

ಸತಿಗೆ ಸ್ವತಂತ್ರವ ಕೊಡದಿರು

- 1. Ref.:** Shri Purandara Dasara Sahitya Part – 5, Loka Neeti, edited by Shri Betageri Krishna Sharma and Shri Bengeri Huchha Rayaru, page No. 84.
- 2. Ref.:** Samagra Dasa Sahitya, Samputa 3.2 published by Kannada & Culture Dept, Govt of Karnataka, Bengaluru, page No. 221.
- 3. Ref.:** Dasara Padagalu – Purandara Dasara Keerthane, Samyukta Samputa, Edited by Shri Pavanje Gururao, Sriman Madhwa Siddantha Granthalaya, Udupi, page No. 547.
- 4. Ref.:** Sri Purandara Dasara Krutigalu – Sri Gorebala Hanumantha Rayara Hasta Prati Sangrahadinda – Published by Sri Varadendra Haridasa Sahitya Mandala, Lingasuguru, Raichur Dist., Karnataka (2013), page No. 251.
- 5. Note:** This song is not available in the books of Prof. S.K. Ramachandra Rao and also in the books of Gorebala Hanumantha Rayaru.
- 6. Note:** Lyrics given without highlights are as per Ref. 1. The wordings in Ref. 2 are same as in Ref. 1. The wordings in Ref. 3 are slightly different and are given separately in **green highlights**. The wordings in Ref. 4 are similar to Ref. 3 with a mix of Ref. 1. These difference in wordings are minor ones and are not considered here.
- 7. Note:** Ankita is different in these books. We have considered Ref.1 as standard and taken that Ankita for listing.

ರಾಗ: ಪಂತುವರಾಳಿ

ತಾಳ: ಅಟ

ಸತಿಗೆ ಸ್ವತಂತ್ರವ ಕೊಡದಿರಿ - ನೀವು

ಮತಿಗೆಟ್ಟು ಭಮೆಯ ಬಡದಿರಿ || ಪ ||

ಪತಿಗೆ ಬಣ್ಣದ ಮಾತನಾಡ್ಯಾಳು - ತಾನು

ಮತಿಯಿಲ್ಲದೆ ಮೆಚ್ಚನಾಡಳು

ಅತಿ ಹರುಷದಲಿ ಬಂದು ಕೂಡ್ಯಾಳು ಕೂಡಿ

ಖತಿ ಕರಕರೆಯನು ಮಾಡ್ಯಾಳು || ೧ ||

ತಂದೆ - ತಾಯ್ಲನೆಲ್ಲ ತೋರಿಸ್ಯಾಳು - ನೀ
ಒಂದೆಡೆ ಬಾಯಿಂದು ಬರಿಸ್ಯಾಳು
ನಿಂದಿಸಿ ಬೆಯ್ಯುತ್ತ ಬೆರಸ್ಯಾಳು ನಿನ್ನ
ನೊಂದ ಪಡಿ ಭತ್ತಕೆ ಬಾಯ ತೆರಸ್ಯಾಳು || ೨ ||

ತಂದಿದ್ದರೊಳಗರ್ಧ ಕದ್ದಾಳು ಕದ್ದು
ತಂದು ಸುಳ್ಳ ಹೇಳಿ ಮೆದ್ದಾಳು
ಮುಂದಿದ್ದ ಕೂಸಿನ ಹೊದ್ದಾಳು - ಹತ್ತು
ಮಂದಿ ಮುಂದೆ ಅಡ್ಡಬಿದ್ದಾಳು || ೩ ||

ಉಂಡ ಊಟವನೆಲ್ಲ ನೆನೆಸ್ಯಾಳು - ತನ್ನ
ಮಂಡೆ ಕೆದರಿಕೊಂಡು ಸೆಣಿಸ್ಯಾಳು
ಭಂಡು ಮಾಡಿ ಬಾಯಿ ತೆರಿಸ್ಯಾಳು - ನಿನ್ನ
ಕೊಂಡ ಕೋತಿಯಂತೆ ಕುಣಿಸ್ಯಾಳು || ೪ ||

ಕರೆಕರೆ ಸಂಸಾರ ಸ್ಥಿರವಲ್ಲ - ಈ
ದುರುಳ ಹೆಣ್ಣಿನ ಸಂಗ ಸುಖವಿಲ್ಲ
ನೆರೆದೊರೆಯವರು ನಗುವರೆಲ್ಲ - ನಮ್ಮ
ಪುರಂದರವಿಠಲನು ತಾ ಬಲ್ಲ || ೫ ||

Note: Lyrics given below are as per Ref. 3. These lyrics are slightly different.

