

ರಂಗನೊಲಿದ ನಮ್ಮ ಕೃಷ್ಣನೊಲಿದ

- 1. Ref.:** Dasara Padagalu – Purandara Dasara Keerthane, Samyukta Samputa, Edited by Shri Pavanje Gururao, Sriman Madhwa Siddantha Granthalaya, Udupi, page No. 492.
- 2. Ref.:** Shri Purandara Dasara Sahitya Part – 3, Mahatmya Gnyana, edited by Shri Betageri Krishna Sharma and Shri Bengeri Huchha Rayaru, page No. 117.
- 3. Ref.:** Samagra Dasa Sahitya, Samputa 3.2 published by Kannada & Culture Dept, Govt of Karnataka, Bengaluru, page No. 39.
- 4. Note:** This song is not available in the books of Prof. S.K. Ramachandra Rao and also in the books of Gorebala Hanumantha Rayaru.
- 5. Note:** Lyrics mentioned without highlights area as per Ref. 1. The wordings given in green highlights are as per Ref. 2. The wordings in Ref. 3 are same as in Ref. 1.
- 6. Note:** Lyrics as per Ref. 2 seem to be more appropriate.
- 7. Note:** Singer has followed lyrics as in Ref. 1.

ರಾಗ: ಸೌರಾಷ್ಠ್ರ

ತಾಳ: ಆದಿ

ರಂಗನೊಲಿದ ನಮ್ಮ ಕೃಷ್ಣನೊಲಿದ || ಪ ||

ಅಂಗನೆ ದ್ರೌಪದಿಗೆ ವಸ್ತ್ರ ಅಕ್ಷಯವೆಂದನು || ಅಪ ||

ಕರಿಯ ಪುರದ ನಗರದಲ್ಲಿ ಕೌರವರು ಪಾಂಡವರು
ಧರೆಯ ಒಡ್ಡಿ ಜೂಜನಿಟ್ಟು ಲೆತ್ತವಾಡಲು
ಪರಮ ಪಾಪಿ ಶಕುನಿ ತಾನು ಪಾಶದೊಳ್ ಪೊಕ್ಕಿರಲು
ಧರ್ಮರಾಯ ಧಾರಿಣಿ ದ್ರೌಪದಿಯ ಸೋತನು || 1 ||

ಸೋತನೆಂದು ದುರ್ಯೋಧನ ಸಂತೋಷದಿಂದಲಿ ತನ್ನ
ದೂತರಟ್ಟಿ ಪಾಂಡವರ ಬದುಕು ತರಿಸಿದ
ಜಾತಿ ಮುತ್ತು ಚಿನ್ನ ಬೆಳ್ಳಿ ಆನೆ ಕುದುರೆಗಳ ಸಹಿತ
ಭೀತಿಯಿಲ್ಲದಲೆ ಭಂಡಾರಕಿಟ್ಟನು || 2 ||

ಮುದ್ದು ಮುಖದ ದ್ರೌಪದಿಯ ಮುಂದೆ ಮಾಡಿ ತನ್ನಿರೆಂದು
ತಿದ್ದಿ ತನ್ನ ಮಾನವರಿಗೆ ತಿಳಿಯ ಹೇಳಿದ
ಮುದ್ರೆ ಮಾನವರು ಬಂದು ದ್ರೌಪದಿಯ ಮುಂದೆ ನಿಂತು
ಬುದ್ಧಿಯಿಂದಲೆಲ್ಲ ಬಿನ್ನಹ ಮಾಡಲು || 3 ||

ಅಮ್ಮ ಕೇಳೆ ಅರಸುಗಳು ಅಚ್ಚ ಪಗಡೆ ಪಂಥವಾಡಿ
ಹಮ್ಮಲಿಂದ ಜೂಜನಿಟ್ಟು ಲೆತ್ತವಾಡಲು
ಧರ್ಮರಾಯ ಸೋತನೆಂದು ಸತ್ಯವಚನ ಕೌರವಂಗೆ
ನಿಮ್ಮ ಇಂಬು ನಿಲವು ಕರಿಯ ಕೊಟ್ಟರೆಂದರು || 4 ||

