

ನಾರಾಯಣತೇ ನಮೋ ನಮೋ

- 1. Ref.:** Shri Purandara Dasara Sahitya Part – 2, Aartha Bhaava, edited by Shri Betageri Krishna Sharma and Shri Bengeri Huchhu Rayaru.
- 2. Ref.:** Purandara Sahitya Darshana, Samputa 1, Jeevana Darshana edited by Prof. S.K. Ramachandra Rao
- 3. Ref.:** Dasara Padagalu – Purandara Dasara Keerthane, Samyukta Samputa, Edited by Shri Pavanje Gururao, Sriman Madhwa Siddantha Granthalaya, Udupi
- 4. Note:** The wordings mentioned without highlights are as per Ref. 1. The wordings in Ref. 2 are same as in Ref. 1 except few differences which are given in **yellow highlights**. The wordings in Ref. 3 are same as in Ref. 2 except few differences which are given in **green highlights**.
- 5. Note:** Singer has followed the lyrics as in Ref. 2.

ರಾಗ ಮಧ್ಯಮಾವತಿ ತಾಳ ಏಕ

ನಾರಾಯಣ ತೇ ನಮೋ ನಮೋ ಭವ

ನಾರದ ಸನ್ನುತ ನಮೋ ನಮೋ || ಪ ||

ಮುರಹರ ನಗಧರ ಮುಕುಂದ ಮಾಧವ

ಗರುಡ ಗಮನ ಪಂಕಜ ನಾಭ

ಪರಮ ಪುರುಷ ಭವ ಭಂಜನ ಕೇಶವ

(ನರಹರಿ) (ನರಮೃಗ) ಶರೀರ ನಮೋ ನಮೋ || ೧ ||

ಜಲಧಿ ಶಯನ ರವಿ ಚಂದ್ರ ವಿಲೋಚನ

ಜಲರುಹ ಭವನುತ ಚರಣ ಯುಗ

ಬಲಿಭಂಜನ (ಗೋವರ್ಧನ ಧಾರಿ) **(ಗೋವರ್ಧನ ವಲ್ಲಭ)** **(ಬಲಿ ಬಂಧನ ಗೋವರ್ಧನೋದ್ಧಾರ)**

ನಳಿನೋದರ ತೇ ನಮೋ ನಮೋ || ೨ ||

(ಆದಿ ದೈವ) (ಆದಿ ದೇವ) ಸಕಲಾಗಮ ಪೂಜಿತ

ಯಾದವ ಕುಲ ಮೋಹನ ರೂಪ

ವೇದೋಧ್ಧಾರ ಶ್ರೀ ವೇಂಕಟ ನಾಯಕ

ಪುರಂದರ ವಿಠಲ **(ತೇ)** ನಮೋ ನಮೋ || ೩ ||

ಕಠಿಣ ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು:

(ಇದು ಸಂಸ್ಕೃತದ ರಚನೆ)

ತೇ ನಮೋ = ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು

ನುತ = ಸ್ತುತಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ

ಸನ್ನುತ = ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹೊಗಳಲ್ಪಟ್ಟವನು, ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನು

ಜಲರುಹ = ಕಮಲ, ತಾವರೆ

ಜಲರುಹಭವ = ಬ್ರಹ್ಮ

ಭವ ಭಂಜನ = ಜನ್ಮಗಳನ್ನು ಕಳೆಯುವವ

ನರಮೃಗ = ನರಸಿಂಹ

ಜಲಧಿ ಶಯನ = ಕ್ಷೀರ ಸಾಗರ ಶಯನ, ನಾರಾಯಣ

ರವಿಚಂದ್ರ ಲೋಚನ = ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರರು ಕಣ್ಣಾಗಿ ಉಳ್ಳವ, ನಾರಾಯಣ

ನಳಿನೋದರ = ಪಂಕಜ ನಾಭ, ಕಮಲಾ ನಾಭ

ಮೋದ = ಆನಂದ ಕೊಡುವವ

Classification: Keerthane

Ankita: purandara vittala

Location: Tirupati

Category: Vishnu Stuti, Dashavatara

Sub-Category: vishnu, Narasimha, Madhava, garuda, keshava, padma, krishna, dashavatara, Narayana, narada, deha, surya, chandra, yuga, daiva, deva, srinivasa, puje,

Pravachana: NA

Explanation: Unknown