ರಾಗ: ಮೋಹನ ತಾಳ: ಛಾಪು

ಸತಿಗೆ ಸ್ವತಂತ್ರವ ಕೊಡದಿರು, ನಿನ್ನ
ಮತಿಕಟ್ಟು ಬಾಯ ಬಿಡದಿರಣ್ಣ || ೬ ||

ಪತಿಗೆ ಬಣ್ಣದ ಮಾತನಾಡ್ಯಾಳೊ, ಅವಳು
ಮಿತಿಯಿಲ್ಲದೆ ವೆಚ್ಚ ಮಾಡ್ಯಾಳೊ
ಅತಿ ಹರುಷದಿಂದ ಕೂಡ್ಯಾಳೊ, ಪರ-
ಗತಿಗೆ ಕರೆಕರೆ ಮಾಡ್ಯಾಳಣ್ಣ || ೭ ||

ಹಡದ ತಂದೆ ತಾಯ ತೋರಿಸ್ಯಾಳೊ, ತನ್ನ
ಕಡೆಗೆ ಬಾಯೆಂದು ಕರಿಸ್ಯಾಳೊ
ಬಿಡದೆ ಒಟಿಯ ಮಾಡಿ ನಿಲಿಸ್ಯಾಳೊ, ಒಂದು
ಪಡಿ ಭತ್ತಕೆ ಬಾಯ ಬಿಡಿಸ್ಯಾಳಣ್ಣ || 2 ||

ತಂದದ್ದರೊಳಗರ್ಧ ಕದಾಳೊ, ತನ್ನ
ಸಂದು ಸುಳಿವು ನೋಡಿ ಮೆದ್ದಾಳೊ
ಮುಂದಿದ್ದ ಕೂಸನ್ನು ಒದ್ದಾಳೊ, ಹತ್ತು
ಮಂದಿಲಿ ಮಾನವ ಕೆಡಿಸ್ಯಾಳಣ್ಣ || 3 ||

ಉಂಡು ಉಟ್ಟು ಮನೆ ಎಣಿಸ್ಯಾಳೊ, ಅವನ
ಭಂಡು ಮಾಡಿ ಬಾಯ ಬಿಡಿಸ್ಯಾಳೊ
ಮಂಡೆ ಕೆದರಿಕೊಂಡು ಸೆಣೆಸ್ಯಾಳೊ, ದೊಡ್ಡ
ಕೊಂಡ ಕೋತಿಯಂತೆ ಕುಣಿಸ್ಯಾಳಣ್ಣ || 4 ||

ಕರಕರೆ ಸಂಸಾರ ತರವಲ್ಲ, ಇಂಥ
ದುರುಳ ಹೆಣ್ಣಿನ ಸಂಗವಿರೆ ಸಲ್ಲ
ನೆರೆಹೊರೆ ನೋಡಿ ನಗುವರಲ್ಲ, ಸಿರಿ
ಪುರಂದರ ವಿಠಲನು ತಾ ಬಲ್ಲ || 5 ||

ಕಠಿಣ ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಟಿಪ್ಪಣಿ:

ಬಹು ಜನರ ದಾಂಪತ್ಯದಲ್ಲಿಯೆ ವಿರಸವನ್ನು ನೋಡಿದ ದಾಸರು, ಗಂಡಿನ ಸ್ತ್ರೀಣ ವೃತ್ತಿಯಿಂದಲೇ ಹೆಣ್ಣು ಬುದ್ಧಿಗೇಡಿಯಾಗಿ ಸಂಸಾರ ವಿರಸವಾಗುವುದೆಂದು ಅರಿತಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಅರಿಮೆಯಿಂದಲೇ ಅವರು ಜನರಿಗೆ ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಮಂಡೆ ಕೆದರಿಕೊಂಡು = ರಕ್ಕಸತನದಿಂದ

ಖತಿ = ಕೋಪ, ದೋಷ, ದುಃಖ

Classification: Keerthane

Ankita: Purandara Vittala

Location: NA

Category: Loka Neeti

Sub-Category: patni, pati, santosha, sattu, tande, tayi, bayi, bayyi, kalla, sullu, koosu, jana, oota, koti, samsara, hennu, sukha, nage,

Pravachana: NA

Explanation: NA