

ಅಣುವಾಗಬಲ್ಲ ಮಹತ್ವಾಗಬಲ್ಲ

(ಮಹಾತ್ಮ್ಯಸುಳಾದಿ)

- 1. Ref.:** Shri Purandara Dasara Sahitya Part – 3, Mahatmya Gnyana, edited by Shri Betageri Krishna Sharma and Shri Bengeri Huchhu Rayaru, page No. 173.
- 2. Ref.:** Samagra Dasa Sahitya, Samputa 4, published by Kannada & Culture Dept, Govt of Karnataka, Bengaluru, page No. 116.
- 3. Ref.:** Purandara Dasara Suladigalu – Edited by Shri Pavanje Gururao, Sriman Madhwa Siddantha Granthalaya, Udupi (1927), page No. 41.
- 4. Note:** The wordings in Ref. 1 & 2 are fully matching and given without highlights. The wordings as per Ref. 3 are slightly different and are marked in **yellow highlights**.
- 5. Note:** The wordings followed by the singer are slightly different.
- 6. Note:** **For pravachanas:** Here only the I volume is uploaded. Other two volumes can be obtained in these links: a) <https://youtu.be/AlYpqujStwg>
b) <https://youtu.be/IlhrUBO42hI>

ರಾಗ : ಕಾಂಬೋಧಿ

ಧ್ರುವತಾಳ

ಅಣುವಾಗಬಲ್ಲ ಮಹತ್ವಾಗಬಲ್ಲ

ಅಣುವಾಗಬಲ್ಲ ಮಹತ್ವಾಗಬಲ್ಲ

ಅಣುಹತ್ತೆರಡೊಂದಾಗ ಬಲ್ಲ

ಅಣುಮಹತ್ತೆರಡೊಂದಾಗಬಲ್ಲ

ರೂಪವಾಗಬಲ್ಲ ಅಪರೂಪವಾಗ ಬಲ್ಲ

ರೂಪಾಗಬಲ್ಲ ಅರೂಪನಾಗಬಲ್ಲ

ರೂಪ-ಅಪರೂಪವೆರಡೊಂದಾಗಬಲ್ಲ

ರೂಪಾರೂಪೆರಡೊಂದಾಗಬಲ್ಲ

ವ್ಯಕ್ತನಾಗಬಲ್ಲ ಅವ್ಯಕ್ತನಾಗಬಲ್ಲ

ಸಗುಣನಾಗಬಲ್ಲ ನಿರ್ಗುಣನಾಗಬಲ್ಲ

ವ್ಯಕ್ತ ಅವ್ಯಕ್ತ ಎರಡೊಂದಾಗ ಬಲ್ಲ

ಸಗುಣ ನಿರ್ಗುಣಯೆರಡೊಂದಾಗಬಲ್ಲ

ಸುಗುಣನಾಗಬಲ್ಲ ನಿರ್ಗುಣನಾಗಬಲ್ಲ

ವ್ಯಕ್ತನಾಗಬಲ್ಲ ಅವ್ಯಕ್ತನಾಗಬಲ್ಲ

ಸುಗುಣ ನಿರ್ಗುಣ ಎರಡೊಂದಾಗಬಲ್ಲ

ವ್ಯಕ್ತಾವ್ಯಕ್ತಯೆರಡೊಂದಾಗಬಲ್ಲ

ಅಘಟಿತ ಘಟಿತ ಅಚಿಂತ್ಯಾದ್ಭುತ ಮಹಿಮ

ಪ್ರಮಾಣನಾಗಬಲ್ಲ ಅಪ್ರಮಾಣನಾಗಬಲ್ಲ

ಸ್ವಗತ ಭೇದವಿವರ್ಜಿತ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ || 1 ||

ಪ್ರಮಾಣ ಅಪ್ರಮಾಣ ಯೆರಡೊಂದಾಗಬಲ್ಲ

ಅಘಟಿತ ಘಟಿತ ಅಚಿಂತ್ಯಾದ್ಭುತ

ಶಕುತಿ ಸ್ವರೂಪ ನಮ್ಮ ಪುರಂದರವಿಠಲಾ

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಕಣ್ಣಲಿ ಕೇಳಿ ಕಾಂಬ ಅರಿವ, ಆಘ್ರಾಣಿಸುವ
ಆಸ್ವಾದಿಸುವ