ಪಟ್ಟ ಪದವಿ ಅವರಿಗಾಗಿ ಬಡವರಾಗಿ ಇದ್ದೇವೆಂದರೆ
ಕೆಟ್ಟ ಪಗಡೆ ಪಂಥ ಜೂಜಿನ್ನೆಲ್ಲಿ ಒದಗಿತು
ದುಷ್ಟ ಕೌರವನು ಎನ್ನ ಲಜ್ಜೆ ನಾಚಿಕೆಯ ಕಂಡು
ಭ್ರಷ್ಟ ಮಾಡುವನು ಎಂದು ಬಳಲಿ ದ್ರೌಪದಿ || 5 ||

ಬಾಗಿ ಬಳುಕಿ ಬಿಕ್ಕಿ ತನ್ನ ಕಣ್ಣು ನೀರು ಸುರಿವುತಲಿ
ಮಾಗಿಯ ಕೋಕಿಲೆಯಂತೆ ಕಾಯನೊಲವುತ
ಆಗ ಕೃಷ್ಣನಂಘ್ರಿಗಳ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ನೆನೆದು
ಸಾಗಿ ಸಾಗಿ ಹೆಜ್ಜೆಯಿಡುತ ಸಭೆಗೆ ಬಂದಳು || 6 ||

ವೀರ ಕರ್ಣ ಅಶ್ವತ್ಥಾಮ ವಿದುರ ಶಲ್ಯ ಭಗದತ್ತನು
ಕೂರ ಕೌರವ ದುಶ್ಯಾಸನ ಗುರುಹಿರಿಯರು
ಸಾರುತಿಪ್ಪ ಭಟರು ಪರಿವಾರ ರಾಹುತರ ನೋಡಿ
ಧಾರಿಣಿಗೆ ಮುಖವ ಮಾಡಿ ನಾಚಿ ನಿಂತಳು || 7 ||

ಚಂದದಿಂದ ದುರ್ಯೋಧನ ಚದುರೆ ದ್ರೌಪದಿಯ ಕೂಡೆ
ಮುಂದನರಿಯದ ಮುಗುಳು ನಗೆಯ ಮಾತನಾಡಿದ
ಹಿಂದೆ ಸ್ವಯಂವರದಲ್ಲಿ ಐವರಿಗೆ ಆದ ಬಾಲೆ
ಇಂದು ಎನ್ನ ಪಟ್ಟದರಸಿಗೊಪ್ಪಿತೆಂದನು || 8 ||

ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಮುಡಿಯ ನಾರಿ ಮುದ್ದು ಮುಖದ ವೈಯಾರಿ
ಚಲ್ಲೆ ಕಣ್ಣಳ ದ್ರೌಪದಿ ಬಾರೆಯೆಂದನು

ಬಿಲ್ಲು ಎತ್ತಲಾರದವನೆ ಭಂಡಾರವ ಕಾದಿದ್ದವನೆ
ಹಲ್ಲು ಕೀಳುವರೈವರು ಬೇಡವೆಂದಳು || 9 ||

ಅಚ್ಚ ಪೊಂಬಣ್ಣದ ಬೊಂಬೆ ಆನೆಯಂತೆ ನಡೆವ ರಂಭೆ
ನಿಚ್ಚ ಮುತ್ತಿನಂತೆ ಬಿಂಬಾಧರೆಯೆಂದನು
ಹೆಚ್ಚು ಮಾತನಾಡದಿರೋ ಹೆರರ ಹೆಣ್ಣು ನೋಡದಿರೋ
ನುಚ್ಚು ಮಾಡುವರೈವರು ಬೇಡವೆಂದಳು || 10 ||

ಮಟ್ಟಿಬಡಕರೈವರಿಗೆ ಮಡದಿಯಾಗುವುದು ಸಲ್ಲ
ಪಟ್ಟಿಮಂಚಕೊಪ್ಪುವಂತೆ ಬಾರೆಯೆಂದನು
ಕೆಟ್ಟ ಮಾತನಾಡದಿರೋ ಕ್ರೋಧದಿಂದ ನೋಡದಿರೋ
ರಟ್ಟಿ ಕಿತ್ತುವರೈವರು ಬೇಡವೆಂದಳು || 11 ||

ಅಡವಿ ತಿರುಕರೈವರಿಗೆ ಮಡದಿಯಾಗುವುದು ಸಲ್ಲ
ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಒಪ್ಪುವಂತೆ ಬಾರೆಯೆಂದನು
ಬೆಡಗು ಮಾತನಾಡದಿರೋ ಭೀಮಸೇನನ ಗದೆಯು ನಿನ್ನ
ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಒಪ್ಪುವುದು ಬೇಡವೆಂದಳು || 12 ||

