ರಾಮ ರಾಮ ರಾಮ ಸೀತಾ ರಾಮ ಎನ್ನಿರೋ ಇಂದ್ರಿಯಂ

1. **Ref.:** Dasara Padagalu – Purandara Dasara Keerthane, Samyukta Samputa, Edited by Shri Pavanje Gururao, Sriman Madhwa Siddantha Granthalaya, Udupi
2. **Ref.:** Purandara Sahitya Darshana, Samputa 3, Samaja Darshana edited by Prof. S.K. Ramachandra Rao
3. **Ref.:** Shri Purandara Dasara Sahitya Part – 5, Loka Neeti, edited by Shri Betageri Krishna Sharma and Shri Bengeri Huchhu Rayaru.
4. **Note:** Lyrics given without highlights are as per Ref. 2. Lyrics given in yellow highlights are as per Ref. 1. The wordings in Ref. 3 are slightly different and are given in green highlights.
5. **Note:** Singer has followed the wordings as in Ref. 1 (given in yellow highlights).

ರಾಗ ಜಂಜೂಟಿ ರೂಪಕತಾಳ

ರಾಮ ರಾಮ ರಾಮ	ರಾಮ ರಾಮ ರಾಮ
ಸೀತಾರಾಮ ಎನ್ನಿರೋ ‖ ಪ ‖	ಸೀತಾರಾಮ ಎನ್ನಿರೋ ‖ ಪ ‖
ಅಮರಪತಿಯ ದಿವ್ಯ ನಾಮ	ನೇಮದಿಂದ ಭಜಿಸುದವರ
ಅಂದು ಒದಗದೊ ‖ ಅಪ ‖	ಕಾಮಿತಗಳ ಕೊಡುವ ನಾಮ ‖ ಅಪ ‖
ಭರದಿ ಯಮನ ಭಟರು ಬಂದು	ಭರದಿ ಯಮನ ಭಟರು ಬಂದು
ಹೊರಡುಯೆಂದು ಮೆಟ್ಟಿ ಮುರಿಯೆ	ಹೊರಡುಯೆಂದು ಮೆಟ್ಟಿ ತುಳಿದು
ಕೊರಳಿಗಾತ್ಮ ಸೇರಿದಾಗ	ಕೊರಳಿಗಾತ್ಮ ಸೇರಿದಾಗ
ಹರಿಯ ನಾಮ ಒದಗದೊ ‖ 1 ‖	ಹರಿಯ ಧ್ಯಾನ ಬಾರದಯ್ಯಾ ‖ 1 ‖
ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳೆಲ್ಲ ಕೂಡಿ	ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳೆಲ್ಲ ಕೂಡಿ ಬಂದು
ಬಂದು ತನುವ ಮುಸುಕುವಾಗ	ತನುವ ಮುಸಿಕಿದಾಗ
ಸಿಂಧು ಸುತೆಯ ಪತಿಯ ನಾಮ	ಸಿಂಧು ಸುತೆಯ ಪತಿಯ ನಾಮ
ಅಂದಿಗೊದಗಿ ಬಾರದೊ ‖ 2 ‖	ಅಂದಿಗೊದಗಲರಿಯದಯ್ಯ ‖ 2 ‖

ಶ್ವಾಸಖಾಸವೆರಡು ಕಂಠ	ಶ್ವಾಸಖಾಸವೆರಡು ಕಂಠ
ದೇಹದಲ್ಲಿ ಸೇರಿದಾಗ	ವಾಸವಾಗಿ ಸಿಲುಕಿದಾಗ
ವಾಸುದೇವನೆಂಬ ನಾಮ	ವಾಸುದೇವ ಕೃಷ್ಣನ ನಾಮ
ಆ ಸಮಯಕ್ಕೊದಗದೊ ‖ 3 ‖	ಆ ಸಮಯಕ್ಕೊದಗದಯ್ಯ ‖ 3 ‖
ಶೃಂಗಾರದ ದೇಹವೆಲ್ಲ	ಶೃಂಗಾರದ ದೇಹವೆಲ್ಲ
ಅಂಗ ಮುರಿದು ಬೀಳುವಾಗ	ಅಂಗ ಬಡಿದು ಮುರಿದು ಬಿದ್ದು
ಕಂಗಳಿಗಾತ್ಮ ಸೇರಿದಾಗ	ಕಂಗಳಿಗಾತ್ಮ ಸೇರಿದಾಗ
ರಂಗನ ಧ್ಯಾನ ಒದಗದೊ ‖ 4 ‖	ಶ್ರೀರಂಗ ನಾಮ ಒದಗದಯ್ಯಾ ‖ 4 ‖
ವಾತ ಪಿತ್ತವೆರಡು ಕೂಡಿ	ವಾತ ಪಿತ್ತವೆರಡು ಕೂಡಿ
ಈ ತನುವನಾವರಿಸಿ	ಶ್ಲೇಷ್ಮ ಬಂದು ಒದಗಿದಾಗ
ಧಾತು ಕುಂದಿದಾಗ ರಘು-	ಧಾತುಗುಂದಿದಾಗ ರಘು-
ನಾಥನ ಧ್ಯಾನ ಒದಗದೊ ‖ 5 ‖	ನಾಥ ಧ್ಯಾನ ಒದಗದೊ ‖ 5 ‖
ಕಲ್ಲು ಮರನಾಗಿ ಜ್ಞಾನ	ಕಲ್ಲಿನಂತೆ ಇರುವ ಜೀವ
ವಿಲ್ಲದಾಗ ಮರಣ ಒದಗೆ	ನಿಲ್ಲದಂತೆ ಮರಣ ವೇಳೆ
ಫುಲ್ಲನಾಭ ಕೃಷ್ಣನೆಂಬ	ಫುಲ್ಲನಾಭ ಕೃಷ್ಣನೆಂಬೋ
ಸೊಲ್ಲು ಬಾಯಿಗೊದಗದೊ ‖ 6 ‖	ಸೊಲ್ಲು ಬಾಯಿಗೊದಗದಯ್ಯ ‖ 6 ‖
ಕೆಟ್ಟ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ	ಇಹದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟವುಂಟು
ದುಷ್ಟಕರ್ಮ ಮಾಡಿ ದೇಹ	ಪರದಲ್ಲಿ ಸುಖವುಂಟು
ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವಾಗ ಪುರಂದರ	ವರ ಪುರಂದರ ವಿಠ್ಠಲನ
ವಿಠಲನ ಧ್ಯಾನ ಒದಗದೊ ‖ 7 ‖	ಸ್ಮರಣೆ ಬಾಯ್ಗೆ ಒದಗದೊ ‖ 7 ‖

