ಇವಗೇಕೆ ಪರಿಮಳ ಇವಗೇಕೆ ಶೃಂಗಾರ

1. **Ref.:** Shri Purandara Dasara Sahitya Part – 4, Krishna Leele, edited by Shri Betageri Krishna Sharma and Shri Bengeri Huchhu Rayaru, page No. 121
2. **Ref.:** Dasara Padagalu – Purandara Dasara Keerthane, Samyukta Samputa, Edited by Shri Pavanje Gururao, Sriman Madhwa Siddantha Granthalaya, Udupi, page No. 76
3. **Note:** Lyrics given here are as per Ref. 1. The wordings in Ref. 2 are almost same and the differences are not considered here.
4. **Note:** Singer has followed these lyrics.

ರಾಗ: ಯದುಕುಲಕಾಂಭೋಜಿ ತಾಳ: ತ್ರಿಪುಟ

ಇವಗೇಕೆ ಪರಿಮಳ ಇವಗೇಕೆ ಶೃಂಗಾರ ॥ ಪ ॥
ನವನೀತ ಚೋರ ನಾರುವ ಗೊಲ್ಲಗೆ ॥ ಅಪ ॥

ಹೊಲಸು ಮೈಯವಗೇಕೆ ಹೊಸ ಕಸ್ತೂರಿಯ ಲೇಪ
ತಲೆದೋರುವವಗೇಕೆ ದಟ್ಟ ಪುನುಗು
ಬಲು ಕೇಶದವಗೇಕೆ ಬಾವನ್ನದ ಲೇಪ
ಸಲೆ ಘೋರ ರೂಪಿಗೇಕೆ ನೊಸಲ ಸಾದು ॥ 1 ॥

ತುಲಸಿ ಮಾಲೆಯ ಧರಿಸಿದವಗೇಕೆ ಜವ್ವಾಜಿ
ಕೊಲೆಗಡುಕಗೇಕೆ ಕುಂಕುಮ ತಿಲಕ
ಅಲೆದಾಡುವವಗೇಕೆ ಅಂಗರಾಗದ ಸುಖ
ಕಳವು ಮಾಡುವವಗೇಕನಂಗ ಸೊಬಗು ॥ 2 ॥

ಪರಸತಿಯ ಬಯಸುವಗೆ ಪನ್ನಗ ಶಯನವೇಕೆ
ಹರಿದಾಡುವನಿಗೇಕೆ ಅಡಪ-ಡವಿಕೆ
ಸಿರಿದೇವಿ ಶೃಂಗಾರಗೈದು ವರಿಸಿದ ಬಳಿಕ
ಧರೆಗಧಿಕನಾದನೀ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ ॥ 3 ॥

ಕಠಿಣ ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಟಿಪ್ಪಣಿ:

ಬಾವನ್ನದ = ಶ್ರೀಗಂಧದ, ಚಂದನದ

ಲೇಪ = ಮೆರಗು

ನೊಸಲು = ಹಣೆ

ಜವ್ವಾಜಿ = ಒಂದು ಬಗೆಯ ಸುಗಂಧ ದ್ರವ್ಯ

ಅಂಗರಾಗ = ಸ್ನಾನದ ನಂತರ ದೇಹಕ್ಕೆ ಲೇಪಿಸುವ ಸುಗಂಧ ದ್ರವ್ಯ

ಅಡಪ = ಹಡಪ, ಕೆಲಸಿಗರವನ ಸಾಮಾನುಗಳ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ

ಡವಕೆ = ಪೀಕದಾಣಿ, ಉಗುಳುವ ಪಾತ್ರೆ

Classification: Keerthane
Ankita: purandara vittala
Location: NA
Category: Krishna Leele
Sub-Category: Krishna, benne, kalla, Kasturi, gandha, tulasi, sukha, patni, Lakshmi, bhumi, loka,
Pravachana: NA
Explanation: NA