

ಇಂದು ನಾನೇನು ಸುಕೃತವ ಮಾಡಿದೆನೋ

- 1. Ref.:** Shri Purandara Dasara Sahitya Part – 1, Pooja Tatva, edited by Shri Betageri Krishna Sharma and Shri Bengeri Huchhu Rayaru.
- 2. Ref.:** This is from the book: Purandara Sahitya Darshana, Samputa 1, Jeevana Darshana edited by Prof. S.K. Ramachandra Rao
- 3. Note:** The wordings (given without highlights) are as per Ref. 2. These wordings are matching with the singer. But the wordings in Ref. 1 are different. They are given separately and are marked in green highlights.

ರಾಗ: ಮಧ್ಯಮಾವತಿ

ತಾಳ: ಆದಿ

ಇಂದು ನಾನೇನು ಸುಕೃತವ ಮಾಡಿದೆನೋ || ಪ ||

ಮಂಗಳ ಮಹಿಮ ವೆಂಕಟ ಬಂದ ಮನೆಗೆ || ಅಪ ||

ಹಾರ ಕೇಯೂರ ಹೊನ್ನಂಗುರ ಬೆರಳು
ಹಾರದ ನಡುವೆ ಹಾಕಿದ ಏಳು ಪದಕ
ತೋರ ಮುತ್ತಿನ ಕಂಠಮಾಲೆ ಸರಿಗೆಯು ಕೋ-
ನೇರಿವಾಸ ವೆಂಕಟ ಬಂದ ಮನೆಗೆ || 1 ||

ಕಾಲ ಪೆಂಡಿಗೆಯು ರಕ್ಕಸರ ಹಾವಿಗೆಯು
ಮೇಲಾದ ವಜ್ರ ನವರತ್ನದ ಮುಕುಟ
ವೀಳ್ಯದ ಬಾಯಿ ಕರ್ಪುರದ ಕರಡಿಗೆಯು
ಮೇಲುಗಿರಿವಾಸ ವೆಂಕಟ ಬಂದ ಮನೆಗೆ || 2 ||

ಬಿಗಿದು ಸುತ್ತಿದ ವಲ್ಲಿ ಬಿಡಿ ಮುತ್ತಿನ ಕಂಠಿ
ಬಿಗಿ ಮುಗುಳು ನಗೆ ದಂತ ಎಸೆವಂಥ ಪಂಗಿ
ತೆಗೆದುಟ್ಟ ಪೀತಾಂಬರ ಉಡುಗೆ ಕರಾರಿ
ಯದುಗಿರಿವಾಸ ವೆಂಕಟ ಬಂದ ಮನೆಗೆ || 3 ||

ನೊಸಲ ಸುತ್ತಿದ ಪಟ್ಟಿ ಎಸೆವೊ ಕಸ್ತೂರಿಯು
ವಶವಾದ ಅಮೃತದ ರಸ ಸವಿ ಮಾತು
ಎಸಳು ಕಂಗಳ ನೋಟ ಹೊಸ ಪಂಚ ಬಾಣ
ಸುಕುಮಾರ ಸೊಬಗು ವೆಂಕಟ ಬಂದ ಮನೆಗೆ || 4 ||

ಕಲಿಯುಗದಲಿ ಶಂಖ ಚಕ್ರವ ಧರಿಸಿ
ಹದಿನಾಲ್ಕು ಲೋಕ ತನ್ನದರದಲ್ಲಿಟ್ಟು
ಗರುಡನ ಏರಿ ಮೂರ್ಜಗವ ಮೋಹಿಸುವ
ಪುರಂದರ ವಿಠಲ ವೆಂಕಟ ಬಂದ ಮನೆಗೆ || 5 ||

Note: The lyrics mentioned in Ref. 1 above are different and are given below in green highlights.

ರಾಗ: ಸಾರಂಗ ತಾಳ: ಏಕ
ಇಂದು ನಾನೇನು ಸುಕೃತವ ಮಾಡಿದೆನೋ || ಪ ||
ಇಂದಿರೆಯರಸು ವೆಂಕಟ ಬಂದ ಮನೆಗೆ || ಅಪ ||
ನೊಸಲ ತಿದ್ದಿದ ಬೊಟ್ಟಿನೆಸೆವ ಕಸ್ತೂರಿಯು
ಎಸಳು ಕಂಗಳ ಧಾಳ ಹೊಸ ಪರಿಯ ನೋಟ
ಎಸೆವ ಅಮೃತಸಾರ ರಸ ಸವಿ ಮಾತು
ಕುಸುಮದ ಸೊಬಗು ವೆಂಕಟ ಬಂದ ಮನೆಗೆ || ೧ ||

ಹಾರ ಕೇಯೂರ ಹೊನ್ನಂಗುರದ ಬೆರಳು
ಹಾರದ ನಡುವೆ ಹಾಕಿದುವೇಳು ಪದಕ
ತೋರ ಮುತ್ತಿನ ಕಂಠ ಮಾಲೆ ಮಾಣಿಕ ಕೋ-
ನೇರಿ ಗಿರಿವಾಸ ವೆಂಕಟ ಬಂದ ಮನೆಗೆ || ೨ ||