Note: The below mentioned lyrics are as per the book in Ref. 3 above.

ರಾಗ ಕಲ್ಯಾಣಿ ತಾಳ ಆದಿ

ರಾಮ ರಾಮ ರಾಮ ಸೀತಾರಾಮ ಎನ್ನಿರೋ || ಪ ||

ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳೆಲ್ಲ ಕೂಡಿ ಬಂದು
ತನುವ ಮುಸುಕಲು
ಸಿಂಧು ಸುತೆಯ ಪತಿಯ ಧ್ಯಾನ
ಎಂದಿಗಲ್ಲಿ ದೊರೆಯದೊ || 1 ||

ಭರದಿ ಯಮನ ಭಟರಾಗಲೆ
ಹೊರಡುಯೆಂದು ಮೆಟ್ಟಿ ತುಳಿಯೆ
ಕೊರಳಿಗಾತ್ಮ ಸೇರಿದಾಗ
ಹರಿಯ ಧ್ಯಾನ ದೊರೆಯದೊ || 2 ||

ದೋಷ ಕ್ಲೇಶ ದುಃಖವೆಂಬ
ಶ್ಲೇಷ್ಮದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿ ಇರಲು
ವಾಸುದೇವ ಕೃಷ್ಣನೆಂಬು-
ದಾಸಮಯಕ್ಕೆ ದೊರೆಯದೊ || 3 ||

ಸಿಂಗಾರವಾದ ದೇಹವೆಲ್ಲ
ಅಂಗವಳಿದು ಮುರಿದು ಬೀಳೆ
ಅಂಗಳಿಗಾತ್ಮ ಸೇರಿದಾಗ
ರಂಗನ ಧ್ಯಾನವು ದೊರೆಯದೊ || 4 ||

ಕೆಟ್ಟ ಕೆಟ್ಟರಲ್ಲೊ ಬರಿದೆ
ಕಟ್ಟಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಯ
ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವಾಗ ಪುರಂದರ
ವಿಠ್ಠಲ ಧ್ಯಾನ ದೊರೆಯದೊ || 5 ||

ಕಠಿಣ ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು:

ಕೊರಳಿಗಾತ್ಮ ಸೇರಿದಾಗ – ‘ಕಂಠಗತಪ್ರಾಣ’ವೆಂಬ ಸಂಸ್ಕೃತಮಾತಿನ ಛಾಯೆ.

ಸಿಂಧುಸುತೆ – ಲಕ್ಷ್ಮಿ.

ಶ್ವಾಸಖಾಸ – ವಾತಕಫಗಳೆಂಬ ಎರಡು ದೋಷಗಳು ಕುತ್ತಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಕವಿಯಲು ಅದು ಪ್ರಾಣೋತ್ಕ್ರಮಣಸ್ಥಿತಿಯೆಂದು ಎಣಿಕೆ. ('ಕಫ ವಾತ ಪಿತ್ತೈಃ ಕಂಠಾವರೋಧನ ವಿಧೌ ಸ್ಮರಣಂ ಕುತಸ್ತೆ?' ಎಂದು ಕುಲಶೇಖರರ ಮುಕುಂದ ಮಾಲಾ ಸ್ತೋತ್ರದಲ್ಲಿ ಬರುವುದು.)

Classification: Keerthane
Ankita: purandara vittala
Location: NA
Category: Vidhi Chintane
Group Words: rama, sita, deha, Dhyana, pati, yama, atma, Krishna, ranga, smarane, sukha, kallu, vidhi,
Pravachana: NA
Explanation: NA