುತಿದೆ ಎನಗೆ ನಗೆಯು ಬರುತಿದೆ

1. **Ref.:** Shri Purandara Dasara Sahitya Part – 5, Loka Neeti, edited by Shri Betageri Krishna Sharma and Shri Bengeri Huchhu Rayaru.
2. **Ref.:** Dasara Padagalu – Purandara Dasara Keerthane, Samyukta Samputa, Edited by Shri Pavanje Gururao, Sriman Madhwa Siddantha Granthalaya, Udupi
3. **Ref.:** Purandara Sahitya Darshana, Samputa 3, Samaja Darshana edited by Prof. S.K. Ramachandra Rao
4. **Note:** The wordings mentioned without highlights are as per Ref. 2. The lyrics given in **yellow highlights**, are as per Ref. 1. The wordings in Ref. 3 are similar to Ref. 2.
5. **Note:** The singer has followed lyrics in Ref. 2.

ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ

ತಾಳ: ರೂಪಕ

ನಗೆಯು ಬರುತಿದೆ, ಎನಗೆ

ನಗೆಯು ಬರುತಿದೆ || ಪ ||

(ಜಗದೊಳಿದ್ದು) ಜಗದೊಳಿರುವ ಮನುಜರೆಲ್ಲ

ಹಗರಣ ಮಾಡುವುದ (ಕಂಡು) (ನೋಡಿ) || ಅಪ ||

(ಪರರ ವನಿತೆಯೊಲುಮೆಗೊಲಿದು) (ಪರ ಸತಿಯರ ಒಲುಮೆಗೊಲಿದು)

ಹರುಷದಿಂದ (ಅವಳ) (ಅವರ) ಬೆರೆದು

ಹರಿವ ನೀರಿನೊಳಗೆ ಮುಳುಗಿ

ಬೆರಳ ಎಣಿಸುವರ ಕಂಡು || 1 ||

ಪತಿಯ ಸೇವೆ ಬಿಟ್ಟು ಪರ

ಪತಿಯ ಕೂಡೆ ಸರಸವಾಡಿ

ಸತತ ಮೈಯ ತೊಳೆದು ಹಲವು

ವ್ರತವ (ಮಾಡುವವರ) (ಮಾಳ್ವ) ಸತಿಯ ಕಂಡು || 2 ||

ಕಾಮ ಕ್ರೋಧ ಮನದೊಳಿಟ್ಟು

ತಾನು ವಿಷಯ ಪುಂಜನಾಗಿ

ಸ್ವಾಮಿ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನು

ಹೀನ ಗುಣವ ಮನದೊಳಿಟ್ಟು

ತಾನು ವಿಷದ ಪುಂಜನಾಗಿ

ಮೌನಿ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ

### ಕಠಿಣ ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು:

ಜಗತ್ತಿನ ಎಲ್ಲರೂ ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಹಗರಣ (ನಾಟಕ)ದಲ್ಲಿ ಪಾತ್ರಧಾರಿಗಳೇ ಆಗಿದ್ದಾರೆ. ವ್ರತ, ಆಚಾರ, ಧ್ಯಾನ ಇವು ಬಹಿರಂಗ ವೇಷ ಭೂಷಣಗಳು. ಆದರೆ ಅವರ ಮನಸ್ಸು ಪರವನಿತೆಯರಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹೀನಗುಣ ಇರುತ್ತದೆ. ಒಳಗೆ ವಿಷ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಅಂತರಂಗ-ಬಹಿರಂಗ ಎರಡೂ ರಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಆಯಾ ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ವೇಷ ಹಾಕುವ ಹಗರಣಿಗರನ್ನು ಕಂಡು ಪುರಂದರ ದಾಸರು ನಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

**ಪುಂಜ** = ಸಮೂಹ

**ಬೆರಳನೆಣಿಸುತಿಹರ** - ಜಪ ಮಾಡುತ್ತಿರುವವರನ್ನು.

**ಮೌನಿ** - ಹೃದಯದೊಳಗೇ ಪ್ರೇರಕನಾಗಿ, ನಿಯಾಮಕನಾಗಿ ಆದರೆ ಕೇವಲ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ (ಮೌನಿ) ಇರುವ ಬಿಂಬರೂಪಿ ಪರಮಾತ್ಮ.

**Classification:** Keerthane

**Ankita:** purandara vittala

**Location:** NA

**Category:** swabhava vishleshane, samsara chitranagalu, uggadane

**Sub-Category:** nage, loka, patni, olume, niru, pati, vrata, sattu, Dhyana, kama, mana, nara, hengasu, santosha, patni,

**Pravachana:** NA

**Explanation:** NA