

ಕರೆಯ ನೀರನು ಕರೆಗೆ ಚೆಲ್ಲಿ

1. **Ref.:** Shri Purandara Dasara Sahitya Part – 3, Mahatmya Gnyana, edited by Shri Betageri Krishna Sharma and Shri Bengeri Huchhu Rayaru, page No. 195.
2. **Ref.:** Samagra Dasa Sahitya, Samputa 4, published by Kannada & Culture Dept, Govt of Karnataka, Bengaluru, page No. 126.
3. **Note:** The lyrics in **yellow highlights** are as per the singer and are also popularly followed by most of the singers. The lyrics given without highlights are as per the book in Ref. 1 & Ref. 2 above.
4. **Note:** The Ankita is different in both the versions. We have considered “siri purandara viTTala” as in above standard books.
5. **Note:** This is considered as Ugabhoga. But, it is also taken as Keerthane. (Hence, listing is given in Keerthane also for viewers’ convenience. Here in Keerthane listing, the vocal song continues with: “padumanAbha parama purusha.....”). Here, it is considered as Ugabhoga only. This ugabhoga is part of “rAga mAlike”

ರಾಗ: ಮಲಹರಿ

ತಾಳ: ರೂಪಕ

ಕರೆಯ ನೀರನು ಕರೆಗೆ ಚೆಲ್ಲಿ

ಕರೆಯ ನೀರನು ಕರೆಗೆ ಚೆಲ್ಲಿ

ವರವ ಪಡೆದವರಂತೆ ಕಾಣಿರೋ

ವರವ ಪಡೆದವರಂತೆ ಕಾಣಿರೋ

ಹರಿಯ ಕರುಣದಲಾದ ಭಾಗ್ಯವ

ಹರಿಯ ಕರುಣದೊಳಾದ ಭಾಗ್ಯವ

ಹರಿ ಸಮರ್ಪಣೆ ಮಾಡಿರೋ

ಹರಿ ಸಮರ್ಪಣೆ ಮಾಡಿ ಬದುಕಿರೋ

ಸಿರಿ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ ರಾಯನ

ಶ್ರೀ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ ರಾಯನ

ಚರಣ ಕಮಲವ ನಂಬಿ ಬದುಕಿರೋ

ಚರಣ ಕಮಲವ ನಂಬಿ ಬದುಕಿರೋ

ಕಠಿಣ ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು:

ಕೆರೆಯ ನೀರನು ಕೆರೆಗೆ ಚೆಲ್ಲುತ್ತ ಎಂಬ ದೃಷ್ಟಾಂತದಿಂದ ದಾಸರು ಪರಮಾತ್ಮ ಕೊಟ್ಟದ್ದನ್ನು
ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿ ಸುಖವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕೆಂಬ ಸುಲಭ ದಾರಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

Classification: Ugabhoga

Ankita: purandara vittala

Location: NA

Category: Mahatmya Jnana, Tatva Jnana, Pillari Geete

Sub-Category: kere, niru, vara, padma, baduku, Bhagya, karuna, Krishna, bhava,
Samudra, Pillari Geete

Pravachana: NA

Explanation: Dr. Vijendra Desai