

ನೋಡುವುದೇ ಕಣ್ಣು ಕೇಳುವುದೇ ಕಿವಿ

- 1. Ref.:** Shri Purandara Dasara Sahitya Part – 4, Krishna Leele, edited by Shri Betageri Krishna Sharma and Shri Bengeri Huchhu Rayaru, page No. 88
- 2. Ref.:** Dasara Padagalu – Purandara Dasara Keerthane, Samyukta Samputa, Edited by Shri Pavanje Gururao, Sriman Madhwa Siddantha Granthalaya, Udupi, page No. 365
- 3. Ref.:** Purandara Sahitya Darshana, Samputa 4, Keerthane Darshana edited by Prof. S.K. Ramachandra Rao, page No. 167
- 4. Note:** Lyrics given without highlights are as per Ref. 1. Lyrics given in **yellow highlights** are as per Ref. 2. The wordings in Ref. 3 are same as in Ref. 2. And these have only 3 stanzas.
- 5. Note:** Singer has followed lyrics as in Ref. 2.
- 6. Note:** Ankita is different in these books. We have considered Ref.1 as standard and taken that Ankita for listing.

ರಾಗ: ಮಾರವಾ

ತಾಳ: ಅಟ

ನೋಡುವುದೇ ಕಣ್ಣು ಕೇಳುವುದೇ ಕಿವಿ
ಪಾಡುವುದೇ ವದನ || ಪ ||

ಗಾಡಿಕಾರ ಶ್ರೀ ವೇಣುಗೋಪಾಲನ
ಕೂಡಿ ಕೊಂಡಾಡುವ ಸುಖದ ಸೊಬಗನು || ಅಪ ||

ಎಳೆದುಳಿಸಿಯ ವನಮಾಲೆಯಿಂದೊಪ್ಪುವ
ಎಳೆಯ ಗೋವಳರೊಡನಾಡುವ
ತಳಿತ ತರುವಿನ ನೆಳಲಲ್ಲಿ ನಲಿವನ
ನಾಳಿನನಾಭನ ಮುದ್ದು ನಗೆಯ ಸೊಬಗನು || ೧ ||

ಅರ-ಸಂಜೆಯೊಳು ಕುಣಿವ ನವಿಲಂತೆ ನಲಿಯುವ
ಮರಿ-ಗೋಗಿಲೆಯಂತೆ ಕೂಗುವನ
ಎರಳೆಯಂತೆ ಚಿಗಿ ಚಿಗಿದಾಡುವ ತುಂಬಿ
ಶಿರವ ತಗ್ಗಿಸುವಂತೆ ಝೇಂಕರಿಸುವನ || ೨ ||

ಮೊಲ್ಲೆಮಲ್ಲಿಗೆ ಜಾಜಿ ಪೂಮಾಲೆಗಳ ಧರಿಸಿ
ಚೆಲ್ವೆಯರಿಗೆ ಮುಡಿಸುವನ
ಜಲಕೇಳಿ ವನಕೇಳಿ ಮೊದಲಾದಾಟಗಳಿಂದ

ರಾಗ: ಧನ್ಯಾಸಿ

ತಾಳ: ಅಟ

ನೋಡುವುದೇ ಕಣ್ಣು ಕೇಳುವುದೇ ಕಿವಿ
ಪಾಡುವುದೇ ವದನ

ಗಾಡಿಕಾರ ಶ್ರೀ ವೇಣುಗೋಪಾಲನ
ಕೂಡಿ ಕೊಂಡಾಡುವ ಸುಖದ ಸೊಬಗನು

ಪೊಂಗಳಲೂದುತ ಮೃಗ ಪಕ್ಷಿಗಳನೆಲ್ಲ
ಸಂಗೊಳಿಸುತಲಿಪ್ಪನ
ಅಂಗಜ ಜನಕ ಗೋಪಾಂಗನೇರೊಡನೆ ಬೆಳ-
ದಿಂಗಳೊಳಗೆ ಸುಳಿದಾಡೊ ರಂಗಯ್ಯನ

ನವಿಲಂತೆ ಕುಣಿವ ಹಂಸೆಯಂತೆ ನಲಿಯುವ
ಮರಿ ಕೋಗಿಲೆಯಂತೆ ಕೂಗುವ
ಎರಳೆಯ ಮರಿಯಂತೆ ಚಿಗಿ ಚಿಗಿದಾಡುವ
ದುಂಬಿ ಝೇಂಕರಿಸುವಂದದಿ ಝೇಂಕರಿಪನ

ಮುರುಡು ಕುಬ್ಬೆಯ ಡೊಂಕು ತಿದ್ದಿ ರೂಪವ ಮಾಡಿ
ಸೆರಗ ಪಿಡಿಸಿಕೊಂಬನ
ಗರುಡ ಗಮನ ಗುರು ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ

ಪೊಂಗಳಲೂದುತ ಮ್ಯುಗಖಗ ಜಾತಿಯ
ಸಂಗಡಿಸುತಲಿಪ್ಪನ
ಅಂಗವ ಮರೆತು ನೂರಂಗನೆಯರಲಿ ಬೆಳ-
ದಿಂಗಳೊಳಗೆ ಕುಣಿದಾಡುವ ದೇವನ || ೪ ||

ಮುರುಕಿ ಕುಬ್ಬೆಯ ಡೊಂಕ ತಿದ್ದಿ ರೂಪಿಯ ಮಾಡಿ
ಸೆರಗ ಪಿಡಿಸಿಕೊಂಬನ
ಕರುಣಾಕರ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ
ಶರಣಾಗತ ರಕ್ಷಕ ರಮೆಯರಸನ || ೫ ||

ಕಠಿಣ ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಟಿಪ್ಪಣಿ:

ಗೋಪ ವಧುವೊಬ್ಬಳು ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ಸಹಚರ್ಯವನ್ನು ಹಾರೈಸಿ ತನ್ನಲ್ಲಿಯೆ ತಾನು ಹೀಗೆ ಎಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ.

ಅರ ಸಂಜೆ = ತಡವಾದ ಸಂಜೆಯ ಹೊತ್ತು, ಬೆಳಕು ಇವುವಾಗ ಪೂರಾ ಕತ್ತಲಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲದಂತಹ ಹೊತ್ತು

ಶಿರವ ತಗ್ಗಿಸುವಂತೆ = ನಾಚಿ ತಲೆ ಬಾಗಿರುವಂತೆ

ಚೆಲ್ಲೆಗಂಗಳು = ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಕಣ್ಣುಗಳು

ಮುರುಕಿ = ಡೂಗಿ

ಜಲಕೇಳಿ = ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಆಡುವ ಆಟ

ವನಕೇಳಿ = ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಆಡುವ ಆಟ

ಗಾಡಿಕಾರ - ಚೆಲುವ.

ಪೊಂಗೊಳಲು - ಬಂಗಾರದ ಕೊಳಲು.

ಸಂಗಳಿಸುತಲಿಪ್ಪನ - ಸಂಗಡಿಸು, ಒಟ್ಟಾಗಿ ಸೇರು

ಎರಳೆಯ ಮರಿ - ಜಿಂಕೆಯ ಮರಿ.

ಮುರುಡು - ಮುದುಡಿಕೊಂಡಿರುವ, ಬಾಗಿರುವ.

Classification: Keerthane

Ankita: Sri Purandara Vittala

Location: NA

Category: Krishna Leele

Sub-Category: Krishna, kannu, kivi, venugopala, sukha, tulasi, govu, nage, navilu, kogile, mallige, pushpa, kolalu, deva, karuna, sharana, arasa,

Pravachana: NA

Explanation: NA