ಇಷ್ಟು ಬಿಂಕ ಬಡಿವಾರವು ಹೆಣ್ಣು ಬಾಲೆಗಿವಳಿಗೆಷ್ಟು
ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ದುರ್ಯೋಧನ ಸಾರಿ ಕೋಪಿಸಿ
ಉಟ್ಟು ಸೀರೆ ಉಡಿಯಲವಳ ಉಯಿಕೊ ತೀರಲೆಂದು
ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ದುಶ್ಯಾಸನಗೆ ಸನ್ನೆಮಾಡಿದ || 13 ||

ಮಚ್ಚ ಕೂರ್ಮ ವರಹ ಕಾಯೋ ಮುದ್ದು ನರಸಿಂಹ ಕಾಯೋ
ಹೆಚ್ಚಿನ ವಾಮನನೆ ಕಾಯೋ ಭಾರ್ಗವ ಕಾಯೋ
ಅಚ್ಚ ರಾಮ ಕೃಷ್ಣ ಕಾಯೋ ಬುದ್ಧ ಕಲ್ಕಿರೂಪ ಕಾಯೋ
ಸಚ್ಚಿದಾನಂದನೆ ಕಾಯೋ ಸ್ವಾಮಿಯೆಂದಳು || 14 ||

ಸಜ್ಜನರ ಪ್ರಿಯ ಕಾಯೋ ಸಾಧುಗಳ ರಕ್ಷಕನೆ ಕಾಯೋ
ನಿರ್ಜರ ಪಂದಿತನೆ ಕಾಯೋ ನರಹರಿ ಕಾಯೋ
ಅರ್ಜುನನ ಸಖನೆ ಕಾಯೋ ಅನಂತ ಮೂರುತಿ ಕಾಯೋ
ಲಜ್ಜೆ ನಾಚಿಕೆಯ ಕಾಯೋ ಸ್ವಾಮಿಯೆಂದಳು || 15 ||

ದುರುಳ ದುಶ್ಯಾಸನನು ಬಂದು ದ್ರೌಪದಿಯ ಮುಂದೆ ನಿಂದು
ಕರವ ಪಿಡಿದು ಸೆರಗ ಹಿಡಿದು ನೆರಿಯ ಸೆಳೆಯಲು,
ಮರುಳು ಆಗದಿರೊ ನಿನ್ನ ರಕ್ತದೊಳು ಮುಡಿಯ ಅದ್ವಿ
ಕರುಳು ದಂಡೆಯನೆ ಮಾಡಿ ಮುಡಿವೆನೆಂದಳು || 16 ||

ಕಲಹಗಂಟ ಹೆಣ್ಣೆ ನಿನ್ನ ಘಾಸಿ ಮಾಡುವೆನೆಂದು
ಗಲ್ಲದಲ್ಲಿ ಕೈಯನಿಕ್ಕಿ ನೆರಿಯ ಸೆಳೆಯಲು
ನಿಲ್ಲೊ ನಿಲ್ಲೊ ಪಾಪಿ ನಿನ್ನ ನಾಲಿಗೆಯ ಕಿತ್ತು ಎರಡು
ಪಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಕೇಶನ್ವಿಕ್ಕಿಕೊಂಬೆನೆಂದಳು || 17 ||

ಬೆನ್ನಿನಲ್ಲಿ ಪೆಟ್ಟಿನಿಕ್ಕಿ ಭಂಡು ಮಾಡುವೆನೆಂದು
ಕನ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಕೈಯನಿಕ್ಕಿ ನೆರಿಯ ಸೆಳೆಯಲು
ರನ್ನೆವೀರ ಬೊಬ್ಬನಿಕ್ಕಿ ರಭಸದಿಂದ ಸಾರುತಲಿ
ಪನ್ನಗಶಯನ ಕೃಷ್ಣ ಕಾಯೊ ಎಂದಳು || 18 ||

ಸಾರಿದವರ ಪೊರೆವ ಕರುಣಿ ಸಾಗರಶಯನ ಕೃಷ್ಣ
ನಾರಿ ದ್ರೌಪದಿಗೆ ವಸ್ತ್ರ ಅಕ್ಷಯವೆಂದನು
ಸುರುತಿ ಕಂಭವತಿ ಸಣ್ಣ ಬಣ್ಣ ಸೀರೆಗಳು
ಮೇರುವಿನ ಬೆಟ್ಟದಂತೆ ಮಹಿಮೆ ತೋರಿದ || 19 ||

