

ನಿನ್ನನೇ ನಂಬಿದೆ ನೀರಜ ನಯನ

- 1. Ref.:** Shri Purandara Dasara Sahitya Part – 1, Pooja Tatva, edited by Shri Betageri Krishna Sharma and Shri Bengeri Huchhu Rayaru.
- 2. Ref.:** Dasara Padagalu – Purandara Dasara Keerthane, Samyukta Samputa, Edited by Shri Pavanje Gururao, Sriman Madhwa Siddantha Granthalaya, Udupi
- 3. Ref.:** Purandara Sahitya Darshana, Samputa 1, Jeevana Darshana edited by Prof. S.K. Ramachandra Rao
- 4. Note:** The lyrics mentioned in Ref. 2 and Ref. 3 (given without highlights) are fully matching and are almost similar to that of the singer. But the lyrics are different in Ref. 1. They are given separately in **green highlights**.
- 5. Note:** The Ankita are different in both the books. We have considered book in Ref.1 as standard and taken that Ankita for listing.

ರಾಗ: ಆನಂದ ಭೈರವಿ ತಾಳ: ಏಕ

ನಿನ್ನನೇ ನಂಬಿದೆ ನೀರಜನಯನ
ಎನ್ನ ಪಾಲಿಸೋ ಇಂದಿರಾ ರಮಣ || ಪ ||

ಗೌತಮ ಮುನಿಯ ಶಾಪದಲಿ ಅಹಲೈಯು
ಪಥದೊಳು ಶಿಲೆಯಾಗಿ ಮಲಗಿರಲು
ಪತಿತ ಪಾವನ ನಿನ್ನ ಪಾದ ಸೋಕಿ ಸತಿಯಾಗೆ
ಅತಿಶಯದಿ ಭಕುತರನು ಕಾಯಿದನೆಂಬೋದು ಕೇಳಿ || 1 ||

ಬಲವಂತ ಉತ್ತಾನಪಾದರಾಯನಣುಜನ
ಮಲತಾಯಿ ನೂಕಲಡವಿಯೊಳಗೆ
ಜಲಜಾಕ್ಷ ನಿನ್ನನು ಕುರಿತು ತಪವಿರಲಾಗೆ
ನೀನವಗೆ ಧ್ರುವ ಪಟ್ಟ ಕಟ್ಟಿದ್ದು ಕೇಳಿ || 2 ||

ಸುರ ನರ ಲೋಕದಿ ಪುಣ್ಯದ ಜನರನ್ನು
ಪೊರೆಯ ಬೇಕೆಂದು ವೈಕುಂಠದಿಂದ

ಸಿರಿ ಸಹಿತದಿ ಬಂದು ಶೇಷಾಚಲದಿ ನಿಂದು
ಕರುಣಿ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನೆಂಬುದ ಕೇಳಿ || 3 ||

Note: The lyrics are different in book mentioned in Ref. 1 above. They are given separately in green highlights.

ರಾಗ: ಆನಂದ ಭೈರವಿ ತಾಳ: ಏಕ

ನಿನ್ನನೇ ನಂಬಿದೆ ನೀರಜನಯನ
ಎನ್ನ ಪಾಲಿಸೋ ಇಂದಿರೆ ರಮಣ || ಪ ||

ಮುನ್ನ ಪಾಂಚಾಲಿಯ ಮೊರೆಯ ಲಾಲಿಸಿ ಕಾಯ್ದು
ಪನ್ನಂಗ ಶಯನ ನೀ ಪರಮ ಪುರುಷನೆಂದು || ಅಪ ||

ಹರಿ ಸರ್ವೋತ್ತಮನಹುದೆಂಬ ಬಾಲಕನ
ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪು ಪಿಡಿದು ಬಾಧಿಸಲು
ನರಹರಿ ರೂಪಿಂದಲವನ ವಕ್ಷವ ಸೀಳೆ
ಪರಮ ವಿಶ್ವಾತ್ಮಕನಹುದೆಂದು ಮೊರೆಹೊಕ್ಕೆ || ೧ ||

ಪಾದವ ಪಿಡಿದು ನೀರೊಳಗೆಳೆದ ನಕ್ರನ
ಬಾಧೆಗಾರದೆ ಕರಿ ಮೊರೆಯಿಡಲು
ಆದಿ ಮೂರುತಿ ಚಕ್ರದಿಂದ ನಕ್ರನ ಕೊಂದ
ವೇದಾಂತ ವೇದ್ಯ ಅನಾಥ ರಕ್ಷಕನೆಂದು || ೨ ||

