ಮರೆತೆಯೇನೋ ರಂಗ ಮಂಗಳಾಂಗ

1. **Ref.:** Dasara Padagalu – Purandara Dasara Keerthane, Samyukta Samputa, Edited by Shri Pavanje Gururao, Sriman Madhwa Siddantha Granthalaya, Udupi, page No. 441
2. **Ref.:** Shri Purandara Dasara Sahitya Part – 4, Krishna Leele, edited by Shri Betageri Krishna Sharma and Shri Bengeri Huchhu Rayaru, page No. 118
3. **Note:** Lyrics given without highlights are as per Ref. 1. The wordings given in yellow highlights are as per Ref. 2.
4. **Note:** Singer has followed lyrics as in Ref. 1.

ರಾಗ: ಮೋಹನ ತಾಳ: ಏಕ	ರಾಗ: ಮೋಹನ ತಾಳ: ಆದಿ
ಮರೆತೀಯೇನೋ ರಂಗ ಮಂಗಳಾಂಗ ‖ ಪ ‖	ಮರೆತೆಯೇನೋ ರಂಗ ಮಂಗಳಾಂಗ
ಕೋಲು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೊಳಲು	ಕೋಲು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೊಳಲು
ಜೋಲು ಕಂಬಳಿ ಹೆಗಲ	ಜೋಲುಗಂಬಳಿ ಹೆಗಲ
ಮೇಲೆ ಕಲ್ಲಿನ ಚೀಲ ಕಂಕುಳಲಿ	ಮೇಲೆ ಕಲ್ಲಿಯ ಚೀಲ ಕಂಕುಳಲಿ
ಕಾಲಿಗೆ ಕಡಗವು ಪಶು ಹಿಂಡು ಲಾಲಿಸುತ	ಕಾಲಿಗೆ ಕಡಗವು ಕಾಯುತ ಹಸು ಹಿಂಡ
ಬಾಲಕರ ಮೇಳದೊಳಗಿದ್ದ್ಯಲ್ಲೊ ರಂಗ ‖ 1 ‖	ಬಾಲಕರ ಮೇಳದಿ ಇದ್ದೆಯೊ ರಂಗ
ಕಲ್ಲು ಮಣಿ ಕವಡೆ ಚನ್ನೆ	ಕಲ್ಲು ಮಣಿ ಕವಡೆ ಚೆನ್ನೆ
ಗುಲುಗುಂಜಿ ವಡವೆ ಸಾರಲು	ಗುಳ್ಳೆಗುಂಜಿ ಒಡವೆ ಎಲ್ಲವು
ನಿನ್ನ ಸರ್ವಾಂಗಕ್ಕೆ	ನಿನ್ನ ಸರ್ವಾಂಗದಲಿ
ಅಲ್ಲಲ್ಲಿಗಳವಟ್ಟು ನವಿಲುಗರಿ ದಂಡೆ	ಅಲ್ಲಲ್ಲಿಗಳವಟ್ಟು ನವಿಲುಗರಿ ದಂಡೆ
ಅಲ್ಲಿ ಗೊಲ್ಲರ ಕೂಡೆ ಸಲ್ಲಾಪವಾಡುತ ‖ 2 ‖	ಗೊಲ್ಲ ಮಕ್ಕಳ ಕೂಡೆ ಸಲ್ಲಾಪವಾಡುತೆ
ಸಿರಿದೇವಿ ಬಂದು ಸೇರಿದ್ದ ಬಳಿಕ	ಸಿರಿದೇವಿ ಬಂದು ಸೇರಿದ ಬಳಿಕ
ಲೋಕದೊಳಗೆ ಸಿರಿಯರಸನೆಂಬುವರು	ಲೋಕದೊಳಗೆ ಸಿರಿಯರಸನೆಂಬುವರು
ಪರಮ ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣ ವಂದಿತ	ವರ ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣ ವಂದಿತ
ಉಡುಪಿನ ನೆಲೆಯು ಶ್ರೀ	ಉಡುಪಿಯ ಸಿರಿ
ಪುರಂದರ ವಿಠ್ಠಲ ಕೃಷ್ಣನೆ ಮರೆತೀಯೆ ‖ 3 ‖	ಪುರಂದರ ವಿಠ್ಠಲ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ

ಕಠಿಣ ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಟಿಪ್ಪಣಿ:

ತನ್ನನ್ನು ಮರೆತೆ ಏಕೆ? - ಎಂದು ಕೇಳುವ ಭಕ್ತ ಪರ್ಯಾಯವಾಗಿ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ಬಾಲಲೀಲೆಗಳನ್ನು ಬಣ್ಣಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಕಲ್ಲಿಯ ಚೀಲ = ಹೆಣಿಕೆಯ ಚೀಲ

ಕಲ್ಲು ಮಣೆ = ಗೊಟ್ಟೆಗುಣಿಯ ಆಟ

ಕವಡೆ ಚೆನ್ನೆ = ಕವಡಿಯಿಂದಾಡುವ ಗೊಟ್ಟುಗುಣಿ ಆಟ

ಅಳವಡು = ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕೂಡಿಕೊಳ್ಳು

Classification: Keerthane
Ankita: purandara vittala
Location: NA
Category: Krishna Leele,
Sub-Category: ranga, mangala, Krishna, kolalu, kallu, ATa, ADu, hasu, makkalu, gulaganji, navilu, golla, loka, Lakshmi, hanuma, arasa, Udupi,
Pravachana: NA
Explanation: NA