

## ಇದು ಏನು ನೋಡೇ ಇದು ರಂಗನ ಮುಖ

- 1. Ref.:** Dasara Padagalu – Purandara Dasara Keerthane, Samyukta Samputa, Edited by Shri Pavanje Gururao, Sriman Madhwa Siddantha Granthalaya, Udupi, page No. 65.
- 2. Ref.:** Purandara Sahitya Darshana, Samputa 4, Keerthane Darshana edited by Prof. S.K. Ramachandra Rao, page No. 82.
- 3. Note:** This song is not available in the books of Shri Betageri Krishna Sharma and Shri Bengeri Huchha Rayaru also in the books of Samagra Dasa Sahitya, published by Kannada & Culture Dept., Govt of Karnataka, Bengaluru and also in the books of Gorebala Hanumantha Rayaru.
- 4. Note:** Lyrics given here as per Ref. 1. The wordings in Ref. 2 are same as in Ref. 1.
- 5. Note:** Singer has followed lyrics as in Ref. 1.

ರಾಗ: ದರ್ಬಾರು                      ತಾಳ: ಛಾಪು

ಇದು ಏನು ನೋಡೇ, ಇದು ರಂಗನ ಮುಖ,  
ಚಂದದಿ ಬಾರೆ ಸಖಿ      || ಪ ||

ನೀರೊಳಾಡಿದನೆ, ಬೆನ್ನಲಿ ದೊಡ್ಡ ಭಾರ ಪೊತ್ತನೆ  
ಕೋರೆದಾಡೆಯಿಂದ ಸೀಳಿ ಕಶಿಪಿನ  
ಕರುಳ ಮಾಲೆಯ ಧರಿಸಿದ ನರಸಿಂಹ ರೂಪನೆ      || 1 ||

ಧರೆಯನಳೆದ ಪಾದದಲೊಂದು, ಪರಚ್ಚೆಯ ತರಿದ  
ನಾರವಸ್ತ್ರವನು ಉಟ್ಟು ನಂದಗೋಕುಲದಲಿ ಮಂ-  
ದರಗಿರಿ ಎತ್ತಿ ತಂದು ಬೆಳೆದನಮ್ಮ      || 2 ||

ಬತ್ತಲೆ ಇರುವ ಉತ್ತಮ ತೇಜಿ ಹತ್ತಿ ತಾನೆ ಮೆರೆವ  
ಭಕ್ತವತ್ಸಲ ನಮ್ಮ ಪುರಂದರವಿಠಲನ್ನ  
ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ಮೆರೆದಂತೆ ಅತ್ತಾತ ಬಿಡನಮ್ಮ      || 3 ||

**ಕಠಿಣ ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಟಿಪ್ಪಣಿ:**

ಇದೂ ದಶಾವತಾರಗಳ ಚಿತ್ರಣದ ಪದ. ಇದನ್ನು ಬಾಲಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಹೊಂದಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಗೋಪಿಯರು ಮಗುವನ್ನು ಎತ್ತಿ ಮುದ್ದಾಡುತ್ತ ಅದರ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನೂ ಅರಿತುಕೊಂಡು ಹಾಡುತ್ತಿರುವಂತೆ ಕವಿಸಮಯ. ಮೊದಲ ನುಡಿಯಲ್ಲಿ ಮತ್ಸ್ಯ, ಕೂರ್ಮ, ವರಾಹ, ನರಸಿಂಹ; ಎರಡನೆಯದರಲ್ಲಿ ವಾಮನ, ಪರಶುರಾಮ (ಪರೇಚ್ಛಿಯ, ಎಂದರೆ ಬೇರೆಯವನು ಬಯಸಿದ ತನ್ನ ತಾಯಿಯನ್ನು, ರೇಣುಕೆಯನ್ನು), ರಾಮ (ನಾರು ವಸ್ತ್ರವನು ಉಟ್ಟು), ಕೃಷ್ಣ; ಮೂರನೆಯದರಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧ (ಬತ್ತಲೆ ಇರುವ), ಕಲ್ಕಿ (ಉತ್ತಮ ತೇಜಿ ಹತ್ತಿ) ಹೀಗೆ ಅವತಾರಗಳ ವರ್ಣನೆಯಿದೆ.

**Classification:** Keerthane

**Ankita:** purandara vittala

**Location:** NA

**Category:** dashavatara,

**Sub-Category:** ranga, dashavatara, Narasimha, asura, bhumi, vastra, gokula, parvata, kudure,

**Pravachana:** NA

**Explanation:** NA