

ಒಂದೇ ಮನದಿ ಭಜಿಸು ವಾಗ್ಗೇವಿಯ

- 1. Ref.:** Shri Purandara Dasara Sahitya Part – 1, Pooja Tatva, edited by Shri Betageri Krishna Sharma and Shri Bengeri Huchhu Rayaru.
- 2. Ref.:** Purandara Sahitya Darshana, Samputa 2, Adhyatma Darshana edited by Prof. S.K. Ramachandra Rao
- 3. Ref.:** Dasara Padagalu – Porbandar Dasara Keerthane, Vol 5, Edited by Shri Pavanje Gururao, Sriman Madhwa Siddantha Granthalaya, Udupi
- 4. Note:** The lyrics as per Ref. 3 are given in **yellow highlights**. The lyrics as per Ref. 2 are given without highlights. The wordings as per Ref. 1 are similar to Ref. 2 except few wordings which are marked in **green highlights**.
- 5. Note:** Singer has followed lyrics as in Ref. 3.
- 6. Note:** Ankita is same in Ref.1 & Ref. 2, but is different in Ref.3. We have considered Ref.3 as standard and taken that Ankita for listing.

ರಾಗ: ತೋಡಿ

ತಾಳ: ಅಟ

ರಾಗ: ಯದುಕುಲ ಕಾಂಬೋಧಿ ತಾಳ: ಝಂಪೆ

ಒಂದೇ ಮನದಲಿ ಭಜಿಸು ವಾಗ್ಗೇವಿಯಾ || ಪ ||

ಇಂದು ಮತಿ ಕೊಡುವಳು ಶ್ರೀ ಹರಿಯ ಧ್ಯಾನದೊಳು || ಅಪ ||

ಒಂದೇ ಮನದಿ ಭಜಿಸು ವಾಗ್ಗೇವಿಯಾ

ಇಂದು ಮತಿ ಕೊಡುವಳು ಹರಿಯ ಧ್ಯಾನದಲಿ

ಹಿಂದೆ ಪ್ರಹ್ಲಾದನು ಕಮಲಜನ ಸತಿಗೆರಗಿ

ಬಂದು ಆರಾಧಿಸಲು ಹರಿ ವಿಶ್ವಮಯನೆಂದು

ಬಂದ ವಿಘ್ನವ (ವಿವ್ನವ) ಕಳೆದು ಭಾವ ಶುದ್ಧಿಯನಿತ್ತು

ಹೊಂದಿಸಿದಳಾ ಶ್ರೀ ಹರಿಯ ಚರಣವನು || 1 ||

ಹಿಂದೆ ಪ್ರಹ್ಲಾದನು ಕಮಲಜನ ಸತಿಗೆರಗಿ

ನಿಂದು ಆರಾಧಿಸಲು ಹರಿ ವಿಶ್ವನೆಂದು

ಬಂದ ವಿಘ್ನವ ಕಳೆದು ಭಾವ ಶುದ್ಧಿಯನಿತ್ತು

ಪೊಂದಿಸಿದಳಾಗ ಶ್ರೀ ಹರಿಯ ಚರಣದಲಿ

ಅಂದು ದಶಮುಖನನುಜನು ವಂದಿಸದೆ ವಾಣಿಯನು

ಬಂದು ತಪವನು ಗೈಯೆ ಬಹುಕಾಲಕೆ

ಅಂದದಿಂದಜ ಮೆಚ್ಚಿ ವರವಧಿಕ ಬೇಡನಲು

ಬಂದು ಜಿಹ್ವೆಯಲಿ ನಿದ್ರೆಯನು ಬೇಡಿಸಿದಳು || 2 ||

ಅಂದು ದಶಮುಖನನುಜ ವಂದಿಸದೆ ವಾಣಿಯನು

ನಿಂದು ತಪವನು ಗೈಯೆ ಬಹುಕಾಲವು

ಅಂದದಿಂದಜ ಮೆಚ್ಚಿ ವರವಧಿಕ ಬೇಡನಲು

ನಿಂದು ಜಿಹ್ವೆಯಲಿ ನಿದ್ರೆಯ ಬೇಡಿಸಿದಳು

ಅರಿತು ಭಜಿಸಲು ಬಿಡದೆ ಅಜನರಸಿಯ ನಿತ್ಯ

ಉರುತರವಾದ (ವಾಕ್ಯುದ್ಧಿಯನಿತ್ತು) (ವಾಕ್ ಶುದ್ಧಿಯನಿತ್ತು)

