ಶರಣು ಶರಣು ಶರಣ್ಯವಂದಿತ ಶಂಖ ಚಕ್ರ ಗಧಾಧರ

1. **Ref.:** Shri Purandara Dasara Sahitya Part – 3, Mahatmya Gnyana, edited by Shri Betageri Krishna Sharma and Shri Bengeri Huchha Rayaru, page No. 90.
2. **Ref.:** Purandara Sahitya Darshana, Samputa 1, Jeevana Darshana edited by Prof. S.K. Ramachandra Rao, page No. 207.
3. **Ref.:** Dasara Padagalu – Purandara Dasara Keerthane, Samyukta Samputa, Edited by Shri Pavanje Gururao, Sriman Madhwa Siddantha Granthalaya, Udupi, page No. 528.
4. **Note:** The wordings are as per Ref. 1. The wordings in Ref. 2 and Ref. 3 are slightly different and have not been mentioned here.
5. **Note:** The singer has followed the lyrics as in Ref. 1 and are fully matching.

ರಾಗ: ಗೌಳ ತಾಳ: ತ್ರಿವಿಡೆ

ಶರಣು ಶರಣು ಶರಣ್ಯವಂದಿತ ಶಂಖ ಚಕ್ರ ಗಧಾಧರ ॥ ಪ ॥
ಶರಣು ಸರ್ವೇಶ್ವರ ಅಹೋಬಲ ಶರಣ ಸಲಹೋ ನರಹರಿ ॥ ಅಪ ॥

ಶೀಲದಲಿ ಶಿಶು ನಿನ್ನ ನೆನೆಯಲು ಕಾಲಲೊತ್ತುತ ಖಳರನು
ಲೀಲೆಯಿಂದಲಿ ಚಿಟಿಲು ಭುಗಿ ಭುಗಿಲೆನುತ ಉಕ್ಕಿನ ಕಂಬದಿ
ಖೂಳ ದೈತ್ಯನ ತೋಳಿನಿಂದಲಿ ಸೀಳಿ ಹೊಟ್ಟೆಯ ಕರುಳನು
ಮಾಲೆಯನು ಕೊರಳೊಳಗೆ ಧರಿಸಿದ ಜ್ವಾಲ ನರಸಿಂಹ ಮೂರ್ತಿಗೆ ॥ ೧ ॥

ಖಳ ಖಳಾ ಖಳನೆಂದು ಕೂಗಲು ಕೋಟಿ ಸಿಡಿಲಿನ ರಭಸದಿ
ಜಲಧಿ ಗುಳ ಗುಳನೆದ್ದು ಉಕ್ಕಲು ಜ್ವಲಿತ ಕುಲಗಿರಿ ಉರುಳಲು
ನೆಲನು ಬಳ ಬಳನೆಂದು ಬಿರಿಯಲು ಕೆಳಗೆ ದಿಗ್ಗಜ ನಡುಗಲು
ಥಳ ಥಳಾ ಥಳ ಹೊಳೆವ ಮಿಂಚಿನೊಲ್ ಹೊಳೆವ ನರಸಿಂಹ ಮೂರ್ತಿಗೆ ॥ ೨ ॥

ಕೋರೆ ಕೆಂಜೆಡೆ ಕಣ್ಣು ಕಿವಿ ತೆರೆ ಬಾಯಿ ಮೂಗಿನ ಶ್ವಾಸದಿ
ಮೇರುಗಿರಿ ಮಿಗಿ ಮಿಗಿಲು ಮಿಕ್ಕುವ ತೋರ ಕಿಡಿಗಳ ಸೂಸುತ

ಸಾರಿ ಸಾರಿಗೆ ಹೃದಯ ರಕುತವ ಸೂರೆ ಸುರಿ ಸುರಿದೆರಗುತ
ಘೋರ ರೂಪಗಳಿಂದ ಮೆರೆಯುವ ಧೀರ ನರಹರಿ ಮೂರ್ತಿಗೆ ॥ ೩ ॥

ಹರನು ವಾರಿಜಭವನು ಕರಗಳ ಮುಗಿದು ಜಯ ಜಯವೆನುತಿರೆ
ತರಳ ಪ್ರಹ್ಲಾದನಿಗೆ ತಮ್ಮಯ ಶರೀರ ಬಾಧೆಯ ಪೇಳಲು
ಕರುಣಿ ಎನ್ನನು ಕರುಣಿಸೆನ್ನಲು ತ್ವರದಲಭಯವ ನೀಡುತ
ಸಿರಿ ಬರಲು ತೊಡೆಯಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದ ಶಾಂತ ನರಹರಿ ಮೂರ್ತಿಗೆ ॥ ೪ ॥

