

ಉದರ ವೈರಾಗ್ಯವಿದು

1. **Ref.:** Shri Purandara Dasara Sahitya Part – 2, Aartha Bhaava, edited by Shri Betageri Krishna Sharma and Shri Bengeri Huchha Rayaru, page No. 53.
2. **Ref.:** Dasara Padagalu – Purandara Dasara Keerthane, Samyukta Samputa, Edited by Shri Pavanje Gururao, Sriman Madhwa Siddantha Granthalaya, Udupi, page No. 87.
3. **Ref.:** Purandara Sahitya Darshana, Samputa 1, Jeevana Darshana edited by Prof. S.K. Ramachandra Rao, page No. 129.
4. **Note:** The wordings given without highlights are as per Ref. 2. The wordings of Ref. 3 are similar to Ref. 2. The wordings in Ref. 1 are slightly different and these differences are given in **green highlights**.

ರಾಗ: ಪಂತ್ಯವರಾಳಿ

ತಾಳ: ಆದಿ

ಉದರ ವೈರಾಗ್ಯವಿದು

ನಮ್ಮ ಪದುಮನಾಭನಲಿ ಲೇಶ ಭಕುತಿಯಿಲ್ಲ || ಪ ||

ಉದಯ ಕಾಲದಲ್ಲೆದ್ದು ಗಡಗಡ ನಡುಗುತ್ತ

ನದಿಯಲಿ ಮಿಂದನೆಂದು ಹಿಗ್ಗುತ್ತಲಿ

ಮದ, ಮತ್ತರ ಕ್ರೋಧ ಒಳಗೆ ತುಂಬಿಟ್ಟುಕೊಂಡು

ಬದಿಯಲಿದ್ದವರಿಗಾಶ್ಚರ್ಯವ ತೋರುವುದು || 1 || ದೋರುವುದು

ಕಂಚುಗಾರನ ಬಿಡಾರದಂದದಿ

ಕಂಚು ಹಿತ್ತಾಳೆ ಪ್ರತಿಮೆಯ ನೆರಹಿ

ಮಿಂಚ ಬೇಕೆನುತ ಜ್ಯೋತಿಗಳನು ಹಚ್ಚಿ

ಮಿಂಚ ಬೇಕೆಂದು ಬಹು ಜ್ಯೋತಿಗಳನೆ ಹಚ್ಚಿ

ವಂಚನೆಯಿಂದಲಿ ಪೂಜೆಯ ಮಾಡುವುದು || 2 ||

ವಂಚಕತನದಲಿ ಪೂಜೆಯ ಮಾಳ್ವುದು

ಕರದಲಿ ಜಪಮಣಿ, ಬಾಯಲಿ ಮಂತ್ರವು

ಅರಿವೆಯ ಮುಸುಕು ಮೋರೆಗೆ ಹಾಕಿ

ಪರ ಸತಿಯರ ಗುಣ ಮನದಲಿ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತ

ರೂಪ ಮನದಲಿ ಗುಣಿಸುತ್ತ

ಪರಮ ವೈರಾಗ್ಯಶಾಲಿ ಎಂದೆನಿಸುವುದು || 3 ||

ಯೆನಿಸುವುದು

ಬೂಟಕತನದಲಿ ಬಹಳ ಭಕುತಿ ಮಾಡಿ
ದಿಟನೀತ ಸರಿಯಾರಿಲ್ಲೆನಿಸಿ
ನಾಟಕ ಸ್ತ್ರೀಯಂತೆ ಬಯಲ ಡಂಭವ ತೋರಿ
ಊಟದ ಮಾರ್ಗದ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದೆ || 4 ||

ಸಾಟಿಯಿಲ್ಲವು ಎನಗೆಂದೆನಿಸಿ

ಊಟಕೆ ಸಾಧನ ಮಾಡಿಕೊಂಬುದಿದು

ನಾನು ಎಂಬುದ ಬಿಟ್ಟು ಜ್ಞಾನಿಗಳೊಡನಾಡಿ
ಏನಾದರು ಹರಿ ಪ್ರೇರಣೆ ಎಂದು
ಧ್ಯಾನಿಸಿ ಮೌನದಿ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ
ಕಾಣದೆ ಮಾಡಿದ ಕಾರ್ಯಗಳೆಲ್ಲವು || 5 ||

ನಾನು ಎಂಬುದ ಬಿಟ್ಟು ಜ್ಞಾನಿಗಳೊಡಗೂಡಿ

ಏನಾದುದು ಹರಿ ಪ್ರೇರಣೆಯೆಂದು

ಶ್ರೀನಿಧಿ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ ರಾಯನನು

ಕಾಣದೆ ಮಾಡಿದ ಕಾರ್ಯಗಳೆಲ್ಲವು

ಕಠಿಣ ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು:

ಉದರ ವೈರಾಗ್ಯ - ಹೊಟ್ಟೆಪಾಡಿಗಾಗಿ ವೈರಾಗ್ಯದ ಸೋಗು.

ಕಂಚುಗಾರನ ಬಿಡಾರದಂದದಿ - ಕಂಚು, ಹಿತ್ತಾಳೆ ಕೆಲಸಗಾರರು ತಾವು ಮಾಡಿ ಎರಕಹುಯ್ದು ಪೂಜಾ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಮಾರಾಟಕ್ಕೆಂದು ತಮ್ಮ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಲಾಗಿ ಜೋಡಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವನ್ನು ಅವರೇನು ಪೂಜಿಸುವುದಿಲ್ಲ; ಅವುಗಳ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಅವರಿಗೇನು ಭಕ್ತಿ ಇರದು. ಬೇರೆಯವರ ಸಲುವಾಗಿ ಅವುಗಳು ಅಷ್ಟೆ ಕೆಲಸಗಾರರಿಗೆ ಬೇಕಾದುದು ಹಣ.

ಬೂಟಕತನ - ಬೂಟಾಟಿಕೆ, ವಂಚನೆ, ಸೋಗು.

ನಾಟಕಸ್ತ್ರೀಯಂತೆ... - ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಪಾತ್ರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದವರೆಲ್ಲ ಪುರುಷರು ತಾನೆ!

ದಿಟನೀತ... - 'ದಿಟನು (ಸತ್ಯವಾಗಿ ಧಾರ್ಮಿಕನು) ಈತ, ಇವನಿಗೆ ಸರಿ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ' ಎಂದು ಜನ ಬಗೆಯುವಂತೆ ಮಾಡಿ.

ಏನಾದರು ಹರಿ ಪ್ರೇರಣೆ - ಇದು 'ನಾಹಂ ಕರ್ತಾ ಹರಿಃ ಕರ್ತಾ' ಎನ್ನುವ ಮಾತಿನ ಛಾಯೆ.

Classification: Keerthane

Ankita: purandara vittalala

Location: NA

Category: Jeevana Darshana

Sub-Category: udara, vairagya, beligge, padma, nadi, sittu, deepa, japa, bayyi, bayi, mantra, patni, jnana, oota, Krishna, Dhyana

Pravachana: NA

Explanation: NA