

# ಗೋಪಿಯ ಭಾಗ್ಯವಿದು

- 1. Ref.:** Shri Purandara Dasara Sahitya Part – 4, Krishna Leele, edited by Shri Betageri Krishna Sharma and Shri Bengeri Huchhu Rayaru, page no. 02.
- 2. Ref.:** Dasara Padagalu – Purandara Dasara Keerthane, Samyukta Samputa, Edited by Shri Pavanje Gururao, Sriman Madhwa Siddantha Granthalaya, Udipi, page no. 227.
- 3. Ref.:** Purandara Sahitya Darshana, Samputa 4, Keerthana Darshana edited by Prof. S.K. Ramachandra Rao, page no. 94.
- 4. Note:** Lyrics given without highlights are as per Ref. 1. The wordings given in **yellow highlights** are as per Ref. 2. Wordings in Ref. 3 are similar to Ref. 2. The wordings in Ref. 1 and Ref. 2 are totally different. There are more number of stanzas in Ref. 1.
- 5. Note:** Singer has followed lyrics as in Ref. 2.
- 6. Note:** Ankita is different in these books. We have considered Ref.1 as standard and taken that Ankita for listing.

ರಾಗ: ಸಾರಂಗ

ತಾಳ: ಏಕ

ಗೋಪಿಯ ಭಾಗ್ಯವಿದು

ಆ ಪರಮಾತ್ಮನ ಅಪ್ಪಿ ಮುದ್ದಿಡುವುದು || ಪ ||

ಅಂಬೆಗಾಲಿಡು ಹರಿ ಕುಣಿದಾಡ್ಯ ತೋ-

ಳಂಬಲಿ ತಾ ಹೋಂಗುಬ್ಬಿಯನು

ಅಂಬುಜನಾಭ ನಿನಾನೆಯನಾಡೆಂದು

ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಮುದ್ದಾಡುವಳೊ || ೧ ||

ನಿತ್ಯ ನಿರ್ಮಲನಿಗೆ ನೀರ-ನೆರೆದು ತಂದು

ಎತ್ತಿ ತೊಡೆಯೊಳಿಟ್ಟು ಮುದ್ದಿಸುತ

ಸತ್ಯಲೋಕವನಾಳುವ ವಿಧಿ ಜನಕನ

ಪುತ್ರನೆಂದರಿತು ತಕ್ಕೈಸುವಳೊ || ೨ ||

ಪಾಲುಗಡಲು ಮನೆಯಾಗಿ ಮೂ-ಲೋಕವ

ಪಾಲಿಸುತ್ತಿಪ್ಪ ನಾರಾಯಣನ

ಕಾಲ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿಸಿ ಬಟ್ಟಲ ತುಂಬ

ಹಾಲು ಕುಡಿಸಿ ಸಂತೈಸುವಳೊ || ೩ ||

ರಾಗ: ಬೆಹಾಗ್

ತಾಳ: ಆದಿ

ಗೋಪಿಯ ಭಾಗ್ಯವಿದು

ಶ್ರೀಪತಿ ತಾ ಶಿಶು ರೂಪಿನಲ್ಲಿರುವುದು

ಕಡು ಮುದ್ದು ರಂಗನ ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆತ್ತುತ

ಜಡೆಯ ಹೆಣೆದು ಹೂ ಮುಡಿಸಿ

ಬೇಗ ಬಿಡದೆ ಮುತ್ತಿನ ಚಂದರಳಲೆಯನು

ಸಡಗರದಿಂದಲಂಕರಿಸಿದಳು

ನಿತ್ಯ ನಿರ್ಮಲನಿಗೆ ನೀರನೆರೆದು ತಂ-

ದೆತ್ತಿ ತೊಡೆಯೊಳಿಟ್ಟು ಮೊಲೆಯೂಡಿ

ಮುತ್ತು ಕೊಟ್ಟು ಬಲು ವಿಧದಿಂದಾಡಿಸಿ

ಅರ್ತಿಯಿಂದಲಿ ತಾ ತೂಗಿದಳು

ದೃಷ್ಟಿ ತಾಗೀತೆಂದಿಟ್ಟು ವಿಭೂತಿಯ

ತಟ್ಟೆಯೊಳಾರತಿಗಳ ಬೆಳಗಿ

ಧಟ್ಟನೆ ಉಪ್ಪು ಬೇವು ನಿವಾಳಿಸಿ

ತೊಟ್ಟಿಲೊಳಿಟ್ಟು ತಾ ತೂಗಿದಳು

ಹರಿ ನಿತ್ಯ ತೃಪ್ತನೆಂದರಿಯದೆ ಹೊನ್ನಿನ  
ಹರಿವಾಣದೊಳಗೆ ಮೃಷ್ಟಾನ್ನವನು  
ನೊರೆ ಹಾಲು ಘೃತ ಸಕ್ಕರೆ ಕುಡಿಸಿ ಕರೆ-  
ಕರೆದು ಉಣಿಸಿ ತೃಪ್ತಿಬಡಿಸುವಳೊ || ೪ ||