ಹೊಂದಿದವರ ಪೊರೆವ ಕರುಣಿ ಸಿಂಧುಶಯನ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ನಲ-
ವಿಂದ ದ್ರೌಪದಿಗೆ ವಸ್ತ್ರ ಅಕ್ಷಯವೆಂದನು
ಒಂದು ಎರಡು ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ಕೋಟಿ ಸಂಖ್ಯೆ ಸೀರೆ ಸುಲಿದು
ನೊಂದು ಬೆಂದು ದುಶ್ಯಾಸನನು ನಾಚಿ ಕುಳಿತನು || 20 ||

ನೋಡಿದರು ದ್ರೌಪದಿಯ ಮಾನರಕ್ಷ ಲೀಲೆಗಳ
ಮಾಡಿದರು ಮಾಧವನ ಮುದ್ದು ಸ್ತೋತ್ರವ
ಮೂಢ ಕೌರವನ ಕೂಡ ಮಾನಿನಿ ದ್ರೌಪದಿಯು ಲೆತ್ತ-
ವಾಡಿ ತನ್ನ ಪತಿಗಳೆವರ ಗೆದ್ದಳು || 21 ||

ಕೇಸು ಮುಡಿಯ ಕಟ್ಟಿದಳು ಕೈಯ ಕಾಲ ಮಣ್ಣನೊರೆಸಿ

ಸಾಸಿರನಾಮದ ಒಡೆಯ ಸುರರ ಪಾಲಕ
ವಾಸಿವುಳ್ಳ ಕೃಷ್ಣ ಎನ್ನ ವಹಿಸಿ ಕಾಯಿದಿ ಎಂದು ಸಂ-
ತೋಷದಿಂದ ದ್ರೌಪದಿಯು ಮನೆಗೆ ಬಂದಳು || 22 ||

ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ದ್ರೌಪದಿಯ ಮಾನರಕ್ಷ ಲೀಲೆಗಳ
ಯುಕ್ತಿಯಿಂದ ಹಾಡಿ ಪಾಡಿ ಕೇಳುವವರಿಗೆ
ಸಕಲ ದೋಷ ಪರಿಹಾರ ಸಂತಾನ ಫಲಗಳುಂಟು
ಮುಕುತಿ ಕೊಡುವನು ನಮ್ಮ ಪುರಂದರ ವಿಠ್ಠಲ || 23 ||

Note: Below given lyrics, in green highlights, are as per Ref. 2. These lyrics seem to be proper.

ರಾಗ: ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ ತಾಳ: ರೂಪಕ
ರಂಗನೊಲಿದ ನಮ್ಮ ಕೃಷ್ಣನೊಲಿದ
ಅಂಗನೆ ದ್ರೌಪದಿಗೆ ಅಕ್ಷಯವಸ್ತ್ರವನಿತ್ತು || ಪ ||
ಕರಿಯಪುರದ ನಗರದಲ್ಲಿ ಕೌರವರು ಪಾಂಡವರು
ಧರೆಯನೊಡ್ಡಿ ಲೆತ್ತವಿಡಿದು ಜೂಜನಾಡಲು
ಪರಮಪಾಪಿ ಶಕುನಿ ತಾನು ಪಾಸಿನೊಳಗೆ ಪೊಕ್ಕಿರಲು
ಧರ್ಮರಾಯ ಧಾರಿಣಿ - ದ್ರೌಪದಿಯ ಸೋತನು || ೧ ||
ಮುದ್ದುವೊಗದ ದ್ರೌಪದಿಯ ಮುಂದೆಮಾಡಿ ತನ್ನಿರೆಂದು
ತಿದ್ದಿ ತನ್ನ ಮನ್ನೆಯರಿಗೆ ತಿಳಿಯಹೇಳಿದ
ಮುದ್ರೆಮನ್ನೆಯರು ಬಂದು ದ್ರೌಪದಿಯ ಮುಂದೆ ನಿಂತು
ಬುದ್ಧಿಯಿಂದಲೆಲ್ಲವನು ಬಿನ್ನಹಮಾಡಲು || ೨ ||
ಅಮ್ಮ ಕೇಳೆ ಅರಸುಗಳು ಅಚ್ಚ ಪಗಡೆ ಪಂಥವಾಡಿ
ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ಜೂಜಿಗಿಟ್ಟು ಲೆತ್ತವಾಡಲು
ಧರ್ಮರಾಯ ಸೋತನೆಂದು ಸತ್ಯವಚನಿ ಕೌರವಂಗೆ
ನಿಮ್ಮ ನಿಜದಿ ಸೇರಿ ಆಗ ಕೊಟ್ಟರೆಂದರು || ೩ ||

