

## अपराधि नानल्ल अपराधवेनगिल्ल

1. **Ref.:** Dasara Padagalu – Purandara Dasara Keerthane, Samyukta Samputa, Edited by Shri Pavanje Gururao, Sriman Madhwa Siddantha Granthalaya, Udupi, page No. 29.
2. **Ref.:** Purandara Sahitya Darshana, Samputa 2, Adhyatma Darshana edited by Prof. S.K. Ramachandra Rao, page No. 455.
3. **Ref.:** Shri Purandara Dasara Sahitya Part – 2, Aartha Bhaava, edited by Shri Betageri Krishna Sharma and Shri Bengeri Huchhu Rayaru, page No. 123.
4. **Note:** The lyrics given without highlights are as per Ref. 1 & Ref. 2. The wordings in Ref. 3 are almost same except few wordings which are given in **yellow highlights**. There are few differences in other stanzas which are very minor and are not considered here.
5. **Note:** The singer has followed the wordings in Ref. 1.

राग: पीलू                      ताळ: मिश्र छापु

अपराधि नानल्ल अपराधवेनगिल्ल

कपट नाटक सूत्रधारि नीने    || प ||

नीने आडिसदिरलु जड ओनकेय बोंबे

एनु माडलु बल्लुदु ताने बेरे

नीनिट्ट सूत्रदिं चलिपवु कै कालुगळु

नीने मुगिसलु मुग्गुव देहदवनु    || 1 ||

(नीने आडिसदिरलु जड ओनके अभिनय बोंबे

एनु बल्लुदु बेरे कृतियनोंद

नीनिट्ट सूत्रदिदलुगे कै कालुगळु

नीने मगिसलु मग्गुव देह तानागे)

ओंदेंदु बागिल पट्टणक्के तन्न-

देंदु इप्पत्तारु मनेयाळाळ

तंदु कावल निलिसि ऐन्न नी ओळगिट्टु

मुंदे भवदलि भवणिपुदन्याय    || 2 ||

(भव भवदि भवणिपुदन्याय)

यंत्र वाहक नीने ओळगिद्दु ऐन्न स्व-  
तंत्रनेदेनिसि कोलिसुवरे हेळो  
कंतुपित लक्ष्मीश ऐंताडदंतहुदा-  
नंत मूरुति नम्म पुरंदर विठल ॥ ३ ॥

**Classification:** Mundige

**Ankita:** purandara vittala

**Location:** NA

**Category:** Tatva Jnana, Artha Bhava.

**Sub-Category:** aparadhi, Ata, kai, deha, bagilu, mane, bhava, Vishnu,

**Pravachana:** NA

**Explanation:** Dr. Vijayendra Desai