ನಿರುತ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ ಸೇವೆಯೊಳು

ಪರತತ್ವದ ಕಥಾಮೃತವನುಣಿಸುವಳು || 3 ||

ಅರಿತು ಭಜಿಸಲು ಬಿಡದೆ ಅಜನರಸಿಯ ನಿತ್ಯ

ಗುರುತರವಾದ ವಾಕ್ಯುದ್ಧಿಯನಿತ್ತು

ತ್ವರಿತದಿ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ ಸೇವೆಯೊಳಿರಿಸಿ

ಪರತತ್ವವಾದ ಕಥಾಮೃತ ನುಡಿಸುವಳು

ಕಠಿಣ ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು:

ಇದರಲ್ಲಿ ವಾಗ್ವೇದಿಯ (ಸರಸ್ವತಿಯ) ಭಜನೆಯ ಫಲವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಈ ದೇವಿ ಉತ್ತಮವಾದ ವಾಕ್ ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಯಾವಾಗಲೂ ಶ್ರೀ ಹರಿಯ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟು (ಪರತತ್ವದ ಕಥಾಮೃತವನ್ನು) ಪರಮಾತ್ಮನ ವಿಷಯಕವಾದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ದಯೆಪಾಲಿಸುವಳು.

ವಾಗ್ವೇದಿ - ಪರಾ, ಪಶ್ಯಂತೀ, ಮಧ್ಯಮಾ, ವೈಖಿರೀ ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ಬಗೆಯ ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೂ ಅಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆ, ಸರಸ್ವತಿ ಇಂದು - ಈ ಹೊತ್ತು; ಸದ್ಯಃಫಲಪ್ರದಳಾದವಳು.

ಮತಿ - ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು; ಪ್ರೇರಣೆಯನ್ನು

ಕಮಲಜ = ಬ್ರಹ್ಮ

ಹಿಂದೆ ಪ್ರಹ್ಲಾದನು - ಭಾಗವತದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಕತೆ. ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪುವಿನ ಮಗನಾದ ಪ್ರಹ್ಲಾದನು ದೈತ್ಯನಾದರೂ ಸರಸ್ವತಿಯನ್ನು ಆರಾಧಿಸಿದುದರಿಂದ ಅವನಲ್ಲಿ ಹರಿಭಕ್ತಿ ನೆಲೆಸಿತು.

ವಿಷ್ಣವ = ಸಂಕಟ, ಗಂಡಾಂತರ

ಅಂದು ದಶಮುಖನನುಜ - ರಾಮಾಯಣದ ಉತ್ತರಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಕತೆ. ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು (ಅಜ) ಕುರಿತು ಕುಂಭಕರ್ಣನು (ದಶಮುಖನ, ರಾವಣನ; ಅನುಜ, ತಮ್ಮ) ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ, ಬ್ರಹ್ಮನು ವರವನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ ಸರಸ್ವತಿಯು ಅವನ ನಾಲಗೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತು ನಿರ್ದಯನ್ನು ಬೇಡುವಂತೆ ಮಾಡಿದಳು.

ಅರಿತು ಭಜಿಸಲು - ಹರಿಯು ಮುಖ್ಯಾಭಿಮಾನಿಯೆಂಬುದನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡು.

ಅಜನರಸಿಯ - ಬ್ರಹ್ಮ (ಅಜ)ನ ಅರಸಿಯನ್ನು, ಸರಸ್ವತಿಯನ್ನು

ಉರುತರವಾದ - ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ; ಮುಕ್ತಿಗೆ ನೆರವಾಗುವ.

ಪರತತ್ವದ ಕಥಾಮೃತವನು - ಸರ್ವೋತ್ತಮನಾದ ಹರಿಯ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ಹೇಳುವ ಕತೆಗಳನ್ನು.

Classification: Keerthane

Ankita: purandara vittala

Location: NA

Category: Saraswati Stuti

Sub-Category: saraswati, krishna, dhyana, prahallada, brahma, loka, bhava, ravana, kumbhakarna, nalige, bhajane, amruta, tapa, nidde,

Pravachana: NA

Explanation: NA