ಪಟ್ಟಪದವಿ ಅವರಿಗಾಗಿ ಬಡವರಾಗಿ ಇರುವೆವೆಂದರೆ
ಕಿಟ್ಟ ಪಗಡೆ ಪಂಥ ಜೂಜಿದೆಲ್ಲಿ ಒದಗಿತು ?
ದುಷ್ಟ ಕೌರವನು ಎನ್ನ ಲಜ್ಜೆ - ನಾಚಿಕೆಯ ಕೊಂಡು
ಭ್ರಷ್ಟ ಮಾಡುವನು ಎಂದು ಬಳಲಿ ದ್ರೌಪದಿ || ೪ ||

ಬಾಗಿ ಬಳುಕಿ ಬೆದರಿ ಬಿಕ್ಕಿ ಕಣ್ಣು ನೀರನುದುರಿಸುತ್ತಲಿ
ಮಾಗಿಯ ಕೋಗಿಲೆಯಂತೆ ಕಾಯ ಒಲೆಯುತ
ಆಗ ಕೃಷ್ಣನಂಭಿಗಳನು ಅಂತರಂಗದಲಿ ನೆನೆದು
ಸಾಗಿಸಾಗಿ ಹೆಜ್ಜೆ ಇಡುತ್ತ ಸಭೆಗೆ ಬಂದಳು || ೫ ||

ವೀರಕರ್ಣ ಅಶ್ವತ್ಥಾಮ ವಿದುರ ಶಲ್ಯ ಭಗದತ್ತರು
ಕೂರ ಕೌರವ ದುಃಶಾಸನ ಗುರುಹಿರಿಯರು
ಸಾರುತಿಪ್ಪ ಭಟರು ಪರಿವಾರ ರಾವುತರ ಕಂಡು
ಧಾರಿಣಿಗೆ ಮುಖವ ಮಾಡಿ ನಾಚಿನಿಂತಳು || ೬ ||

ಚಂದದಿಂದ ದುರ್ಯೋಧನ ಚದುರಿ ದ್ರೌಪದಿಯ ಕಂಡು
ಮುಂದರಿಯದೆ ಮುಗುಳುನಗೆಯ ಮಾತನಾಡಿದ
ಅಂದು ಸ್ವಯಂವರದಲ್ಲಿ ಐವರಿಗೆ ಆದ ಬಾಲೆ
ಇಂದು ಎನ್ನ ಪಟ್ಟದರಸಿಗೊಪ್ಪಿದೆಯೆಂದನು || ೭ ||

ಮಲ್ಲಿಗೆಯನು ಮುಡಿಯೆ ನಾರಿ ಮುದ್ದುಮೊಗದ ಒಯ್ಯಾರಿ
ಚೆಲ್ಲೆಗಂಗಳ ದ್ರೌಪದಿಯೇ ಬಾರೆ ಎಂದನು
ಬಿಲ್ಲು ಎತ್ತಲಾರದವನೆ ಬಂಡಣ ಕಾದದಿದ್ದವನೇ
ಹಲ್ಲುಕೀಳುವರೈವರು ಬೇಡವೆಂದಳು || ೮ ||

ಬಟ್ಟೆಬಡಕರೈವರಿಗೆ ಮಿತ್ರೆಯಾಗುವುದು ಸಲ್ಲ
ಪಟ್ಟಿಮಂಚಕೊಪ್ಪುವಂತೆ ಬಾರೆ ಎಂದನು
ಕೆಟ್ಟಮಾತನಾಡದಿರೊ ಕ್ರೋಧದಿಂದ ನೋಡದಿರೊ
ರಟ್ಟೆಕೀಳುವರೈವರು ಬೇಡವೆಂದಳು || ೯ ||

