

ತಾಳ ಬೇಕು ತಕ್ಕ ಮೇಳ ಬೇಕು ಶಾಂತ

- 1. Ref.:** Shri Purandara Dasara Sahitya Part – 6, Sankeerna Sangraha, edited by Shri Betageri Krishna Sharma and Shri Bengeri Huchhu Rayaru.
- 2. Ref.:** Dasara Padagalu – Purandara Dasara Keerthane, Samyukta Samputa, Edited by Shri Pavanje Gururao, Sriman Madhwa Siddantha Granthalaya, Udupi
- 3. Ref.:** Purandara Sahitya Darshana, Samputa 4, Keerthane Darshana edited by Prof. S.K. Ramachandra Rao
- 4. Note:** The lyrics in Ref. 2 and Ref. 3, matches with each other and also with the singer. But the lyrics are totally different in the book in Ref. 1. Hence, they are given separately with **green highlights**.
- 5. Note:** Ankita word highlighted in **grey colour with #** is mentioned in Ref. 2 above. But, it is listed as purandara dasa keerthane. In other reference books the Ankita is Purandara Vittala.

ರಾಗ: ಮಧ್ಯಮಾವತಿ.

ತಾಳ: ಅಟ

ತಾಳ ಬೇಕು ತಕ್ಕ ಮೇಳ ಬೇಕು ಶಾಂತ || ಪ ||

ವೇಳ ಬೇಕು ಗಾನವನ್ನು ಕೇಳಬೇಕೆಂಬುವರಿಗೆ || ಪ ||

ಯತಿ ಪ್ರಾಸವಿರಬೇಕು ಗತಿಗೆ ನಿಲ್ಲಿಸಬೇಕು

ರತಿ ಪತಿ ಪಿತನೊಳು ಅತಿ ಪ್ರೇಮವಿರಬೇಕು || 1 ||

ಗಳ ಶುದ್ಧವಿರಬೇಕು ತಿಳಿದು ಪೇಳಲು ಬೇಕು

ಕಳವಳ ಬಿಡಬೇಕು ಕಳೆ ಮುಖವಿರಬೇಕು || 2 ||

ಅರಿತವರಿರಬೇಕು ಹರುಷ ಹೆಚ್ಚಲಿ ಬೇಕು

ಪುರಂದರ ವಿಠಲನೆ (ಗುರು ಮಧ್ವಪತಿ ವಿಠಲನೆ #) ಪರದೈವವೆನಬೇಕು || 3 ||

Ref. for the below lyrics: Shri Purandara Dasara Sahitya Part – 6, Sankeerna Sangraha, edited by Shri Betageri Krishna Sharma and Shri Bengeri Huchhu Rayaru.

ರಾಗ: ಮಧ್ಯಮಾವತಿ. ತಾಳ: ಅಟ

ತಾಳ ಬೇಕು ತಕ್ಕ ಮೇಳ ಬೇಕು ಶ್ರೀ

ಲೋಲನ ಚರಿತೆಯ ಹೇಳುವ ದಾಸರಿಗೆ || ಪ ||

ಗಳ ಶುದ್ಧವಿರಬೇಕು ತಿಳಿದು ಪೇಳಲು ಬೇಕು

ಕಳವಳ ಬಿಡಬೇಕು ಕಳೆ ಮೊಗವಿರಬೇಕು || 2 ||

ಯತಿ ಪ್ರಾಸವಿರಬೇಕು ಗತಿಗೆ ನಿಲ್ಲಿಸಬೇಕು

ಶ್ರುತಿ ಪತಿ ಕೇಳಬೇಕು next word not visible due to no print in my copy || 1 ||

ಹರಿದಾಸನಾಗಿರಬೇಕು ಹರುಷ ಪಡುತಿರಬೇಕು

ಪುರಂದರ ವಿಠಲನಲಿ ಸ್ಥಿರ ಚಿತ್ತವಿರಬೇಕು || 3 ||

Classification: Keerthane

Ankita: purandara vittala

Location: NA

Category: Jeevana Darshana

Group Words: Vishnu, Ananda, shruti, Sangeeta, daiva, chitta,

Pravachana: Vid R.K. Padmanabhan

Explanation: NA