

ಸಿಕ್ಕಿದನೆಲೆ ಜಾಣೆ ಶ್ರೀ ವೇಣುಗೋಪಾಲ

- 1. Ref.:** Dasara Padagalu – Purandara Dasara Keerthane, Samyukta Samputa, Edited by Shri Pavanje Gururao, Sriman Madhwa Siddantha Granthalaya, Udupi, page No. 559.
- 2. Ref.:** Shri Purandara Dasara Sahitya Part – 4, Krishna Leele, edited by Shri Betageri Krishna Sharma and Shri Bengeri Huchhu Rayaru, page No. 63.
- 3. Note:** Lyrics given without highlights are as per Ref. 1 and the lyrics given in **yellow highlights** are as per Ref. 2.
- 4. Note:** Ankita is different in both the books. We have considered book in Ref.2 as standard and taken that Ankita for listing.

ರಾಗ: ಮುಖಾರಿ

ತಾಳ: ಅಟ

ಸಿಕ್ಕಿದನೆಲೆ ಜಾಣೆ ಶ್ರೀ ವೇಣುಗೋಪಾಲ
ಭಕ್ತವತ್ಸಲ ದೇವನು || ಪ ||

ಮಕ್ಕಳ ಚಂಡಿಕೆ ಮರದ ಕೊನೆಗೆ ಕಟ್ಟಿ
ಘಕ್ಕನೆ ಚಪ್ಪಾಳೆಯಿಕ್ಕಿ ನಲಿವ ನಮ್ಮ || ಅಪ ||

ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು ಬಚ್ಚಲೊಳಗೆಣ್ಣೆ ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡು
ಬಣ್ಣ ವಸ್ತ್ರವ ಬಿಚ್ಚಿ ಬತ್ತಲಿರೆ
ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿಸಿನೀರು ಚೆಲ್ಲಿ ಸೀರೆಯನೊಯ್ಯು
ಉನ್ನತವಾದ ವ್ಯಕ್ತವನೇರಿ ಇಹನಮ್ಮ || 1 ||

ಪಟ್ಟೆ ಮಂಚದ ಮೇಲೆ ಪತಿಯಂತೆ ಕುಳಿರೆ
ಎಷ್ಟು ಸ್ವತಂತ್ರ ಇವಗೆ ಗೋಪಿ
ಉಟ್ಟು ಸೀರೆಯನೊಯ್ಯು ಬಟ್ಟಕುಚವ ಪಿಡಿವ-
ನೆಷ್ಟೆಂದ ಹೇಳಿ ಭ್ರಷ್ಟ ಮಾಡಿದನಮ್ಮ || 2 ||

ಸಡಗರದಿ ಷೋಡಶ ಸಹಸ್ರ ಸ್ತ್ರೀಯರ
ಒಡಗೂಡಿ ಕೊಳಲನೊದುತ ಬಂದು
ಕಡವ ಗೋಪಿಯ ಜಡ ಪಿಡಿದೆಳವ ಎ-
ನ್ನೊಡೆಯ ಗುರು ಪುರಂದರ ವಿಠಲ ರಾಯನೆ || 3 ||

ರಾಗ: ಎರಕಲ ಕಾಂಭೋದಿ

ತಾಳ: ತ್ರಿವಿಡೆ

ಸಿಕ್ಕಿದನೆಲೆ ಜಾಣೆ ಶ್ರೀ ವೇಣುಗೋಪಾಲ
ಭಕ್ತವತ್ಸಲ ದೇವನು

ಮಕ್ಕಳ ಚಂಡಿಕೆ ಮರದ ಕೊನೆಗೆ ಕಟ್ಟಿ
ಗಕ್ಕನೆ ಕೃಷ್ಣ ಚಪ್ಪಾಳೆಯಿಕ್ಕಿದನಮ್ಮ

ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು ಬಚ್ಚಲೊಳಗೆಣ್ಣೆ ಮಂಡೆಯೊಳು
ಬಣ್ಣ ವಸ್ತ್ರವ ಬಿಚ್ಚಿ ಬರಿಮೈಯಲಿರುತಿರೆ
ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿಸಿನೀರು ಚೆಲ್ಲಿ ಸೀರೆಯನೊಯ್ಯು
ಉನ್ನತವಾದ ವ್ಯಕ್ತವನೇರಿದನೆ ರಂಗ

ಪಟ್ಟೆ ಮಂಚದ ಮೇಲೆ ಪತಿಯಂತೆ ಕುಳಿತಿರುವ
ಎಷ್ಟು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವೆ ಗೋಪಿ
ಉಟ್ಟು ಸೀರೆಯನೇಳೆದು ಬಟ್ಟಕುಚವ ಪಿಡಿದು
ಅಷ್ಟು ಮಂದಿಗಳೊಳಗೆ ಗಟ್ಟಿ ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡನೆ

ಸಡಗರದಿಂದ ಗೋವಳಿತಿಯರೊಡಗೂಡಿ
ನುಡಿಸುತ ಕೊಳಲನು ಪುರದೊಳಗೆ
ಕಡವ ಮಡದಿಯರ ಕೈ ಪಿಡಿದಾಡುವ
ಒಡೆಯನೆ ನಮ್ಮ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ

ಕಠಿಣ ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಟಿಪ್ಪಣಿ:

ಬಾಲಕೃಷ್ಣನು ತನ್ನ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದನೆಂದು ತುಂಬಾ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ನೆರೆಯಾಕೆಗೆ ಒಬ್ಬ ಗೋಪಿಕೆ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ.

ಮಂಡೆ = ತಲೆ

ಬಣ್ಣ ವಸ್ತ್ರ = ಸೀರೆ

ಪಟ್ಟೆಮಂಚ = ಪಟ್ಟೆ ಬಿಗಿದು ಮಾಡಿದ ಮಂಚ

Classification: Keerthane

Ankita: sri purandara vittala

Location: NA

Category: Krishna Leele

Sub-Category: Krishna, venu, Gopala, deva, makkalu, mara, hennu, kannu, niru, mancha, pati, gopi, kolalu,

Pravachana: NA

Explanation: NA