ಅಂಗನೆಯರೆಲ್ಲ ನೆರೆದು

1. **Ref.:** Shri Purandara Dasara Sahitya Part – 4, Krishna Leele, edited by Shri Betageri Krishna Sharma and Shri Bengeri Huchhu Rayaru, page No. 18
2. **Ref.:** Dasara Padagalu – Purandara Dasara Keerthane, Samyukta Samputa, Edited by Shri Pavanje Gururao, Sriman Madhwa Siddantha Granthalaya, Udupi, page No. 9
3. **Ref.:** Purandara Sahitya Darshana, Samputa 4, Keerthana Darshana edited by Prof. S.K. Ramachandra Rao, page No. 47
4. **Note:** Lyrics given without highlights are as per Ref. 2 and the wordings given in Ref. 1 are given in yellow highlights as they are slightly different. Lyrics in Ref. 3 are similar to Ref. 2.
5. **Note:** Singer has followed lyrics as in Ref. 2.

ರಾಗ: ಕಾಂಬೋಧಿ ತಾಳ: ಆದಿ	ರಾಗ: ಕಾಂಬೋಧಿ ತಾಳ: ಆದಿ
ಅಂಗನೆಯರೆಲ್ಲ ನೆರೆದು ಚಪ್ಪಾಳಿಕ್ಕುತ ದಿವ್ಯ	ಅಂಗನೆಯರೆಲ್ಲ ನೆರೆದು ಚಪ್ಪಾಳೆಯಿಕ್ಕುತ ದಿವ್ಯ
ಮಂಗಳ ನಾಮವ ಪಾಡಿ ರಂಗನ ಕುಣಿಸುವರು ॥ ಪ ॥	ಮಂಗಳ ನಾಮವ ಪಾಡಿ ರಂಗನ ಕುಣಿಸುವರು
ಪಾಡಿ ಮಲ್ಹಾರಿ ಭೈರವಿ ಸಾರಂಗ ದೇಶಿ	ಪಾಡಿ ಮಲಹರಿ ಭೈರವಿ ಸಾರಂಗ ದೇಶಿ
ಗುಂಡಕ್ರಿಯ ಗುಜ್ಜರಿ ಕಲ್ಯಾಣಿ ರಾಗದಿ	ಗುಂಡಕ್ರಿ ಗುಜ್ಜರಿ ಕಲ್ಯಾಣಿ ರಾಗದಿ
ತಂಡ ತಂಡದಲಿ ನೆರೆದು ರಂಗನ ಉಡಿಯ ಘಂಟೆ	ತಂಡ ತಂಡದಿ ನೆರೆದು ರಂಗನ ಉಡಿಗಂಟೆ
ಘಣ್ ಘಣ್ ಘಣ್ ಘಣಿರೆಂದು ಹಿಡಿದು ಕುಣಿಸುವರು ॥ 1 ॥	ಢಣ್ ಢಣ ಢಣಿರೆಂದು ಹಿಡಿದು ಕುಣಿಸುವರು
ತಿತ್ತಿರಿ ಮೌರಿ ತಾಳ ದಂಡಿಗೆ ಮದ್ದಲೆ	ತುತ್ತೂರಿ ಮೌರಿ ತಾಳ ದಂಡಿಗೆ ಮದ್ದಲೆ
ಉತ್ತಮದ ಶಂಖ ಶಬ್ದ ನಾದಗಳಿಂದ	ಉತ್ತಮದ ಶಂಖದ ನಾದಗಳಿಂದ
ಸುತ್ತ ಮುತ್ತ ನಾರಿಯರ ತಥೈ ತಥೈ ಥಾಯೆಂದು	ಸುತ್ತ ಮುತ್ತ ನಾರಿಯರು ತಾಥೈಯೆಂದು
ಅರ್ತಿಯಿಂದ ಕುಣಿಸುವರು ಪರವಸ್ತುವ ಹಿಡಿದು ॥ 2 ॥	ಅರ್ತಿಯಿಂದ ಕುಣಿಸುವರು ಪರವಸ್ತು ತಥೈ ಹಿಡಿದು
ಕಾಮಿನಿಯರೆಲ್ಲ ನೆರೆದು ಕಂದನೊಡನಾಡಿ	ಕಾಮಿನಿಯರೆಲ್ಲ ನೆರೆದು ಕಂದನೊಡನಾಟಗಳನಾಡಿ
ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಬಿಗಿ ಬಿಗಿದಪ್ಪಿ ಮುದ್ದಾಡಿ	ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಬಿಗಿ ಬಿಗಿದಪ್ಪಿ ಮುದ್ದಾಡಿ
ಕಾಮಿತ ಫಲವೀವ ಭಕುತ ಜನರೊಡೆಯ	ಕಾಮಿತ ಫಲವೀವ ಭಕುತ ಜನರೊಡೆಯ
ಸ್ವಾಮಿ ಪುರಂದರ ವಿಠ್ಠಲ ರಾಯನ ॥ 3 ॥	ಸ್ವಾಮಿ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರ ವಿಠ್ಠಲ ರಾಯನ್ನ

ಕಠಿಣ ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಟಿಪ್ಪಣಿ:

ಗೋಕುಲದ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು ಒಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ಚಪ್ಪಾಳೆ ಇಕ್ಕುತ ಬಾಲ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಆಡಿಸಿದ ವಿಷಯವು ಈ ಹಾಡಿನಲ್ಲಿದೆ.

ಉಡಿಗೆಜ್ಜೆ = ಗೆಜ್ಜೆಯ ಉಡಿದಾರ

ಮೌರಿ = ಬಜಂತ್ರಿ, ಸನಾದಿ

ದಂಡಿಗೆ = ತಂಬೂರಿ

ಅರ್ಥಿಯಿಂದ – ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ.

ಪರವಸ್ತುವ – ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು.

Classification: Keerthane
Ankita: Purandara Vittala
Location: NA
Category: Krishna Leele
Sub-Category: Krishna, gopi, Bhagya, divya, mangala, ranga, shankha, hengasu, prema, phala,
Pravachana: NA
Explanation: NA