ರಸನದಿ ಕೇಳಿ ಕಾಂಬ ಅರಿವ, ಆಘ್ರಾಣಿಸುವ
ಆಸ್ವಾದಿಸುವ

ಸ್ವರುಶದಿ ಕೇಳಿ ಕಾಂಬ ಅರಿವ, ಆಘ್ರಾಣಿಸುವ
ಆಸ್ವಾದಿಸುವ

ಶ್ರವಣದಿ ಕೇಳಿ ಕಾಂಬ ಅರಿವ, ಆಘ್ರಾಣಿಸುವ
ಆಸ್ವಾದಿಸುವ

ಘ್ರಾಣದಿ ಕೇಳಿ ಕಾಂಬ ಅರಿವ, ಆಘ್ರಾಣಿಸುವ
ಆಸ್ವಾದಿಸುವ

ಲೋಕ ವಿಲಕ್ಷಣ ದಿವ್ಯ ಕರಣ ಲೋಕಕೆ
ಆಶ್ಚರ್ಯ ಪುರಂದರವಿಠಲ

ಕಣ್ಣಲಿ ಕೇಳುವ ಕಾವನರಿವಾ ಆಸ್ವಾದಿಸುವ
ಆಘ್ರಾಣಿಸುವ

ಕಿವಿಯಲಿ ಕೇಳುವ ಕಾವನರಿವ ಆಸ್ವಾದಿಸುವ
ಆಘ್ರಾಣಿಸುವ

ಸ್ವರೂಪದಿ ಕೇಳುವ ಆಘ್ರಾಣಿಸುವ

ಲೋಕವಿಚಕ್ಷಣ ದಿವ್ಯಕರ್ಮ

ಲೋಕಾಧಿಕಾಶ್ಚರ್ಯ ಪುರಂದರ ವಿಠಲಾ

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಆವಾವ ಯುಗದಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣು ವ್ಯಾಪಕನಾಗಿ
ಆ ವಿಷ್ಣುವಿಂದಲೆ ವಿಷ್ಣು ಲೋಕ ತಾನಿಪ್ಪುದಾಗಿ
ಸಾಲೋಕ್ಯ ಸಾಮೀಪ್ಯ ಸಾರೂಪ್ಯ ಸಾಯುಜ್ಯ
ಸಾರಿಷ್ಟ ಎಂಬುದು ವಿಷ್ಣುವಿನಲಿಪ್ಪುದಾಗಿ
ನಮ್ಮ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ ಬೊಮ್ಮ ಭರಿತ

ಆವಾವ ಕಾಲದಲಿ ವಿಷ್ಣು ವ್ಯಾಪಕನಾಗಿ

ವಿಷ್ಣು ಯಿದ್ದಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣು ಲೋಕಕಾಗಿಪ್ಪುದಾಗೀ

ಸಾಲೋಕ್ಯ ಸಾಮೀಪ್ಯ ಸಾರೂಪ್ಯ ಸಾಯುಜ್ಯ

ಸಾರಿಷ್ಟವೆಂಬದಿವು ವಿಷ್ಣು ಯಿದ್ದಲ್ಲಿ ಉಂಟು

ಪುರಂದರ ವಿಠಲ ಭಾರಿ ತಾ ಬೊಮ್ಮವಾಗಿ

ಪಂಚವಿಧ ಮುಕುತಿ ದಾಯಕನು

ಭೂರಿ ಪಂಚವಿಧ ಮುಕುತಿ ಸಂಪದವಾ

ಅಟಿತಾಳ

ಮೋದ ದಕ್ಷಿಣಪಕ್ಷ ಪ್ರಮೋದ ಉತ್ತರಪಕ್ಷ
ಆನಂದ ಆತುಮ ಆನಖಿ ಆಪಾದ
ಅಪ್ರಾಕೃತ ವಿಗ್ರಹ ನಮ್ಮ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ

