

ಜಯ ಜಯ ಶ್ರೀ ರಾಮ ನಮೋ

1. **Ref.:** Shri Purandara Dasara Sahitya Part – 4, Krishna Leele, edited by Shri Betageri Krishna Sharma and Shri Bengeri Huchhu Rayaru, page No. 108.
2. **Ref.:** Dasara Padagalu – Purandara Dasara Keerthane, Samyukta Samputa, Edited by Shri Pavanje Gururao, Sriman Madhwa Siddantha Granthalaya, Udupi, page No. 244.
3. **Note:** Lyrics given without highlights are as per Ref. 2. The wordings given in **yellow highlights** are as per Ref. 1. There are few differences in these two versions. I feel that lyrics given in Ref. 1 (**yellow highlights**) are more apt.
4. **Note:** Singer has followed Ref. 2.

ರಾಗ: ಭೈರವಿ

ತಾಳ: ಆದಿ

ರಾಗ: ಭೈರವಿ

ತಾಳ: ಆದಿ

ಜಯ ಜಯ ಶ್ರೀ ರಾಮ ನಮೋ

ಜಯ ಜಯ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ನಮೋ || ಪ ||

ಜಯ ಜಯ ಶ್ರೀ ರಾಮ ನಮೋ

ಜಯ ಜಯ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ನಮೋ

ಸಿರಿಯರಸನು ಶೃಂಗಾರವ ಮಾಡಿ

ಶ್ರೀಗಂಧವನೆ ಹಣೆಗಿಟ್ಟು

ತರುಣ ತುಳಸಿ ವನಮಾಲೆಯ ಧರಿಸಿ

ಕರು-ತುರುಗಾಯಲು ಹೊರಗೆ ಹೊರಟನು || ಅಪ ||

ಸಿರಿಯರಸನು ಶೃಂಗಾರವ ಮಾಡಿ

ಶ್ರೀಗಂಧವನೆ ಹಣೆಗಿಟ್ಟು

ತರುಣ ತುಳಸಿ ವನಮಾಲೆಯ ಧರಿಸಿ

ಹರಿ ತುರುಗಾಯಲು ಹೊರಗೆ ಹೊರಟನು

ಹೊತ್ತು ಹೋಯಿತು ತುರು ಬಿಡಿರೆನ್ನುತ್ತ

ಅಚ್ಯುತ ನುಡಿದ ಗೋಪಿಯರೊಡನೆ

ತುತ್ತೂರಿ ನಾದವು ತುರು ತುರುರೆನ್ನುತ್ತ

ಒತ್ತಿ ಸ್ವರದಿ ಪೊಂಗೊಳಲೂದಲು || ೧ ||

ಹೊತ್ತು ಹೋಯಿತು ತುರು ಬಿಡಿಯೆನ್ನುತ್ತ

ಸಾತ್ವತ ನುಡಿದನು ಗೋಪಿಯೊಡನೆ

ತುತ್ತೂರು ತುತ್ತೂರು ತುರು ತುರುಯೆನ್ನುತ್ತ

ಒತ್ತಿ ಸ್ವರಗಳನು ಪೊಂಗೊಳಲೂದುತ್ತ

ಹರಿ ಸ್ವರವೆನ್ನುತ್ತ ಒಬ್ಬಳು ಪೇಳಿ

ನೆರೆ ಮನೆಗೊಣಗಿ ತಾ ಕೇಳಿದಳು

ಒರಳು ಕೊಟ್ಟೀರಾ ಪರಮಾನ್ನ ಮಾಡಿ

