

## ಕಿನ್ನರ ಕಿಂಪುರುಷರು ನಭದಲಿ

(ಕಿನ್ನರ ಕಿಂಪುರುಷರು ಸುಳಾದಿ)

- 1. Ref.:** Shri Purandara Dasara Sahitya Part – 4, Krishna Leele, edited by Shri Betageri Krishna Sharma and Shri Bengeri Huchhu Rayaru, page No. 55.
- 2. Ref.:** Samagra Dasa Sahitya, Samputa 4, published by Kannada & Culture Dept, Govt of Karnataka, Bengaluru, page No. 137.
- 3. Ref.:** Purandara Dasara Suladigalu – Edited by Shri Pavanje Gururao, Sriman Madhwa Siddantha Granthalaya, Udupi (1927), page No. 43.
- 4. Note:** Lyrics mentioned here are as per Ref. 1. The wordings in Ref. 2 are same as in Ref. 1 and matching each other. But the wordings in Ref. 3 are slightly different from these two references. I have considered Ref. 1 as standard and mentioned here.

ಧ್ರುವ ತಾಳ

ಕಿನ್ನರ ಕಿಂಪುರುಷರು ನಭದಲಿ ಸುರ –

ಕನ್ನೆಯರೊಡನಾಡಿ ಪಾಡುತಿರೆ

ನಿನ್ನಾಳಾಗಿ ಗೋಪರು ಕೊಂಬು ಕೊಳಲನಾದಿ

ಕಿನ್ನರಿ ಮೌರಿ ತುತ್ತೂರಿ ಧ್ವನಿಗೈಯೆ

ರನ್ನದ ರತುನದಂದುಗೆ ಗೆಜ್ಜೆ ಫಿಲಿ ಫಿಲಿ

ನಿನ್ನ ಮೂರುತಿ ನಿನ್ನ ಬಾಲಲೀಲೆ

ಚೆನ್ನ ಮೂರುತಿ ಚೆನ್ನ ಕೀರುತಿ

ಎನ್ನಾಳಿದ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ ಜೀಯ || 1 ||

ಮಟ್ಟಿ ತಾಳ

ಕೌಸ್ತುಭವಿಪ್ಪ ಕೊರಳಲಿ ಕಲ್ಲಿ-ಕಂಬಳಿಯನಿಡುವೆ

ಕಂಜನಾಭಿಯಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲಿಯ ಕಟ್ಟಿ ಮೆರೆವೆ

ಕಂಜನಾಭ ಕಮಲೆಯ ನೂಪುರ ಗತಿಕ್ರಮಗಳಲೊಪ್ಪುವೆ

ಕಂಜನಾಭ ಬಾಲಲೀಲೆಯು ನಿನಗೆ

ಏನು ಪ್ರಿಯವೋ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ || 2 ||

**ಆದಿ ತಾಳ**

ನೀಲ ಮುತ್ತಿನ ದಂಡೆ ನೀಲ ಗುಂಜಿಯ ದಂಡೆ

ಮೇಲು ಮಂದಾರ ತುಲಸಿಯ ಪೂವಿನ ದಂಡೆ

ಬಾಲಕರೊಡನಾಡುವ ದಂಡೆ

ಮೇಲು ಮೇಲ್ವಾಯ್ಕು ಬಪ್ಪ ಖಳರ ಮುಖಗಳ ದಂಡೆ

ಭಾಳಲೋಚನ ಪುರಂದರ ವಿನುತರಾಯ

ಮೇಳದ ಕಂದರ ಬಾಲ ಶಿಬಿರದಲೊಪ್ಪಿರು

ಸ್ವತೋ ಮಹೀಯಾನ್ ಗುಣ ಭರಿತ

ಪುರಂದರ ವಿಠಲ ರಾಯ ಅಣೋರಣೀಯಾನ್ || 3 ||

**ರೂಪಕ ತಾಳ**

ನಿನ್ನವನೆಂಬೆ ನೀ ಕೈವಿಡಿಯದೆ

ತನ್ನಯ ತನ್ನ ಸಾಧನ ಸಾಧಿಸದೆ

ನಿನ್ನಾಳುತನ ಸಿರಿ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ ರಾಯ

ನಿನ್ನಾಳುತನ      || 4 ||

**ತ್ರಿವಿಡೆ ತಾಳ**

ಶ್ರುತಿಯ ತತಿಯ ಗತಿಯ ಗರುವನ ನೆಲೆಯ

ಕಂಡ ನಿನ್ನವನೆಂಬೆ ನೀ ಕೈವಿಡಿಯದೆ

ತನ್ನಯ ತನ್ನ ಸಾಧನ ಸಾಧಿಸದೆ

ನಿನ್ನಾಳುತನ ಸಿರಿ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ ರಾಯ

ನಿನ್ನಾಳುತನ      || 4 ||

**ತ್ರಿವಿಡೆ ತಾಳ**

ಶ್ರುತಿಯ ತತಿಯ ಗತಿಯ ಗರುವನ ನೆಲೆಯ

ಕಂಡ ಕರ್ಮಾಠರುಗಳು ಬಲ್ಲರೆ ಜಗತ್ಪತಿಯ ನೆಲೆಯ ?