ಮೋದ ದಕ್ಷಿಣಪಕ್ಷ ಪ್ರಮೋದ ಉತ್ತರಪಕ್ಷ
ಆನಂದ ಆನಂದುತ್ತುಮ್ಮ
ಆಪಾದ ತನಕಾ ಆನಂದ ಆನಂದುತ್ತುಮ್ಮಾ
ಅಪ್ರಾಕೃತ ವಿಗ್ರಹ ನಮ್ಮ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ

ಏಕತಾಳ (ಆದಿತಾಳ)

ನಾರಾಯಣ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಶ್ವೇತತನೂರುಹ ಬಲಭದ್ರ ಗಡ
ಕೃಷ್ಣತನೂರುಹ ಕೃಷ್ಣ ಗಡ
ವಾಸುದೇವ ಸಂಕರ್ಷಣ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ ಅನಿರದ್ಧ
ನಾರಾಯಣ ಹರೇ
ಶ್ವೇತ ತನೂರುಹ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ

ಶ್ರೀ ನಾರಾಯಣ ಪರಬೊಮ್ಮ ವೆಸ್ವೇದ ತನೂರುಹದ
ಯಶೋ ಗಡಾ ನಿಲ್ಲ ಭಾಗ್ಯ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ತನೂರುಹ ಗಡಾ
ನೀ ಬಲ್ಲೆ ಭಾಗ್ಯವೊ ಯೇನು ಭಾಗ್ಯವೊ
ಏನು ಘನತೆಯೋ
ನೀನೆ ಬಲ್ಲೆ ಶಿರಿ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ

ಜತೆ

ನಮೋ ನಮೋ ವಾಗೀಶಾ ಈಶ ಸರ್ವೇಶ
ನಮೋ ನಮೋ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ ಶೇಷಶಯ್ಯ

ಭಕ್ತಿಂ ದೇಹಿ ವಿರಕ್ತಿಂ ದೇಹಿ
ಜ್ಞಾನಂ ದೇಹಿ ಪುರಂದರ ವಿಠಲಾ

ಕಠಿಣ ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು:

ಪರಮಾತ್ಮನ ಗುಣ-ರೂಪ-ಕ್ರಿಯೆಗಳ ವೈಲಕ್ಷಣ್ಯಗಳನ್ನು ಈ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ದಾಸರು ವಿವರಿಸಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

1. ಅರೂಪ = ರೂಪವಿಲ್ಲದಿರುವುದು

ವ್ಯಕ್ತ = ಪ್ರಕಟ

ನಿರ್ಗುಣ = ಗುಣ ರಹಿತ

ಏಕ ರೂಪೋಪಿ ಭಗವಾನ್ ಬಹುರೂಪಿ ಇವೇಯತೇ ವೇ
ಅಚಿಂತ್ಯಐಷ್ವರ್ಯ ರೂಪಾಶ್ವಾತ್ ಪೂರ್ಣಾನಂದೈಕ ರೂಪಕಃ (ಬ್ರಹ್ಮ ತರ್ಕ)

ಸ್ವಗತ ಭೇದ ವಿವರ್ಜಿತ = ಮೂಲ ರೂಪ ಮತ್ತು ಅವತಾರಗಳಲ್ಲಿ ಭೇದವಿಲ್ಲದವನು

ನಿದೋಷ ಪೂರ್ಣಗುಣ ವಿಗ್ರಹ ಆತ್ಮತಂತ್ರೋ
ನಿಶ್ಚೇಷ್ಟನಾತ್ಮಕ ತ ಶರೀರ ಗುಣೈಶ್ಚ ಹೀನಃ
ಆನಂದ ಮಾತ್ರ ಕರೆ ಪಾದ ಮುಖೋದ ರಾದಿಹಿ
ಸರ್ವತ್ರಚ ಸ್ವಗತ ಭೇದ ವಿವರ್ಜಿತಾತ್ಮಾ (ಭಾ. ತಾ. ನಿ. ೧-೧೧)

