

ಮುತ್ತು ಕೊಳ್ಳಿರೋ

1. **Ref.:** Dasara Padagalu – Purandara Dasara Keerthane, Samyukta Samputa, Edited by Shri Pavanje Gururao, Sriman Madhwa Siddantha Granthalaya, Udupi, page No. 460.
2. **Ref.:** Purandara Sahitya Darshana, Samputa 3, Samaja Darshana edited by Prof. S.K. Ramachandra Rao, page No. 316.
3. **Ref.:** Shri Purandara Dasara Sahitya Part – 3, Mahatmya Gnyana, edited by Shri Betageri Krishna Sharma and Shri Bengeri Huchha Rayaru, page No. 78.
4. **Note:** Lyrics given without highlights are as per Ref. 1. The wordings in Ref. 3 are same as in Ref. 1. The wordings in Ref. 3 are slightly different and are given in **yellow highlights**.
5. **Note:** Singer has followed lyrics as in Ref. 1.

ರಾಗ: ಪಂತುವರಾಳಿ ತಾಳ: ಆದಿ same

ಮುತ್ತು ಕೊಳ್ಳಿರೋ, ಜನರು same
ಮುತ್ತು ಕೊಳ್ಳಿರೋ || ಪ ||

ಮುತ್ತು ಬಂದಿದೆ ಕೊಳ್ಳಿ same
ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ದಿವ್ಯ || ಅಪ ||

ಜ್ಞಾನವೆಂಬೋ ದಾರದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ದಾರದಲ್ಲಿ
ಪೋಣಿಸಿದ ದಿವ್ಯ ಮುತ್ತು ಪೋಣಿಸಿದ ಅಣಿ ಮುತ್ತು
ಧ್ಯಾನದಿಂದ ಕೊಂಬುದಿದನು ಧ್ಯಾನಕೊಟ್ಟು ಕೊಂಬುದಿದನು
ದೀನರಾದ ಭಕ್ತ ಜನರು || 1 || ಮಾನ್ಯರಾದ ಭಕ್ತ ಜನರು

ಕಟ್ಟಲಾಗದು ಮೂಗಿನಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಬಾರದಿದನು ಮೂಗಿನಲ್ಲಿಟ್ಟು
ಇಟ್ಟು ಮೆರೆಯಲಾಗದಿದು ಮೆರೆಯಬಾರದು
ಭ್ರಷ್ಟ ಜನಕೆ ಕಾಣಿಸದಂಥ ಕಷ್ಟವಿಲ್ಲದೆ ಸೃಷ್ಟಿಗೊಡೆಯ
ಕೃಷ್ಣನೆಂಬೋ ಅಣಿ ಮುತ್ತು || 2 || ಕೃಷ್ಣನೆಂಬ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಮುತ್ತು

ಹಿಡಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಸಿಲುಕದದು

ಕಡೆ ಕಾಣದೆಂದು ಬೆಲೆಯು

ಪೊಡವಿಗಲ್ಲ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ

ಒಡೆಯನೆಂಬೋ ದಿವ್ಯ ಮುತ್ತು || 3 ||

ಪಿಡಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಸಿಲುಕದು

ಕಡೆಯ ಬೆಲೆಯ ಕಾಣದು

ಹಿಡಿಯಬಲ್ಲ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ

ಒಡೆಯನೆಂಬ ದಿವ್ಯ ಮುತ್ತು

ಕಠಿಣ ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು:

ಈ ಹಾಡಿನಲ್ಲಿ ದಾಸರು ನಾಮದ ಮುಟ್ಟುಗಾರನಾಗಿ ಮಾರಾಟಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಹೊರಟಿದ್ದಾರೆ.

ಧ್ಯಾನ = ಸ್ಮರಣೆ

ಅಣಿ ಮುತ್ತು = ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಮುತ್ತು

ಕಡೆ ಕಾಣದ ಬೆಲೆ = ಕಡೆಯ ಬೆಲೆಯ ಕಾಣದು = ಅಮೂಲ್ಯ

Classification: Keerthane

Ankita: purandara vittala

Location: NA

Category: Mahatmya Jnana,

Sub-Category: muttu, jana, vyapara, jnana, divya, dina, moogu, Krishna, kaadu, divya, Dhyana,

Pravachana: NA

Explanation: NA