

ಕಾಯಲಾರೆನು ಕೃಷ್ಣ ಕಂಡವರ ಬಾಗಿಲನು

- 1. Ref.:** Shri Purandara Dasara Sahitya Part – 2, Aartha Bhaava, edited by Shri Betageri Krishna Sharma and Shri Bengeri Huchhu Rayaru, page No. 05.
- 2. Ref.:** Purandara Sahitya Darshana, Samputa 1, Jeevana Darshana edited by Prof. S.K. Ramachandra Rao, page No. 149.
- 3. Ref.:** Dasara Padagalu – Purandara Dasara Keerthane, Samyukta Samputa, Edited by Shri Pavanje Gururao, Sriman Madhwa Siddantha Granthalaya, Udupi, page No. 186. Here, the wordings are slightly different from that of Ref. 1. These differences are not mentioned here.
- 4. Note:** The wordings in Ref. 1 are mentioned without highlights. The lyrics in Ref. 2 are similar to Ref. 1.
- 5. Note:** Singer has followed wordings as in Ref. 1

ರಾಗ: ಭೈರವಿ

ತಾಳ: ಅಟ

ಕಾಯಲಾರೆನು ಕೃಷ್ಣ ಕಂಡವರ ಬಾಗಿಲನು
ನಾಯಿ ಕುನ್ನಿಗಳಂತೆ ಪರರ ಪೀಡಿಸುತ್ತ || ಪ ||

ಉದಯ ಕಾಲದಲ್ಲೆದ್ದು ಸಂಧ್ಯಾವಿಧಿಯ ಬಿಟ್ಟು
ಪದುಮನಾಭನ ಪಾದ ಸ್ಮರಣೆ ಮೊದಲಿಲ್ಲದೆ
ಮುದದಿ ನಿನ್ನರ್ಚಿಸದೆ ನರರ ಸದನವ ಪೊಕ್ಕು
ಒದಗಿ ಸೇವೆಯ ಮಾಡಿ ಅವರ ಬಾಗಿಲನು || 1 ||

ಕಲ್ಲ ಕರಗಿಸ ಬಹುದು ಹುರಿಗಡಲೆಯನು ಅರೆದು
ತೈಲವನು ತೆಗೆದಾದರುಣಲು ಬಹುದು
ಬಲ್ಲಿದವರಾ ಮನಸು ಮೆಚ್ಚಿಸಲರಿಯೆನ್ನೆ
ಹಲ್ಲು ಕಿರಿಯುತಲಿ ಹಂಬಲಿಸಿ ಬಾಯ್ಬಿಡುತ್ತ || 2 ||

ಇಂತು ನಾನಾ ಚಿಂತೆಯಲಿ ನಿನ್ನ ನೆನೆಯದೆ
ಭ್ರಾಂತಿಯೆಂತೆಂಬ ಹೆಬ್ಬಲೆಯೊಳು ಸಿಲುಕಿ

ಅಂತ್ಯವ ನಾ ಕಾಣೆ ಆದರಿಸುವರಿಲ್ಲ
ಚಿಂತೆಯ ಬಿಡಿಸಯ್ಯ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ || 3 ||

ಕಠಿಣ ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು:

ತನ್ನ ಸಂಸಾರದ ನಿರ್ವಹಣೆಗಾಗಿ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ರೀತಿಯಿಂದ ಬದುಕಿದ ಜೀವ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಒದಗಿ = ಅನುಕೂಲವಾಗಿ

ಹಲ್ಲು ಕಿರಿ = ದೈನ್ಯ ಭಾವ ತೋರಿಸು

ಭ್ರಾಂತಿ = ಅಜ್ಞಾನ

Classification: Keerthane

Ankita: purandara vittala

Location: NA

Category: Binnaha, Samsara Jigupse

Sub-Category: Krishna, bagilu, nayi, beligge, paramatma, archane, mane, kallu, bayi, chinte, nara, udaya, smarane, mana,

Pravachana: NA

Explanation: NA