ಎಮ್ಮಯ್ಯ ರನ್ನನೆ ಸುಮ್ಮನಿರೋ ದೊಡ್ಡ  
ಗುಮ್ಮನು ಬರುವನು ಅಳಬೇಡ  
ಸುಮ್ಮನೆ ಇರು ನಿನಗಮ್ಮಿ ಕೊಡುವೆನೆಂದು  
ಬೊಮ್ಮನ ಪಿತನ ತಾ ತೂಗಿದಳು

ಅಂಗಜ-ಪಿತನಿಗೆ ಮೋಹದಿಂದ ಹೊಸ  
ಅಂಗಿಯ ತೊಡಿಸಿ ಟೊಪ್ಪಿಗೆ ಇರಿಸಿ  
ಬಂಗಾರದರಳೆಲೆ ಬಿಂದುಲಿಗಳನಿಟ್ಟು  
ಸಿಂಗಾರವನು ಮಾಡಿ ನೋಡುವಳೊ || ೫ ||

ಮಾಧವ ಜೋ ಮಧುಸೂದನ ಜೋ ಜೋ  
ಯಾದವ ರಾಯ ಶ್ರೀರಂಗನೆ ಜೋ  
ಆದಿಮೂರುತಿ ನಮ್ಮ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ  
ಆದರದಿಂದ ತಾ ತೂಗಿದಳು

ದೃಷ್ಟಿ ತಾಗೀತೆಂದಿಟ್ಟು ಅಂಗಾರವ  
ತಟ್ಟಿಯೊಳಾರತಿಗಳ ಬೆಳಗಿ  
ಧಟ್ಟನೆ ಉಪ್ಪು ಬೇವುಗಳ ನಿವಾಳಿಸಿ  
ತೊಟ್ಟಿಲೊಳಿಟ್ಟು ಮುದ್ದಾಡುವಳೊ || ೬ ||

ನಮ್ಮಪ್ಪ ರಂಗಯ್ಯ ಅಳಬೇಡವೊ ದೊಡ್ಡ  
ಗುಮ್ಮ ಬಂದಿದೆ ಸುಮ್ಮನಿರು ಎನುತ  
ಅಮ್ಮಿಯನೀಯುತ ಅಮರರನಾಳ್ವನ  
ರಮ್ಮಿಸಿ ರಮ್ಮಿಸಿ ಮುದ್ದಾಡುವಳೊ || ೭ ||

ಏಸೊ ಬೊಮ್ಮಾಂಡವ ರೋಮದೊಳಿರಿಸಿದ  
ವಸುದೇವನನೆತ್ತಿಕೊಂಬುವಳೊ  
ನಾಶರಹಿತನಾಯುಷ್ಯ ಹೆಚ್ಚಲೆಂದು  
ರಾಶಿ ದೈವಕೆ ತಾ ಬೇಡಿಕೊಂಬುವಳೊ || ೮ ||

ಮಾಧವ ಬಾ ಮಧುಸೂಧನ ಬಾ ಬ್ರ-  
ಹ್ಮಾದಿ ವಂದಿತ ಹರಿ ಬಾಯನುತ  
ಆದಿಮೂರುತಿ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ  
ಆದರದಲಿ ಮುದ್ದಾಡುವಳೊ || ೯ ||

**ಕಠಿಣ ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಟಿಪ್ಪಣಿ:**

ಈ ಹಾಡಿನಲ್ಲಿ ಮಾತೆ ಯಶೋದೆಯ ಮಹದ್ಭಾಗ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ದಾಸರು ವಿವಿಧ ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

**ತೋಳಂಬಲಿ** = ಬಳ್ಳಿಯಂತಿರುವ ತೋಳುಗಳಿಂದ (ತೋಳು + ಹಂಬಲಿ)

ವಿಧಿ ಜನಕ = ಬ್ರಹ್ಮನ ತಂದೆ = ಶ್ರೀಹರಿ

ತಕೈಸು = ಅಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳು

ಬಿಂದುಲಿ = ಮಕ್ಕಳ ಮುಂಗೈಯಲ್ಲಿ ಇಡುವ ಚಿನ್ನದ ಆಭರಣ

ಅರಳೆಲೆ - ಜಡೆಬಿಲ್ಲೆ.

ಗುಮ್ಮ - ಬೆದರಿಸುವ ದೆವ್ವ (ಗುರ್ವು).

ಅಮ್ಮಿ - ಮೊಲೆ.

**Classification:** Keerthane

**Ankita:** Sri Purandara Vittala

**Location:** NA

**Category:** Krishna Leele

**Group Words:** Krishna, paramatma, gopi, Bhagya, satya, loka, halu, Samudra, mane, Narayana, bangara, abharana, sakkare, tuppa, ranga, gumma, brahmada, daiva, Madhava, brahma,

**Pravachana:** NA

**Explanation:** NA