

ಜಯ ಮಂಗಳಂ - ಮುಕುಟಕ್ಕೆ ಮಂಗಳ

(ಈ ಹಾಡನ್ನು "ಮಂಗಳ ಮಾರಮಣಿಗೆ" ಎಂದೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ)

- 1. Ref.:** Shri Purandara Dasara Sahitya Part – 1, Pooja Tatva, edited by Shri Betageri Krishna Sharma and Shri Bengeri Huchhu Rayaru.
- 2. Ref.:** Dasara Padagalu – Purandara Dasara Keerthane, Samyukta Samputa, Edited by Shri Pavanje Gururao, Sriman Madhwa Siddantha Granthalaya, Udupi
- 3. Ref.:** Purandara Sahitya Darshana, Samputa 2, Adhyatma Darshana edited by Prof. S.K. Ramachandra Rao
- 4. Note:** Lyrics mentioned without highlights are as per Ref. 1 and the lyrics in Ref. 2 are similar to Ref. 1 except few wordings which are given in **yellow highlights**. The wordings in Ref. 3 (mentioned in **grey highlights**) are similar to and a mix of Ref. 1 and Ref. 2. Hence they are not considered here.
- 5. Note:** Singer has followed lyrics as in Ref. 1.

ರಾಗ: ಮಧ್ಯಮಾವತಿ

ತಾಳ: ಆದಿ

(ಮಂಗಳ ಮಾರಮಣಿಗೆ ಮಂಗಳ - ಜಯ

ಮಂಗಳ ಭೂ ರಮಣಿಗೆ ಮಂಗಳ) || ಪ ||

(ಮಂಗಳಂ ಜಯ ಮಂಗಳಂ)

(ಜಯ ಮಂಗಳಂ ನಿತ್ಯ ಶುಭ ಮಂಗಳಂ)

ಮುಕುಟಕ್ಕೆ ಮಂಗಳ ಮತ್ಸ್ಯವತಾರಗೆ

ಮುಖಕ್ಕೆ ಮಂಗಳ ಮುದ್ದು ಕೂರ್ಮನಿಗೆ

ಸುಕಂಠಕ್ಕೆ ಮಂಗಳ ಸೂಕರ ರೂಪಗೆ

ನಖಕ್ಕೆ ಮಂಗಳ ನರಸಿಂಹಗೆ || ೧ ||

ವಕ್ಷಕ್ಕೆ ಮಂಗಳ ವಟು ವಾಮನನಿಗೆ

ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ಮಂಗಳ (ಭಾರ್ಗವಗೆ) (ಪರಶುರಾಮಗೆ)

ಕಕ್ಷಕ್ಕೆ ಮಂಗಳ ಕಾಕುತ್ಸ್ಥ ರಾಮನಿಗೆ

ಕುಕ್ಕಿಗೆ ಮಂಗಳ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಗೆ || ೨ ||

ಊರುಗಳಿಗೆ ಮಂಗಳ ಉತ್ತಮ ಬೌದ್ಧಗೆ

ಚರಣಕ್ಕೆ ಮಂಗಳ ಚೆಲುವ ಕಲ್ಪಿಗೆ

ಪರಿಪರಿ ರೂಪಗೆ (ಪರಮ ಮಂಗಳ) (ಪರಮಾನಂದಗೆ)

ಪುರಂದರ ವಿಠಲಗೆ (ಶುಭ ಮಂಗಳ) (ಜಯ ಮಂಗಳಂ) || ೩ ||

ಕಠಿಣ ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಟಿಪ್ಪಣಿ:

ಪರಮಾತ್ಮನೂ ಅವನ ಅವತಾರಗಳೂ ಒಂದೇ ಎಂಬ ವಿಚಾರವನ್ನು ಮರೆಯಬಾರದು. ಈ ಹಾಡಿನಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನ ಒಂದೊಂದು ಅಂಗದಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ಅವತಾರ ಕಲ್ಪಿಸಿ ಅದಕ್ಕೆ ಮಂಗಳವನ್ನು ಕೋರಿದ್ದಾರೆ.

ಸೂಕರ = ವರಾಹ

ಮಕುಟ - ತಲೆ.

ಸುಕಂತ - ಕತ್ತು.

ನಖ - ಉಗುರು.

ವಕ್ಷ - ಎದೆ.

ಪಕ್ಷ - ಪಕ್ಕ, ಎಡ - ಬಲ.

ಕಕ್ಷ - ಕಂಕಳು.

ಕುಕ್ಷಿ - ಹೊಟ್ಟೆ.

ಊರು - ತೊಡೆ.

Classification: Keerthane

Ankita: purandara vittala

Location: NA

Category: Dashavatara, mangala song,

Sub-Category: mangala, dashavatara, shubha, ooruu,

Pravachana: NA

Explanation: NA