2. ರಸನ = ನಾಲಿಗೆ

3. ಮೋಕ್ಷ ಸ್ಥಿತಿಗಳ ಬಗೆಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ವಿವರಣೆ:

ಮುಕ್ತಿ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ವಿಧಗಳಿದ್ದು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಿಧವು ಬೇರೆಬೇರೆ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ದೊರೆಯುವುದು.

ಐದನೆಯ ಮುಕ್ತಿಯ ವಿಧವು ಸಾರಿಷ್ಟ. ಇದು

೧. ಸಾಲೋಕ್ಯಃ :- ಮುಕ್ತಿಯ ಒಂದು ವಿಧ. ಮುಕ್ತಿಯೋಗ್ಯ ಮಾನವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಈ ಮುಕ್ತಿ.

೨. ಸಾಮೀಪ್ಯಃ :- ಋಷಿಗಳಿಗೆ ಅವರವರ ಯೋಗ್ಯತೆಯಂತೆ ಈ ಮುಕ್ತಿ ದೊರಕುತ್ತದೆ.

೩. ಸಾರೂಪ್ಯಃ :- ಪರಮಾತ್ಮನ ಪರಿವಾರದವರಾದ ಜಯ-ವಿಜಯ,ಮೊದಲಾದವರಿಗೆ ಇಂತಹ ಮುಕ್ತಿ.

೪. ಸಾಯುಜ್ಯಃ :- ಇದು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ದೊರಕುವ ಮುಕ್ತಿ. ಚತುರ್ಮುಖ ಬ್ರಹ್ಮನೊಬ್ಬನೇ ಪೂರ್ಣ

ಸಾಯುಜ್ಯ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸಬಲ್ಲನು. ("ಮರೆಯದಿರು ಶ್ರೀ ಹರಿಯನು ಮರಣಾತುರದಿ

ಮಗನ..... " ಈ ಕೀರ್ತನೆಯನ್ನು ನೋಡಿ)

೫. ಸಾರಿಷ್ಟಾಃ :- (ಸಾರಿಷ್ಟ, ಸಾರಿಷ್ಟಿ) ಮೋಕ್ಷದ ಐದನೇ ಸ್ವರೂಪ. ಪರಬ್ರಹ್ಮನ ಸಮಾನಾಧಿಕಾರ ಸ್ಥಿತಿ.

ಈ ಸಾರಿಷ್ಟಾ ಮುಕ್ತಿ ಸ್ಥಿತಿ ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣುವಿನಲ್ಲಿಯಷ್ಟೇ ಇದೆ. (ಸಾರಿಷ್ಟಾ ಎಂಬುದು ಅಪಭ್ರಂಶ ರೂಪ)

4. ವಿಗ್ರಹ = ರೂಪ

ಮೋದ = ಆನಂದ

5. ಶ್ಲೇತ ತನುರುಹ = (ಶುಕ್ಲ ಕೇಶ) ಬಲರಾಮನಲ್ಲಿರುವ ಪರಮಾತ್ಮನ ಆವೇಶ.

ಕೃಷ್ಣ ತನುರುಹ = (ಕೃಷ್ಣ ಕೇಶ) ಶ್ರೀ ಹರಿಯ ಹೆಸರು

Classification: Suladi

Name of Suladi: Mahatyama Suladi

Ankita: purandara vittala

Location: NA

Category: Vishnu Stuti, aNu roopa

Sub-Category: Vishnu, anu, roopa, guna, kannu, kivi, yuga, Narayana, parabrahma, shesha, Ananda, Krishna

Pravachana: Kallapur Pavamanachar

Explanation: NA