ಪ್ರಾಣನಾಥ ಪಾಲಿಸೋ ನೀ ಎನ್ನ

1. **Ref.:** Dasara Padagalu – Purandara Dasara Keerthane, Samyukta Samputa, Edited by Shri Pavanje Gururao, Sriman Madhwa Siddantha Granthalaya, Udupi
2. **Ref.:** Shri Purandara Dasara Sahitya Part – 2, Aartha Bhaava, edited by Shri Betageri Krishna Sharma and Shri Bengeri Huchhu Rayaru.
3. **Note:** Lyrics in both the references above are same. And the singer has followed these wordings.

ರಾಗ: ನಾಟಕುರಂಜಿ ತಾಳ: ಆದಿ

ಪ್ರಾಣನಾಥ ಪಾಲಿಸೋ ನೀ ಎನ್ನ || ಪ ||
ಜಾಣ ಲಕ್ಷ್ಮಣಗೆ ಜೀವವಿತ್ತ ಘನ್ನ || ಅಪ ||

ವಾಣಿಪತಿ ಸಮನಾದವನೆ
ರಾಣಿ ಭಾರತಿ ರಮಣನೆ || 1 ||

ಅಂಜನಾದೇವಿಯ ಆತ್ಮಜನೆ
ಕಂಜಾಕ್ಷ ರಾಮನ ದೂತನೆ || 2 ||

ಪಾಂಡುಸುತ ಭೂಮಂಡಲೇಶ
ಪಾಂಡುರಂಗನ ಭಕ್ತರ ಪೋಷ || 3 ||

ಮೂಲ ಗುರು ಮಧ್ವ ರಾಯರಾಗಿ
ಮೂಲ ದೈತ್ಯರ ನೀಗಿ || 4 ||

ನರಹರಿ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ ಕೀರ್ತಿ
ನರರಿಗೆ ತೋರಿದ ನಿಜ ಗುರುಮೂರ್ತಿ || 5 ||

ಕಠಿಣ ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು:

ಪ್ರಾಣನಾಥ – ಪ್ರಾಣವೇ ಮೊದಲಾದ ಐದು ಮುಖ್ಯವಾದ ಪ್ರಾಣಗಳಿಗೂ ಧನಂಜಯವೇ ಮೊದಲಾದ ಐದು ಅಮುಖ್ಯ ಪ್ರಾನಿಗಳಿಗೂ ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯಾಗಿ ನಿಯಾಮಕನಾಗಿರುವವನು.

ಜಾಣ ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಗೆ... – ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಮೂರ್ಛೆಗೊಂಡ ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನು ಬದುಕಿಸಲು ಸಂಜೀವಿನಿಯನ್ನು ಹೊತ್ತು ತಂದವನು.

ವಾಣೀಪತಿ ಸಮನಾದವನೆ – ಬ್ರಹ್ಮನ ಸಮಕಕ್ಷಯಲ್ಲೇ (ಮೂರನೆಯದು) ಇರುವವನು.

ಪಾಂಡುಸುತ – ಭೀಮ.

ಪಾಂಡುರಂಗಭಕ್ತರ ಪೋಷ – ಹರಿಭಕ್ತರನ್ನು ಸಲಹುವವನು.

ನರಹರಿ ಪುರಂದರವಿಠಲನ ಕೀರ್ತಿ ನರರಿಗೆ ತೋರಿದ – ಹರಿಯು ಸರ್ವೋತ್ತಮನೆಂಬುದನ್ನು ಜನರಿಗೆ ತಿಳಿಯಹೇಳಿದವನು (ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರಾಗಿ).

Classification: Keerthane
Ankita: purandara vittala
Location: NA
Category: Hanuma Stuti, Madhwacharya Stuti
Sub-Category: hanuma, hanuma-bhima-madhwa, bhima, madhva, rama, madhwacharya, Lakshmana, jiva, Bharati, pandu, asura, nara, Narasimha,
Pravachana: NA
Explanation: NA