ಬಿಡುವೆನೇನಯ್ಯಾ ಹನುಮ ಬಿಡುವೆನೇನಯ್ಯಾ

1. **Ref.:** Purandara Sahitya Darshana, Samputa 2, Adhyatma Darshana edited by Prof. S.K. Ramachandra Rao
2. **Note:** Singer has followed these wordings.

ರಾಗ: ನಾದನಾಮಕ್ರಿಯೆ ತಾಳ: ಆದಿ

ಬಿಡುವೆನೇನಯ್ಯಾ ಹನುಮ ಬಿಡುವೆನೇನಯ್ಯಾ
ನಾ ಸುಮ್ಮನೆ ಬಿಡುವೆನೇನಯ್ಯಾ

ಬಿಡುವೆನೇನೋ ಹನುಮಾ ನಿನ್ನ
ಅಡಿಗಳಿಗೆ ಶಿರವಾ ಕಟ್ಟಿ
ಒಡೆಯನಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನ ಭಕ್ತಿಯನೆನಗೆ
ಕೊಡುವ ತನಕ ಸುಮ್ಮನೆ ನಿನ್ನ ॥ ೧ ॥

ಹಸ್ತವನೆತ್ತಿದರೇನು
ಹಾರಾಕಾಲನು ಇಟ್ಟರೇನು
ಭೃತ್ಯನು ನಿನ್ನವನು ನಾನು
ಹಸ್ತಿ ವರದನ ತೋರುವ ತನಕ ॥ ೨ ॥

ಹಲ್ಲು ಮುಡಿಯ ಕಚ್ಚಿದರೇನು
ಅಂಜುವೆನೆ ನಿನಗೆ ನಾನು
ಫುಲ್ಲನಾಭನಲ್ಲಿ ಎನ್ನ
ಮನಸ ನೀ ನಿಲ್ಲಿಸೊ ತನಕ ॥ ೩ ॥

ಡೊಂಕು ಮೋರೆ ಬಾಲವ ತಿದ್ದಿ
ಹೂಂಕರಿಸಿದರೆ ಅಂಜುವನಲ್ಲ
ಕಿಂಕರಾ ನಿನ್ನವನು ನಾನು

ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ ತೋರುವ ತನಕ || ೪ ||

ಕಠಿಣ ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಟಿಪ್ಪಣಿ:

ಒಡೆಯನಲ್ಲಿ – ಸರ್ವೋತ್ತಮನಾದ ಹರಿಯಲ್ಲಿ.

ಹಸ್ತಿ ವರದನ – ಗಜೇಂದ್ರ ಮೋಕ್ಷದ ಹಿನ್ನೆಲೆ.

ಕಿಂಕಾರಾ – ಕಿಂಕರ, ಸೇವಕ.

ಭೃತ್ಯ = ಸೇವಕ

Classification: Keerthane
Ankita: purandara vittala
Location: NA
Category: Hanuma Stuti
Sub-Category: hanuma, jnana, bhakti, bhaya, Vishnu,
Pravachana: NA
Explanation: NA