ಇಳೆಗೊಡೆಯನ ತೊಡೆ ನಿನಗೇತಕೆಂದು ಆ -
ಲಲನೆ ಕೈ ಪಿಡಿದೆಳೆಯಲರ್ಭಕನ
ನಳಿನಾಕ್ಷ ನಿನ್ನನೆದೆಯೊಳಿಟ್ಟು ತಪವಿದರ್
ಬಲು ಬಾಲಕಗೆ ಧ್ರುವ ಪಟ್ಟಿಗಟ್ಟಿದನೆಂದು || ೩ ||

ಸುದತಿ ಗೌತಮ ಸತಿ ಮುನಿ ಶಾಪದಿಂದಲಿ
ಪಥದಿ ಪಾಷಾಣವಾಗಿ ಬಿದ್ದಿರಲು
ಮುದದಿಂದಲಾಕೆಯ ಮುಕ್ತ ಮಾಡಿದ ಯೋಗಿ

ಹೃದಯ ಭೂಷಣ ನಿನ್ನ ಪದ ವೈಭವವ ಕಂಡು || ೪ ||

ಪರಮ ಪಾವನೆ ಜಗದೇಕ ಮಾತೆಯನು
ದುರುಳ ರಾವಣ ಪಿಡಿದುಕೊಂಡೊಯ್ಯಲು
ಶರಣೆಂದು ವಿಭೀಷಣ ಚರಣಕೆರಕಳಾಗಿ
ಸ್ಥಿರ ಪಟ್ಟವನು ಕೊಟ್ಟ ಜಗದೀಶ ನೀನೆಂದು || ೫ ||

ಅಂಬರೀಷನೆಂಬ ನೃಪತಿ ದ್ವಾದಶಿಯನು
ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಸಾಧಿಸುತ್ತಿರಲು
ಡೊಂಬೆಯಿಂದ ದೂರ್ವಾಸ ಶಪಿಸಲಾಗಿ
ಬೆಂಬಿಡದಲೆ ಚಕ್ರದಿಂದ ಕಾಯ್ದವನೆಂದು || ೬ ||

ಧರೆಯೊಳು ನಿಮ್ಮ ಮಹಿಮೆಯ ಪೊಗಳ್ವಡೆ
ಸರಸಿಜೋದ್ಯವ ಶೇಷಗಸದಳವು
ಸ್ಥರಣೆ ಮಾತ್ರದಿ ಅಜಮಿಳಗೆ ಮೋಕ್ಷವನಿತ್ತು
ಪುರಂದರ ವಿಠಲ ಜಗದೀಶ ನೀನೆಂದು || ೭ ||

ಕಠಿಣ ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು:

ಗೌತಮ ಮುನಿಯ = ರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿ ಬರುವ

ಬಲವಂತ = ಧ್ರುವೋಪಾಖ್ಯಾನ ಬರುವ

ಸುರ ನರ ಲೋಕದಿ = 'ತ್ವಕ್ವಾ ವೈಕುಂಠ ಮುತ್ತಮಂ, ಸ್ವಾಮಿ ಪುಷ್ಕರಿಣಿ ತೀರೇ ರಮಾಯ ಸಹ
ಮೋದತೇ ' ಎಂಬ ಸ್ಥಳ ಪುರಾಣೋಕ್ತಿಯ ಛಾಯೆ

ಹರಿ ಸರ್ವೋತ್ತಮನಹುದೆಂಬ ಬಾಲಕ = ಪ್ರಹಲ್ಲಾದ

ನರಹರಿ = ನರಸಿಂಹ

ವಿಶ್ವಾತ್ಮಕ = ವಿಶ್ವವೆಂಬ ಹೆಸರುಳ್ಳವ

ಇಳೆಗೊಡೆಯ = ಉತ್ತಾನ ಪಾದರಾಜ

ಆ ಲಲನೆ = ಸುರುಚಿ

ಅರ್ಘ್ಯಕ = ಧ್ರುವ

ಧ್ರುವ ಪಟ್ಟಣ = ಸ್ಥಿರ ಪಟ್ಟಣ

ಗೌತಮ ಸತಿ = ಅಹಲ್ಯೆ

ಜಗದೇಕ ಮಾತೆ = ಸೀತಾ ದೇವಿ

ಡೊಂಬೆ = ನಟನೆ

Classification: Keerthane

Ankita: purandara vittala

Location: Tirupati

Category: Vishnu aradhane

Sub-Category: Vishnu, draupadi, Krishna, asura, Narasimha, prahallada, niru, mosale, gaja, chakra, veda, bhumi, Dhruva, ahalya, shapa, muni, hrudaya, loka, tayi, tande, ravana, vibhishana, shiva, ambarisha, shesha, smarane, ajamila, mukti, sura, punya, vaikunta, kaadu, srinivasa,

Pravachana: NA

Explanation: NA