

ಮಂದಗಮನೆ ಇವನಾರೆ ಪೇಳಮ್ಮ

- 1. Ref.:** Shri Purandara Dasara Sahitya Part – 4, Krishna Leele, edited by Shri Betageri Krishna Sharma and Shri Bengeri Huchhu Rayaru, page No. 87
- 2. Ref.:** Dasara Padagalu – Purandara Dasara Keerthane, Samyukta Samputa, Edited by Shri Pavanje Gururao, Sriman Madhwa Siddantha Granthalaya, Udupi, page No. 424
- 3. Ref.:** Purandara Sahitya Darshana, Samputa 4, Keerthane Darshana edited by Prof. S.K. Ramachandra Rao, page No. 75
- 4. Note:** Lyrics given here are as per Ref. 2. The wordings in Ref. 1 and Ref. 3 are similar to Ref. 2.
- 5. Note:** Singer has followed these lyrics.

ರಾಗ: ಮೋಹನ

ತಾಳ: ಅಟ

ಮಂದಗಮನೆ ಇವನಾರೆ ಪೇಳಮ್ಮ

ಮಂದರಧರ ಗೋವಿಂದ ಕಾಣಮ್ಮ || ಪ ||

ಕೆಂದಳಿರು ನಖ ಶಶಿಬಿಂಬ ಪಾದಪದ್ಮ

ಅಂದುಗೆ ಇಟ್ಟವನಾರೆ ಪೇಳಮ್ಮ

ಅಂದು ಕಾಳಿಂಗನ ಪಡೆಯ ತುಳಿದ ದಿಟ್ಟ

ನಂದನ ಕಂದ ಮುಕುಂದ ಕಾಣಮ್ಮ || ೧ ||

ಉಡುಗೆ ಪೀತಾಂಬರ ನಡುವಿಗೆ ಹೊನ್ನಡುದಾರ

ಕಡಗ ಕಂಕಣವಿಟ್ಟವನಾರಮ್ಮ

ಮಡದಿ ಕೇಳ ಸಕಲ ಲೋಕಗಳ ಕುಕ್ಷಿಯೊ-

ಳೊಡನೆ ತೋರಿದ ಜಗದೊಡೆಯ ಕಾಣಮ್ಮ || ೨ ||

ನೀರದ ನೀಲದಂತೆಸವ ವಕ್ಷದಿ ಕೇ-

ಯೂರವ ಹಾರವನಿಟ್ಟವನಾರಮ್ಮ

ನೀರೆ ಕೇಳು ನಿರ್ಜರರಾದವರಿಗೆ

ಪ್ರೇರಿಸಿ ಫಲವಿತ್ತುದಾರಿ ಕಾಣಮ್ಮ || ೩ ||

ಶಂಖ ಚಕ್ರವು ಗದೆ ಪದ್ಮ ಕೈಯೊಳಗಿಟ್ಟು-
ಲಂಕರಿಸುವನೀತನಾರಮ್
ಪಂಕಜಮುಖಿ ಶ್ರೀ ಭೂದೇವಿಯರರಸನು
ಶಂಕೆಯಿಲ್ಲದೆ ಗೋಪಿತನಯ ಕಾಣಮ್ || ೪ ||

ಕಂಬುಕಂಧರ ಕರ್ಣಾಲಂಬಿತ ಕುಂಡಲ
ಅಂಬುಜ ಮುಖದವನಾರೆ ಹೇಳಮ್
ರಂಭೆ ಕೇಳಿತ ಪುರಂದರ ವಿರಲ
ನಂಬಿದ ಭಕ್ತ ಕುಟುಂಬಿ ಕಾಣಮ್ || ೫ ||

ಕಠಿಣ ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಟಿಪ್ಪಣಿ:

ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕಂಡ ಗೋವಳಿಯೊಬ್ಬಳು ಇನ್ನೊಬ್ಬಳನ್ನು ಇವನಾರೆಂದು ಕೇಳುತ್ತಾ, ಅವನ
ಅಂಗಾಂಗಗಳನ್ನು ಬಣ್ಣಿಸುತ್ತಾಳೆ.

ನೀರದ = ಮೋಡ

ಕೇಯೂರ = ಭುಜಕೀರ್ತಿ

ನಿರ್ಜರರು = ದೇವತೆಗಳು

ಕಂಬುಕಂಧರ = ಶಂಖದಂತೆ ಕೊರಳುಳ್ಳವ

Classification: Keerthane

Ankita: purandara vittala

Location: NA

Category: Krishna Leele,

Sub-Category: govinda, Krishna, padma, kalinga, koosu, mukunda, bangara, loka,
shankha, chakra, devi, arasa, gopi, yashode,

Pravachana: NA

Explanation: NA