ಅಡವಿತಿರುಕರೈವರಿಗೆ ಮಡದಿಯಾಗುವುದು ಸಲ್ಲ

ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಒಪ್ಪುವಂತೆ ಬಾರೆ ಎಂದನು
ಬೆಡಗುಮಾತನಾಡದಿರೋ ಭೀಮಸೇನನ ಗದೆಯು ನಿನ್ನ
ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಒಪ್ಪುವದು ಬೇಡವೆಂದಳು || ೧೦ ||

ಅಚ್ಚ ಪೊಂಬಣ್ಣದ ಬೊಂಬೆ ಆನೆಯಂತೆ ನಡೆವ ರಂಭೆ
ಅಚ್ಚ ಮುತ್ತಿನಂತೆ ಬಿಂಬೆ ಬಾರೆ ಎಂದನು
ಹೆಚ್ಚು - ಕುಂದನಾಡದಿರೋ ಪರರ ಹೆಣ್ಣು ನೋಡದಿರೋ
ಚಚ್ಚಿ ಹಾಕುವರೈವರು ಬೇಡವೆಂದಳು || ೧೧ ||

ಎಷ್ಟು ಬಿಂಕ - ಬಡಿವಾರವು ಹೆಣ್ಣು ಬಾಲೆಗಿವಳಿಗಂದು
ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ದುರ್ಯೋಧನ ಸಾರಿ ಕೋಪಿಸಿ
ಉಟ್ಟು ಸೀರೆ ಸೆಳೆಯಿರಿವಳ ಉಬ್ಬು ಕೊಬ್ಬು ತಗ್ಗಲೆಂದು
ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ದುಃಶಾಸನಗೆ ಸನ್ನೆ ಮಾಡಿದ || ೧೨ ||

ದುರುಳ ದುಃಶಾಸನ ಬಂದು ದ್ರೌಪದಿಯ ಮುಂದೆ ನಿಂತು
ಕರವ ಪಿಡಿದು ಸೆರಗ ಹಿಡಿದು ನಿರಿಯ ಸೆಳೆಯಲು
ಮರುಳು ಆಗದಿರೋ ನಿನ್ನ ರಕ್ತದೊಳಗೆ ಮುಡಿಯನದ್ದಿ
ಕರುಳ ದಂಡೆಯನ್ನೆ ಮಾಡಿ ಮುಡಿವೆನೆಂದಳು || ೧೩ ||

ಗುಲ್ಲುಗಂಟೆ ಹೆಣ್ಣೆ ನಿನ್ನ ಕಾಡಿ ಬಳಲಿಸುವೆನು ಎಂದು
ಗಲ್ಲದಲ್ಲಿ ಕೈಯನಿಕ್ಕಿ ನಿರಿಯ ಸೆಳೆಯಲು
ನಿಲ್ಲೊ ನಿಲ್ಲೊ ಪಾಪಿ ನಿನ್ನ ನಾಲಗೆ ಎರಡಾಗಿ ಸೀಳಿ
ಪಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಕೇಶ ಹಿಕ್ಕಿಕೊಂಬೆನೆಂದಳು || ೧೪ ||

ಬೆನ್ನಿನಲಿ ಪೆಟ್ಟಿನಿಕ್ಕಿ ಭಂಡುಮಾಡುವೆನು ಎಂದು
ಕೆನ್ನೆಯಲಿ ಕೈಯನಿಕ್ಕಿ ನಿರಿಯ ಸೆಳೆಯಲು
ರನ್ನೆ ವೀರಬೊಬ್ಬೆಯಿಕ್ಕಿ ರಭಸದಿಂದ ಸಾರುತಲಿ
ಪನ್ನಗಶಯನ ಕೃಷ್ಣ ಕೃಷ್ಣ ಕಾಯೊ ಎಂದಳು || ೧೫ ||

ಮಚ್ಚ ಕೂರ್ಮವರಹ ಕಾಯೊ, ಮುದ್ದು ನಾರಸಿಂಹ ಕಾಯೊ
ಹೆಚ್ಚಿನ ವಾಮನನೆ ಕಾಯೊ ಭಾರ್ಗವ ಕಾಯೊ

ಅಚ್ಯುತ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಕಾಯೋ ಬೌದ್ಧ ಕಲ್ಪಿರೂಪ ಕಾಯೋ
ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಸ್ವಾಮಿ ಕಾಯೋ ಎಂದಳು || ೧೬ ||