ವರವ ಬೇಡಿದನಿರುವ ತಂದೆಯ ಪರಿಯನೆಲ್ಲವ ಬಣ್ಣಿಸಿ
ನಿರುತದಲಿ ನಿನ್ನೆರಡು ತೊಡೆಯಲಿ ಶರೀರವಿರಲೆಂದೆನುತಲಿ
ಸುರರು ಪುಷ್ಪದ ವೃಷ್ಟಿಗರೆಯಲು ಸರಸಿಜಾಕ್ಷನು ಶಾಂತದಿ
ಸಿರಿಯ ಸುಖವನು ಮರೆದ ಹೋಬಲ ವರದ ಪುರಂದರ ವಿಠಲಗೆ ॥ ೫ ॥

ಕಠಿಣ ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು:

ಇದು ಅಹೋಬಲ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿಯ ಶ್ರೀ ನರಸಿಂಹನ ಸ್ತುತಿ.

ಶರಣ್ಯ = ಶರಣು ಬಂದವರು = ಭಕ್ತರು

ಶೀಲಾ = ಶುದ್ಧಾಚರಣೆ

ಶಿಶು – ಪ್ರಹ್ಲಾದನು.

ಖಳನನು – ಪ್ರಹ್ಲಾದನ ತಂದೆಯಾದ ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪುವನ್ನು.

ಖಲನು – ರಾಕ್ಷಸನು.

ಖಲವು ಔಷಧ ದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಕುದಿಯಲೆಂದು ಇರಿಸಿದ ನೀರು.

ಕುಲಗಿರಿ – ಸಪ್ತ ಪರ್ವತಗಳು; ಕುಲಾಚಲ; ನೀಲ, ನಿಷಧ, ವಿಂಧ್ಯ, ಪಾರಿಯಾತ್ರ ಮೊದಲಾದ ಎತ್ತರದ ಬೆಟ್ಟಗಳು.

ನೆಲನು – ನೆಲವು.

ದಿಗ್ಗಜ = ಎಂಟು ದಿಗ್ಗಜಗಳು

ದಿಗ್ದೆಸೆ – ಎಂಟು ದಿಕ್ಕುಗಳು ಇರುವ ಪ್ರದೇಶಗಳು; ಎಂದರೆ ಸುತ್ತಲೂ,

ಕೋರೆ – ಕೋರ (ಘೋರ), ಕಣ್ಣು ಕೋರೈಸುವ.

ದಿವ್ಯಕುಲಿಶ ಕೋರೆ – ಪರ್ವತಗಳನ್ನೂ ಸೀಳಬಲ್ಲ ವಜ್ರಾಯುಧ (ಇಂದ್ರನದು), ಕುಲಿಶ; ಅದರಂತೆ ಹರಿತವಾಗಿ ಇರುವ ಕೋರೆದಾಡೆಗಳುಳ್ಳ.

ಹರನು ವಾರಿಜಭವನು – ಶಿವನೂ, ಬ್ರಹ್ಮನೂ.

ಸಿರಿಯ ಸಹಿತದಿ ಮೆರೆದ – ಲಕ್ಷ್ಮೀನರಸಿಂಹಮೂರ್ತಿ; ಬೆಟ್ಟದ ಕೆಳಗಿರುವುದು; ಪ್ರಹ್ಲಾದವರದ.

ಜ್ವಾಲಾ ನರಸಿಂಹ = ಅಹೋಬಲದಲ್ಲಿರುವ ಒಂಬತ್ತು (೯) ನರಸಿಂಹ ಮೂರ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು. (೧. ಜ್ವಾಲಾ ನರಸಿಂಹ, ೨. ಅಹೋಬಲ ನರಸಿಂಹ, ೩. ಮಾಲೋಲ ನರಸಿಂಹ (ಲಕ್ಷ್ಮೀ ನರಸಿಂಹ), ೪. ಕ್ರೋಡಾಕಾರ ನರಸಿಂಹ, ೫. ಕಾರಂಜ ನರಸಿಂಹ, ೬. ಭಾರ್ಗವ ನರಸಿಂಹ, ೭. ಯೋಗಾನಂದ ನರಸಿಂಹ, ೮. ಛತ್ರವಾಟ ನರಸಿಂಹ ಮತ್ತು ೯. ಪಾವನ ನರಸಿಂಹ)

Classification: Keerthane
Ankita: varada purandara vittala
Location: Ahobala, Andhra Pradesh
Category: Narasimha Stuti, Mahatmya Gnana
Sub-Category: Narasimha, sharana, udara, kivi, bayi, kannu, hrudaya, prahallada, tande, deha, pushpa, sukha, shankha, chakra
Pravachana: NA
Explanation: NA