ಬಿಗಿದು ಸುತ್ತಿದ ವಲ್ಲಿ ಬಿಡುಮುತ್ತಿನ ಒಂಟಿ
ಮುಗುಳು ಬಿರಿದಂದದ ನಗೆ ದಂತಪಂಗಿ

ಝಗಿಪ ಪೀತಾಂಬರ ಉಡೆಯ ಕಠಾರಿ
ಪನ್ನಗ ಗಿರಿವಾಸ ವೆಂಕಟ ಬಂದ ಮನೆಗೆ || ೩ ||

ಬಾಲಚಂದ್ರನ ಪೋಲ್ವ ಕಪೋಲ ಕುಂಡಲವು
ನೀಲ ಮಾಣಿಕ್ಯದಾಭರಣವನಿಟ್ಟು
ಕಾಲ ಪೆಂಡೆಯವು ರತುನದ ಹಾವಿಗೆಯು
ಮೇಲುಗಿರಿವಾಸ ವೆಂಕಟ ಬಂದ ಮನೆಗೆ || ೪ ||

ಕರಯುಗಲದಲಿ ಶಂಖ ಚಕ್ರವ ಪಿಡಿದು
ಎರಡೇಳು ಭುವನ ತನ್ನದರದೊಳಿಟ್ಟು
ಗರುಡನ ಹೆಗಲೇರಿ ಜಗವ ಪಾಲಿಸುವ
ಪುರಂದರ ವಿಠಲ ವೆಂಕಟ ಬಂದ ಮನೆಗೆ || ೫ ||

ಕಠಿಣ ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು:

ಕೇಯೂರ – ಮೇಲು ತೋಳಿನ ಮೇಲೆ ತೊಡುವ ಬಳೆ.

ತೋರಮುತ್ತಿನ – ದಪ್ಪನಾದ ಮುತ್ತುಗಳ.

ಕೋನೇರಿ – ಕೋಣ ಏರಿ; ಕೋನೇರು ಎಂಬುದು ಮೂಲೆಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಓರಣ ಮಾಡಿ ಕಲ್ಲು ಹಾಸಿದ ಕೆರೆ ಅಥವಾ ಕೊಳ; ಇದನ್ನೇ ಮರಾಠಿಯಲ್ಲಿ ಕೋನೇರಿ ಎಂದು ಹೆಸರಾಗಿ ಬಳಸುವ ವಾಡಿಕೆಯಿದೆ. ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲೆ ಕೋನೇರಿಯೆಂದರೆ ಸ್ವಾಮಿ ಪುಷ್ಕರಿಣಿ ಎಂಬ ಕೊಳ.

ಪೆಂಡಿಗೆ – ಕಾಲಿಗೆ ತೊಡುವ ಗೆಜ್ಜೆಯಂಥ ಒಡವೆ; ಪೆಂಡೆ.

ಮೇಲುಗಿರಿ – ಏಳು ಬೆಟ್ಟಗಳಲ್ಲಿ ಎತ್ತರವಾಗಿರುವ ಬೆಟ್ಟ; ವೇಂಕಟಾಚಲ; ದೇವರ ಗುಡಿಯಿರುವುದು.

ಮೇಲುಗಿರಿವಾಸ = ತಿರುಪತಿ (ತಿರುಮಲೆ) ಯಲ್ಲಿ ಇರುವವ

ವಲ್ಲಿ – ಉತ್ತರೀಯ, ಮೇಲುಹೊದಿಕೆ.

ಯದುಗಿರಿವಾಸ – ಯದುಗಿರಿ ಎನ್ನುವುದು ಮೇಲುಕೋಟೆಯಲ್ಲಿರುವ ಬೆಟ್ಟದ ಹೆಸರು; ಇಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರುವುದರ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ತಿಳಿಯದು.

ನೊಸಲ = ಹಣೆಯಲ್ಲಿರುವ

ನೊಸಲ ಸುತ್ತಿದ... - ಇಲ್ಲಿಯ ದೇವರಿಗೆ ಹಣೆಯ ಮೇಲೆಲ್ಲ ಪಚ್ಚ ಕರ್ಪೂರವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಳಿದು, ನಡುವೆ ತಿಲಕದಂತೆ ಕಸ್ತೂರಿಯನ್ನು ಮೂಡಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಪಂಚಬಾಣ - ಮನ್ಮಥ; ಅವನಂತೆ ಮೋಹಕವಾದ.

ಮೂರ್ಜಗವ - ಮೂರ್ಜಗವನ್ನು, ಮೂರು ಜಗತ್ತುಗಳನ್ನು.

ಸುಕೃತ = ಪುಣ್ಯ

ಧಾಳ = ಹೊಳಪು

ಅಮೃತ ಸಾರ ರಸ = ಅಮೃತದ ತಿರುಳಿನ ರಸದಂತಿರುವ

ಸೊಬಗ = ಸುಂದರ

ಗಿರಿವಾಸ = ಶೇಷಾದ್ರಿಯಲ್ಲಿರುವವ

ಒಂಟಿ = ಬಾವುಲಿ (ಕಿವಿಯ ಆಭರಣ)

ಪನ್ನಗಗಿರಿ = ಶೇಷಾಚಲ

ಹಾವುಗೆ = ಪಾದುಕೆ

ಎರಡೇಳು = ಹದಿನಾಲ್ಕು

Classification: Keerthane

Ankita: purandara vittala

Location: Tirupati

Category: Vishnu Aradhane

Sub-Category: Vishnu, srinivasa, svamitirtha, loka, kaliyuga, shankha, chakra, udara, vajra, pitambara, Kasturi, amruta, garuda, mangala, asura,

Pravachana: NA

Explanation: NA