ಸಜ್ಜನರ ಪ್ರಿಯನೆ ಕಾಯೋ ಸಾಧುರಕ್ಷಕನೆ ಕಾಯೋ
ನಿರ್ಜರವಂದಿತನೆ ಕಾಯೋ ನರಹರಿ ಕಾಯೋ
ಅರ್ಜುನನ ಸಖನೆ ಕಾಯೋ ಆನತಪಾಲಕನೆ ಕಾಯೋ
ಲಜ್ಜೆ - ನಾಚಿಕೆಯ ಕಾಯೋ ಸ್ವಾಮಿ ಎಂದಳು || ೧೭ ||

ಸಿಂಧು ಸಾಗರದ ಶಯನ ದ್ರೌಪದಿಯ ಮೊರೆಯ ಕೇಳಿ
ಅಂದು ಉಟ್ಟ ವಸ್ತ್ರಗಳು ಅಕ್ಷಯ ವೆಂದನು
ಒಂದು ಎರಡು ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ಕೋಟ್ಯಸಂಖ್ಯೆ ಸೀರೆಗಳು
ನೊಂದು ಬೆಂದು ದುಃಶಾಸನು ನಾಚಿಕುಳಿತನು || ೧೮ ||

ನೋಡಿದರು ದ್ರೌಪದಿಯ ಮಾನರಕ್ಷ ಲೀಲೆಗಳನು
ಮಾಡಿದರು ಮಾಧವನ ಮುದ್ದು ಸ್ತೋತ್ರವ
ಮೂಢ ಕೌರವನ ಕೂಡ ಮಾನಿನಿ ದ್ರೌಪದಿಯು ಪಂಥ -
ವಾಡಿ ತನ್ನ ಪತಿಗಳೈವರನ್ನು ಗೆಲಿದಳು || ೧೯ ||

ಕೇಶಮುಡಿಗಳನ್ನ ಕಟ್ಟಿ ಕೈಯಕಾಲಮಣ್ಣನೊರಸಿ
ಸಾಸಿರನಾಮದ ಕೃಷ್ಣನು ಸುರರ ಪಾಲಿಪ
ವಾಸಿಯುಳ್ಳ ಕೃಷ್ಣ ಎನ್ನ ವಹಿಸಿ ಮಾನಕಾಯ್ದನೆಂದು ಸಂ-
ತೋಷದಿಂದ ದ್ರೌಪದಿಯು ಮನೆಗೆ ಬಂದಳು || ೨೦ ||

ಇಂತು ಆ ದ್ರೌಪದಿಯ ಮಾನರಕ್ಷ ಲೀಲೆಗಳನು
ಸಂತತದಲಿ ಹಾಕಿಕೇಳಿ ನಲಿವ ಜನರಿಗೆ
ಸಂತಾನ ಸೌಭಾಗ್ಯ ಸಕಲಭೀಷ್ಣಗಳನು ಕೊಡುವ
ಕಂತುಜನಕ ನಮ್ಮ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನು || ೨೧ ||

ಕಠಿಣ ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಟಿಪ್ಪಣಿ:

ದ್ರೌಪದಿಯ ಮಾನಸಂರಕ್ಷಣೆ

ಇದರಲ್ಲಿ ದ್ರೌಪದಿಯ ವಸ್ತ್ರಾಪಹರಣದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಕೆಯ ಮೊರೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅಕ್ಷಯವಸ್ತ್ರ ದಾನಮಾಡಿದ ಕಥೆ ಇದೆ. ಇನ್ನೊಂದು ಹಾಡು 'ವಾಸುದೇವಾಯ ನಮೋ' ಎಂಬುದು ಈಗ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿದ್ದು ಅದು ಪುರಂದರದಾಸರ ಅಂಕಿತದಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದು. ಆದರೆ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕೆ ಕನಕದಾಸರ ಅಂಕಿತವಿದೆ.

೧. ಕರಿಯ ಪುರ = ಹಸ್ತಿನಾವತಿ.

ಒಡ್ಡಿ = ಪಣಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚಿ.

ಪಾಸು = ಲೆಕ್ಕ, ದಾಳ.

ಶಕುನಿ :— ಸುಬಲರಾಜನ ಹಿರಿಯ ಮಗ. ದುರ್ಯೋಧನನ ಸೋದರಮಾವ. ಇವನ ಕುಟಿಲ ತಂತ್ರದಿಂದಲೇ ಪಾಂಡವರು ವನವಾಸ-ಅಜ್ಞಾತವಾಸಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಬೇಕಾಯಿತು. ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಇವನ ವಂಚನೆಗಳೇ ಕಾರಣವಾದವು.