ತ್ವರದಿ ಮರಳಿ ತಂದಿಪ್ಪೆನೆನುತಲಿ || ೨ ||

ಹರಿ ಸ್ವರವೆನ್ನುತ್ತ ಒಬ್ಬಳು ಕೇಳಿ

ನೆರೆ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಕಡ ಕೇಳಿದಳು

ಒರಳು ಕೊಡುವಿರಾ ಅರಿಶಿಣ ಅರೆದು

ಮರಳಿ ಬೇಗ ತಂದಿವೆನೆನುತಲಿ

ವನಿತೆ ಸೌಟಿನೊಳಕ್ಕಿಯ ತೊಳೆಸಿ

ಒನಕೆಲಿ ಒಗರ ಹದ ನೋಡಿ

ಘನತರ ಸೀರೆ ತಲೆಗೆ ಸುತ್ತಿಕೊಂಡು

ತನುವಿಗೆ ಕುಪ್ಪಸ ಸುತ್ತುತ್ತಲಿ || ೩ ||

ವನಿತೆ ಸುಟ್ಟುಗದೊಳು ಅಕ್ಕಿಯ ತೊಳೆಸಿ

ಒನಕೆಯಿಂದ ಒಗರ ಹದ ನೋಡಿ

ಮಿನುಗುವ ಸೀರೆಯ ತಲೆಗೆ ಸುತ್ತಿಕೊಂಡು

ವನಕೆ ಹೋಗಲೆಂದು ಹೊರಗೆ ಹೊರಟಳು

ದಿಟ್ಟನೋಲೆ ಮೊಣಕಾಲಿಗೆ ತಗಲಿಸಿ
ಗಟ್ಟಿ ಕಂಕಣ ಕಿವಿಗಿಟ್ಟು
ತೊಟ್ಟಿಲೊಳಗೆ ಶಿಶು ಅಳುವುದ ಕಂಡು
ಕಟ್ಟಿದ ನವಿಲನು ತೂಗಿದಳು || ೪ ||

ಅಂಗನೆ ಚೌರಿ ಕಾಲಿಗೆ ಕಟ್ಟಿ
ಮುಂಗೈಗೆ ತಾಳಿಯ ಬಿಗಿದು
ಶೃಂಗಾರ ಸರವ ನಡುವಿಗೆ ಕಟ್ಟಿ
ರಂಗನ ಸ್ಮರಿಸುತ ಹೊರಗೆ ಹೊರಟಳು || ೫ ||

ಹಸುವಿಗಿಟ್ಟಳು ಹಾಲು ಓಗರ
ಬಿಸಿ ಮಡ್ಡಿಯ ಗಂಡಗೆ ಹಾಕಿ
ಸೊಸೆಯನು ಅಟ್ಟಿ ತೊತ್ತನೆ ಪಾಲಿಸಿ
ಮೊಸರು ಕಾಸಿ ಹೆಪ್ಪು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದಳು || ೬ ||

ಗಿಳಿಗೆ ಹಾಸಿದಳು ಹಾಸು ಮಂಚವ
ಅಳಿಯನ ಪಂಜರದೊಳಗಿರಿಸಿ
ತಳಿಗೆಯನಿಟ್ಟು ತಮ್ಮನ ಮಲಗಿಸಿ ತೊಟ್ಟಿ-
ಲೊಳಗೆ ಎಡೆಮಾಡಿದಲೊಬ್ಬಳು || ೭ ||

ಅಟ್ಟವೆಂದ್ವತ್ತಿ ಅಗಲಿಯ ಮೇಲೆ
ಇಟ್ಟಳು ಸಾದೆಂದು ಸಗಣಿಯನು
ಕಟ್ಟ ಬಾಯಿಗೆ ಕಾಡಿಗೆ ಹಚ್ಚಿ
ಕೃಷ್ಣನ ಸ್ಮರಿಸುತ ಹೊರಗೊರಟಳು ಸಖಿ || ೮ ||

ಮಾನಿನಿ ಒಬ್ಬ ಸನ್ಯಾಸಿಯ ಕಂಡು
ಧೇನಿಸಿ ಕೂಸೆಂದತ್ತ ಬರಲು
ಏನು ಗಾಳಿ ಅವರಿಗೆ ಸೋಕಿತೆ ಎಂದು
ಪುರಂದರ ವಿಠಲ ತನ್ನೊಳು ನಗುತ್ತಿದ್ದನು || ೯ ||

ಹಸುವಿಗೆ ಇಟ್ಟಳು ಹಾಲು ಓಗರ
ಬಿಸಿ ಮಡ್ಡಿಯ ಗಂಡಗೆ ಚಾಚಿ
ಸೊಸೆಯನು ಅಟ್ಟಿಸಿ ತೊತ್ತನು ಪಾಲಿಸಿ
ಮೊಸರ ಕಾಸಿ ಹೆಪ್ಪು ಹಾಕಿದಲೊಬ್ಬಳು

ಗಿಳಿಗೆ ಹಾಸಿದಳು ಹಾಸು ಮಂಚವನು
ಅಳಿಯನ ಪಂಜರದೊಳಗಿರಿಸಿ
ತಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮನ ಮಲಗಿಸಿ ತೊಟ್ಟಿ-
ಲೊಳಗೆ ಎಡೆಮಾಡಿದಲೊಬ್ಬಳು