ಯತಿಯ ತತಿಯಾ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ ರಾಯನ

ಕಂಡ ಕರ್ಮಾಠರುಗಳು ಬಲ್ಲರೆ ?      || 5 ||

**ಝಂಪೆ ತಾಳ**

ಶ್ರುತಿ-ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಮೃತಿ-ಪುರಾಣ ಆಗಮಗಳಲ್ಲಿ

ರತಿಪತಿ ಪಿತ ನಾರಾಯಣ ಚತುರಮುಖ ಮುಖ್ಯ ದೇವತೆಯರಿಗೆ

ಗತಿ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ ರಾಯ      || 6 ||

### ಅಟ ತಾಳ

ವೇದಗಳೆಂಬ ದಾವಣಿಯಲ್ಲಿ ನಾಮಗಳೆಂಬ ಮೂಗುನೇಣುಗಳಿಂದ

ಜೀವರುಗಳೆಂಬ ಯೆತ್ತುಗಳನೆ ಕಟ್ಟಿ, ಕರ್ಮವೆಂಬ ಹೇರ ಹೇರಿಸಿ

ಆಡುವನು ಪುರಂದರ ವಿಠಲ ರಾಯ

ಇವನೊಬ್ಬನೇ ದೊಡ್ಡ ವ್ಯವಹಾರಿ ಕಾಣಿರೋ || 7 ||

### ಏಕ ತಾಳ

ಸಚರಾಚರವ ಪ್ರೇರಿಸುವರಾರಯ್ಯ

ಜಗದ್ ಯಂತ್ರ ವಾಹಕರಾರಯ್ಯ

ಪುರಂದರ ವಿಠಲ ರಾಯನಲ್ಲದೆ ಸ್ವತಂತ್ರರಾರಯ್ಯ || 8 ||

### ಜತೆ

ನಿನ್ನನೆ ನಂಬಿದೆ ಮನ್ನಿಸಯ್ಯ

ಪುರಂದರ ವಿಠಲ ರಾಯ ನಿನ್ನನೆ ನಂಬಿದೆ || 9 ||

### ಕಠಿಣ ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಟಿಪ್ಪಣಿ:

ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ಬಾಲ ಲೀಲೆ ಹಾಗೂ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ಈ ಸುಳಾದಿ ಬಣ್ಣಿಸುತ್ತಿದೆ.

೧. ಕಲ್ಲಿ = ಹನಿಕೆಯ ಚೀಲ

ಕಂಜ = ಕಮಲ

೨. ನೀಲ ಮುತ್ತಿನ = ನೀಲ ಮತ್ತು ಮುತ್ತುಗಳ

ಮಂದಾರ = ಒಂದು ಜಾತಿಯ ದಿವ್ಯ ಪುಷ್ಪ

ದಂಡೆ = ದಂಡಿ = ಸೊಬಗು, ರೀತಿ

ಖಳರ ಮುಖಗಳ ದಂಡೆ ಭಾಳಲೋಚನ = ಮೇಲೇರಿ ಬರುವಂಥ ರಾಕ್ಷಸರ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡುವವ.

ಮೌಳಿ ಕಂದರು = ಆಟದಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯ ಹುದ್ದರಿಗಳು

ಸ್ವತೋ ಮಹೀಯಾನ್ = ಸ್ವಯಂ ಪರಿಪೂರ್ಣ

೪. ಈ ನುಡಿಯ ಅರ್ಥ ಸ್ವಷ್ಟವಿಲ್ಲ.

೫. ತತಿ = ಸಮೂಹ

ಶ್ರುತಿಯಿ ..... ಗರುವನ = ಶ್ರುತಿ ಸಮೂಹಗಳ ಅಂತಿಮ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿರುವ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯ ವುಳ್ಳವನ

ಕರ್ಮರರು = ಜ್ಞಾನ-ಭಕ್ತಿ ಶೂನ್ಯರು

೬. ಪಂಚ ಮುಖ = ಶಿವ

೭. ದಾಮಣಿ = (ತ್ಸ. ದಾಮನ್) ಕಣ್ಣಿ

ಮೂಗು ನೇಣು = ಮೂಗುದಾಣ

ಹೇರು = ಭಾರ

ವ್ಯವಹಾರಿ = ವ್ಯಾಪಾರಿ

೮. ಯಂತ್ರ ವಾಹಕ = ಸೂತ್ರಧಾರ

**Classification:** Suladi

**Name of Suladi:** kinnara kim-purusharu suladi

**Ankita:** purandara vittala

**Location:** NA

**Category:** Krishna Leele

**Sub-Category:** kinnara, gopi, kolal, ratna, gejje, padma, tulasi, makkalu, Krishna, kai, shruti, karma,

**Pravachana:** NA

**Explanation:** NA