ಮಧ್ವಮತದ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಪದ್ಧತಿ

1. **Ref.:** Shri Purandara Dasara Sahitya Part – 3, Mahatmya Gnyana, edited by Shri Betageri Krishna Sharma and Shri Bengeri Huchhu Rayaru.
2. **Ref.:** Dasara Padagalu – Purandara Dasara Keerthane, Samyukta Samputa, Edited by Shri Pavanje Gururao, Sriman Madhwa Siddantha Granthalaya, Udupi
3. **Note:** Lyrics mentioned without highlights are as per Ref. 1 and the wordings given in yellow highlights are as per Ref. 2.
4. **Note:** Ankita is different in both the books. We have considered Ref.1 as standard and taken that Ankita for listing.
5. **Note:** The wordings followed by the singer are slightly different.

ರಾಗ: ನಾದನಾಮಕ್ರಿಯೆ ತಾಳ: ಆದಿ	ರಾಗ: ಪೂರ್ವಿ ತಾಳ: ಆದಿ
ಮಧ್ವಮತದ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಪದ್ಧತಿ ಬಿಡಬೇಡಿ ಬಿಡಬೇಡಿ ‖ ಪ ‖	ಮಧ್ವಮತದ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಪದ್ಧತಿ ಬಿಡಬೇಡ ಬಿಡಬೇಡ ಬಿಟ್ಟು ಕೆಡಬೇಡ ಕೆಡಬೇಡ ‖ ಪ ‖
	ಬಿಟ್ಟರೆ ಯಮ ಬೆನ್ನಟ್ಟುವ ಮೂಢ ‖ ಅಪ ‖
ಹರಿ ಸರ್ವೋತ್ತಮನಹುದೆಂಬ ಜ್ಞಾನವ ತಾರತಮ್ಯದಲಿ ತಿಳಿವ ಮಾರ್ಗವಿದು ‖ ೧ ‖	ಹರಿ ಸರ್ವೋತ್ತಮನಹುದೆಂಬ ಜ್ಞಾನವ ನುರಿತು ಬಾಳ್ವುದಕೆ ಪರತರವಾದ ಮತ
ಘೋರ ಯಮನ ಬಾಧೆ ದೂರಕೆ ಮಾಡಿ ಮುರಾರಿಯ ಚರಣವ ಸೇರುವ ಮಾರ್ಗವು ‖ ೨ ‖	ಘೋರ ಯಮನ ಭಯ ದೂರ ಒಡಿಸಿ ಮುರಾರಿಯ ಚರಣವ ಸೇರೊ ಸನ್ಮಾರ್ಗವ
ಭಾರತೀಶ ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣಂತರ್ಗತ ನೀರಜಾಕ್ಷ ನಮ್ಮ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ ‖ ೩ ‖	ಭಾರತೀಶ ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣಂತರ್ಗತ ನೀರಜಾಕ್ಷ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ

ಕಠಿಣ ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು:

ದಾಸರು ಶ್ರೀ ವ್ಯಾಸರಾಯರಿಂದ ದ್ವೈತ ಮತದ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಪಡೆದರು. ದ್ವೈತ ಪ್ರಮೇಯಗಳೆಲ್ಲ ದಾಸರ ಶ್ರದ್ಧೆಗೆ ಪಾತ್ರವಾಗಿದ್ದು, ಅವುಗಳ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ದಾಸರು ಇಲ್ಲಿಯ ಹಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಂಡಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಭಾರತೀಶ = ಹನುಮಂತ ದೇವರು

ಅಂತರ್ಗತ = ಒಳಗೊಂಡ

Classification: Keerthane
Ankita: purandara vittala
Location: NA
Category: Hari Sarvottama
Sub-Category: madhva, hanuma, Krishna, dAri, yama, bhaya, mukti, dwaita, taratamya
Pravachana: NA
Explanation: NA