ಅಟ್ಟವೆಂದು ಹತ್ತಿ ಅಗಲಿಯ ಮೇಲೆ
ಇಟ್ಟಳು ಸಾದೆಂದು ಸಗಣಿಯನು
ಕಟ್ಟ ಬಾಯಿಗೆ ಕಾಡಿಗೆ ಹಚ್ಚಿ
ಕೃಷ್ಣನ ಸ್ಮರಿಸುತ ಹೊರಗೆ ಹೊರಟಳು

ಅಂಗನೆ ಚೌರಿಯ ಕಾಲಿಗೆ ತಗಲಿಸಿ
ಮುಂಗೈಯಲಿ ತಾಳಿಯ ಬಿಗಿದು
ಸಿಂಗರ ಸರವನು ನಡುವಿಗೆ ಕಟ್ಟಿ
ರಂಗನ ಸ್ಮರಿಸುತ ಹೊರಟಲೊಬ್ಬಳು

ಕಟ್ಟಿ ಮುತ್ತಿನೋಲೆ ಮೊಣಕಾಲ್ಗಳಿಗೆ
ಗಟ್ಟಿ ಕಂಕಣ ಕಿವಿಗಿಟ್ಟು
ತೊಟ್ಟಿಲೊಳಗೆ ಶಿಶು ಅಳುವುದ ಕಂಡು
ಕಟ್ಟಿದ ನೆಲುವನು ತೂಗಿದಲೊಬ್ಬಳು

ತರುಣಿಯೊಬ್ಬ ಸನ್ಯಾಸಿಯ ಕಂಡು
ನೆರೆಮನೆ ಕೂಸೆಂದತ್ತ ಬರಲು
ಅರಿದಾವ ಗಾಳಿ ಅವರಿಗೆ ಸೋಕಿತೆನುತಲಿ
ಪುರಂದರ ವಿಠಲನು ನಗುತ್ತಿದ್ದನು ಸಖಿ

ಕಠಿಣ ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು:

ದಾಸರು ಮುರಳಿ ನಾದ ಮುಗ್ಧೆಯರಾದ ಗೋಕುಲದ ಗೊಲ್ಲ ನಾರಿಯರ ಸಂಭ್ರಾಂತ ಭಾವವನ್ನು ಈ ಹಾಡಿನಲ್ಲಿ

ವಿನೋದವಾಗಿ ಬಣ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಸಾತ್ವತ = ಕೃಷ್ಣ (ಸತ್ವತನ ವಂಶದವ)

ಸುಟ್ಟುಗ = ಹುಟ್ಟು

ತೊಳಸು = ಧಳಿಸು, ಕುಟ್ಟು

ಒಗರ = ಅನ್ನ

ಮಡ್ಡಿ = ದನಕ್ಕೆ ತಿನಿಸು ಕಾಳನ್ನು ಕುಚ್ಚಿ ಮಾಡಿದ ಒಂದು ಪದಾರ್ಥ.

ಎಡೆಮಾಡು = ಊಟಕ್ಕೆ ಬಡಿಸು

ಚೌರಿ = ಚೌರಿಯ ಕೂದಲು, ಗಂಗಾವನ

ಗಟ್ಟಿ ಕಂಕಣ = ಪಾಟ್ಲಿ, ಗೋಟ್ಟು,

ತುರು = ಹಸು, ದನ

ಕಡ = ಸಾಲ

ತೊತ್ತು = ಒಕ್ಕಲಗಿತ್ತಿ, ಕೆಲಸದವಳು, ದಾಸಿ

ತಳಿಗೆ = ಹರಿವಾಣ, ತಟ್ಟೆ

ಅಗಳಿ = ಬಾಗಿಲನು ಭದ್ರ ಪಡಿಸುವ ಸಾಧನ

Classification: Keerthane

Ankita: purandara vittala

Location: NA

Category: Krishna Leele

Sub-Category: Rama, Krishna, arasa, gandha, tulasi, govu, achyuta, gopi, kolalu, mane, anna, hengasu, Halu, koosu, ranga, gili, bayi, smarane, mancha, hennu, nage,

Pravachana: NA

Explanation: NA