

ಆಡಿದನೋಕುಳಿಯ ನಮ್ಮ ರಂಗ

- 1. Ref.:** Shri Purandara Dasara Sahitya Part – 4, Krishna Leele, edited by Shri Betageri Krishna Sharma and Shri Bengeri Huchhu Rayaru, page no.: 110
- 2. Ref.:** Dasara Padagalu – Purandara Dasara Keerthane, Samyukta Samputa, Edited by Shri Pavanje Gururao, Sriman Madhwa Siddantha Granthalaya, Udupi, page no.: 39
- 3. Note:** Lyrics given without highlights are as per Ref. 2. The wordings given in **yellow highlights** are as per Ref. 1. These are slightly different.
- 4. Note:** Singer has followed the lyrics as in Ref. 2.

ರಾಗ: ಪೂರ್ವಿ ತಾಳ: ಅಟ

ಆಡಿದನೋಕುಳಿಯ ನಮ್ಮ ರಂಗ
ಆಡಿದನೋಕುಳಿಯ || ಪ ||

ರಂಬಿಸಿ ಕರೆದು ಚುಂಬಿಸಿ ಒಗೆದನು
ರಂಭೇರಿಗೋಕುಳಿಯ || ಅಪ ||

ಕದಂಬ ಕಸ್ತೂರಿಯ ಅಳಿ-
ಗಂಧದ ಓಕುಳಿಯ
ಬಂದರು ಹೊರಗಿನ್ನಾರೇರಾ-
ಡುತಂದಚಂದದಿ ಓಕುಳಿಯ || 1 ||

ಪಟ್ಟಿ ಮಂಚದ ಮೇಲೆ ನಮ್ಮ ರಂಗ
ಇಟ್ಟ ಮುತ್ತಿನ ಹಾರ
ಬಟ್ಟ ಕುಚಕ್ಕೆ ಕಣ್ಣಿಟ್ಟೊಗೆದನು
ಕುಟ್ಟಿದನೋಕುಳಿಯ || 2 ||

ಆಹ್ನತುಸಾವಿರ ಗೋಪ
ಸ್ತ್ರೀಯರೆಲ್ಲರ ಕೂಡೆ
ಮಾರನಯ್ಯ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ

ರಾಗ: ಮಧ್ಯಮಾವತಿ ತಾಳ: ಆದಿ

ಆಡಿದನೋಕುಳಿಯ ನಮ್ಮ ರಂಗ
ಆಡಿದನೋಕುಳಿಯ

ಕುಂದದ ಕಸ್ತೂರಿಯ ಅಳಿ-
ಗಂಧದ ಓಕುಳಿಯ
ಬಂದರು ಹೊರಗಿನ ನಾರಿಯರಾಡುತಾ
ಚಂದದ ಜೀಕುಳಿಯ

ಪಟ್ಟಿ ಮಂಚದ ಮೇಲೆ ನಮ್ಮ ರಂಗ
ಇಟ್ಟ ಮುತ್ತಿನ ಹಾರ
ಬಟ್ಟ ಕುಚಕ್ಕೆ ಕಣ್ಣಿಟ್ಟು ಒಗೆದನು
ಕುಟ್ಟಿದನೋಕುಳಿಯ

ಆರು ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಗೋಪ
ನಾರಿಯರನು ಕೂಡಿ
ಮಾರನಯ್ಯ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ

ಕಠಿಣ ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಟಿಪ್ಪಣಿ:

ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನು ಜಲಕ್ರೀಡೆಯನ್ನಾಡಿದ ರೀತಿಯು ಈ ಹಾಡಿನಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ.

ಅಳಿಗಂಧ = ಹೂವಿನ ಹುಡಿ (ಅಳಿಗಳ ಗಂಧ)

ಜೀಕುಳಿ = ಚೀಕಳಿ = ಜೀಕೊಳವಿ, ಪಿಚಕಾರಿ, ನೀರು-ಓಕಳಿ ಸಿಂಪಡಿಸುವ ಕೊಳಿವೆ

ಬಟ್ಟ = ವೃತ್ತ, ದುಂಡು, ದುಂಡಗಾದ, ವಲಯಾಕಾರದ

Classification: Keerthane

Ankita: Sri Purandara Vittala

Location: NA

Category: Krishna Leele

Group Words: Krishna, ATa, ADu, Kasturi, gandha, hengasu, mancha, gopi,

Pravachana: NA

Explanation: NA