೨. ತಿದ್ದಿ = ಆಜ್ಞೆ ಮಾಡಿ.

ಮನ್ನೆಯ = ಮಾಂಡಲಿಕ.

ಮುದ್ರೆಮನ್ನೆಯರು = ರಾಜಮುದ್ರೆಯ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು.

ನಿಜದಿ = ನಿಜವಾಗಿ.

೩. ಕಾಯು = ದೇಹ.

೬. ಶಲ್ಯ :— ಮದ್ರದೇಶದ ರಾಜ. ನಕುಲ-ಸಹದೇವರ ಸೋದರಮಾವ. ಮಾದ್ರಿಯ ಅಣ್ಣ. ಇವನು ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಕೌರವರ ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ಸೇರಿ, ಸೇನಾಪತಿಯಾಗಿ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿ ಧರ್ಮರಾಜನಿಂದ ಹತನಾದನು. (ಭಾ. ಶಲ್ಯ.)

ಭಗದತ್ತ :— ನರಕಾಸುರನ ಮಗ. ಪ್ರಾಗ್ ಜ್ಯೋತಿಷ ನಗರದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಇವನು ಗಜಯುದ್ಧ ಪ್ರವೇಣ. ಭಾರತಯುದ್ಧದ ೧೨ನೆಯ ದಿವಸ ಅರ್ಜುನನಿಂದ ಮಡಿದನು. (ಭಾ. ದ್ರೋಣ. ೧೫-೨೭-೧೯).

ಅಶ್ವತ್ಥಾಮ = ದ್ರೋಣಾಚಾರ್ಯರ ಮಗ.

ಗುರುಹಿರಿಯರು = ದ್ರೋಣ, ಭೀಷ್ಮ, ಕೃಪ, ಮುಂ.

೮. ಮುಂದರಿಯದೆ = ಮುಂದಾಗುವ ಕೇಡನ್ನರಿಯದೆ.

ಚಲ್ಲೆ ಗಂಗಳ = ಚಲ್ಲೆ ಕಣ್ಣಳ = ಬೊಗಸೆಗಣ್ಣಿನವಳಾದ.

ಬಂಡಣ = ಯುದ್ಧ.

೯. ಬಟ್ಟೆ ಬಡಕ = ಸ್ಥಿರವಾದ ನೆಲೆಯಿಲ್ಲದವನು.

೧೦. ಬೆಡಗು = ಆಡಂಬರ, ಒಣ ಹೆಮ್ಮೆ.

೧೧. ಬಿಂಬೆ = ಚೆಲುವೆ.

೧೨. ಉಬ್ಬು ಕೊಬ್ಬು = ಉತ್ಸಾಹ ಮತ್ತು ಸೊಕ್ಕು.

೧೩. ನಿರಿ = ನಿರಿಗೆ, ನೆರಿಗೆ

೧೪. ಆನತ = ಬಾಗಿದ, ಬೇಡುವವ, ಶರಣಾಗತ ದಾಸ, ನಮಸ್ಕರಿಸಿದ,

೧೫. ಲೆತ್ತವಾಡಿ ಪತಿಗಳೆವರನ್ನು ಗೆಲಿದಳು :— ಇದು ಜಾನಪದ ಕಥೆಯ ಮೂಲದಿಂದ ಬಂದಿರಬಹುದು.

೧೬. ವಾಸಿ = ಹಿತಕರ, ಅನುಕೂಲ.

Classification: Keerthane

Ankita: purandara vittala

Location: NA

Category: Mahtmya Gnana, Drupadi Mana Samrakshane,

Sub-Category: Ranga, Krishna, draupadi, vastra, Akshaya, kourava, pandava, bhumi, shakuni, santosha, bangara, ane, kudure, buddi, badava, nachike, kannu, vidura, nage, mallige, hennu, hengasu, hendati, mancha, sattu, kaadu, bhima, dashavatara, Priya, arjuna, Ananta, rakta, papa, nalige, karuna, Vishnu, parvata, pati, kai, mane, mukti, bhakti, bhaya, olume, jana, Madhava, sura, Bhagya,

Pravachana: NA

Explanation: NA