ಅಕೋ ಹಾಂಗಿಹನೆ, ಇಕೋ ಹೀಗಿಹನೆ

1. **Ref.:** Shri Purandara Dasara Sahitya Part – 6, Sankeerna Sangraha, edited by Shri Betageri Krishna Sharma and Shri Bengeri Huchhu Rayaru.
2. **Ref.: Ref.:** This is from the book: Purandara Sahitya Darshana, Samputa 1, Jeevana Darshana edited by Prof. S.K. Ramachandra Rao
3. **Note:** The lyrics mentioned without highlights are as per Ref. 1. The lyrics mentioned in yellow highlights are as per Ref. 2. They are slightly different and are given separately.
4. **Note:** The singer has followed the lyrics as in Ref. 2.

ರಾಗ ಮಧ್ಯಮಾವತಿ ತಾಳ ಆದಿ	ರಾಗ ಸಾರಂಗ ತಾಳ ಆದಿ
ಅಕೋ ಹಾಂಗಿಹನೆ, ಇಕೋ ಹೀಂಗಿಹನೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ನಾರಾಯಣ ಹ್ಯಾಂಗಿಹಾನೆಂದರೆ || ಪ ||	ಅಕೋ ಹಾಗಿಹಾನೆ ಇಕೋ ಹೀಗಿಹಾನೆ
ಕಾಲಿಲ್ಲದೆ ನಡೆಸುವ ಕೈಯಿಲ್ಲದೆ ಹಿಡಿಸುವ ಹಲ್ಲಿಲ್ಲದೆ ತಿನಿಸುವ ಹೊಟ್ಟೆಲ್ಲದೆ ಉಣಿಸುವ || 1 ||	ಕಾಲಿಲ್ಲದೆ ನಡೆಸುವ ಕೈಯಿಲ್ಲದೆ ಹಿಡಿಸುವ ಹಲ್ಲಿಲ್ಲದೆ ತಿನಿಸುವ ಹೊಟ್ಟೆಲ್ಲದೆ ಉಣಿಸುವ
ಕಣ್ಣಿಲ್ಲದೆ ಕಾಣಿಸುವ, ಕಿವಿಯಿಲ್ಲದೆ ಕೇಳಿಸುವ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸದಂತೆ ಒಳಗೆ ಹೊರಗೆ ತುಂಬಿರುವ || 2 ||	ಕಣ್ಣಿಲ್ಲದೆ ಕಾಣಿಸುವ, ಕಿವಿಯಿಲ್ಲದೆ ಕೇಳಿಸುವ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳನೀತ ಒಳಗೆ ಹೊರಗೆ ತಿರುಗುವ
ಶ್ವೇತ ದ್ವೀಪದಲಿ ಕುಳಿತಾನಂತಾಸನದಿ ಮಲಗಿದ ಖ್ಯಾತ ವೈಕುಂಠದಲಿ ನಿಂತ ನಾಥ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ || 3 ||	ಶ್ವೇತ ದ್ವೀಪದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಅನಂತಾಸನದಲಿ ಮಲಗಿ ನಿತ್ಯ ವೈಕುಂಠ ವಾಸ ಪುರಂದರ ವಿಠ್ಠಲ

ಕಠಿಣ ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು:

ಶ್ರೀ ಹರಿಯ ಮೂಲ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ದಾಸರು ಇಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. (ಕೇನೋಪನಿಷತ್ - ೩ ರಿಂದ ೯)

ಪರಬ್ರಹ್ಮ = ಪರಾತ್ಪರ, ಬ್ರಹ್ಮ ರುದ್ರಾದಿಗಳಿಗಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದವನು ಶ್ರೀ ಹರಿ

ಶ್ವೇತ ದ್ವೀಪ – ಮಹಾಭಾರತದ ಶಾಂತಿ ಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಇದು ವಿಷ್ಣುವಿನ ವಾಸಸ್ಥಾನವೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಇಲ್ಲಿಯೇ ನಾರದರಿಗೆ ನಾರಾಯಣನು ಭಾಗವತ ಧರ್ಮವನ್ನು ಬೋಧಿಸಿದ್ದು: ಬೋಧಿಸುವಾಗ ಕುಳಿತಿರುವ ಭಂಗಿ.

ಅನಂತಾಸನ – ಆದಿಶೇಷನ ಶಯ್ಯೆ; ಇಲ್ಲಿ ಮಲಗಿರುವ ಭಂಗಿ.

ವೈಕುಂಠ – ವಿಷ್ಣುವಿನ ನೆಲೆಮನೆ; ಇಲ್ಲಿ ನಿಂತಿರುವ ಭಂಗಿ. ಇವು ಮೂರೂ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಸ್ಥಾನಗಳೆಂದು ಪ್ರತೀತಿ.

ಶ್ರೀರಂಗ ದ್ವೀಪವು ಶ್ವೇತ ದ್ವೀಪವೆಂದು ಬಣ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ

Classification: Keerthane

Ankita: purandara vittala

Location: Srirangam, TN

Category: Vishnu Stuti, Moola Rupa, aNu rUpa

Sub-Category: Vishnu, vaikunta, brahma, parabrahma, kannu, Narayana, kivi, aNu

Pravachana: NA

Explanation: NA