ಕಲಿಕಾಲಕೆ ಸಮ ಯುಗವು ಇಲ್ಲವಯ್ಯ

1. **Ref.:** Shri Purandara Dasara Sahitya Part – 5, Loka Neeti, edited by Shri Betageri Krishna Sharma and Shri Bengeri Huchha Rayaru, page No. 29.
2. **Ref.:** Samagra Dasa Sahitya, Samputa 4, published by Kannada & Culture Dept, Govt of Karnataka, Bengaluru, page No. 151.
3. **Note:** Lyrics given here are as per Ref. 1. The wordings in Ref. 2 are same as in Ref. 1.
4. **Note:** This song is not available in the books of Sri. Pavanje Guru Rao and also in the books of Gorebala Hanumantha Rayaru.

ಕಲಿಕಾಲಕೆ ಸಮ ಯುಗವು ಇಲ್ಲವಯ್ಯ

ಕಲುಷಹರ ಕೈವಲ್ಯವು ಕರಸ್ಥವಯ್ಯ

ಜಲಜಲೋಚನ ನಮ್ಮ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ್ನ

ಬಲಗೊಂಡು ಸುಖಿಸಿ ಬಾಳುವುದಕೆ

ಕಠಿಣ ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಟಿಪ್ಪಣಿ:

ಈ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ ಸಾಧಕನು ಆಚರಿಸಲೇಬೇಕಾದ ನೀತಿ-ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಸೂತ್ರಬದ್ಧವಾಗಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಉಗಾಭೋಗ ರೂಪದಿಂದ ದಾಸರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಎಲ್ಲಾ ಯುಗಗಳಲ್ಲಿ ಕಲಿಕಾಲವು ಶ್ರೇಷ್ಠಕಾಲವೆಂದು ಭಾಗವತದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಅದೇ ಮಾತನ್ನೇ ಈ ಉಗಾಭೋಗದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಕಲುಷ : ಪಾತಕಗಳು, ಪಾಪಗಳು, ದೋಷಗಳು ಅಥವಾ ಮನಸ್ಸಿನ ಕಲ್ಮಶಗಳು.
ಹರ : ನಾಶಮಾಡುವವನು ಅಥವಾ ಪರಿಹರಿಸುವವನು (ಇಲ್ಲಿ ಪಾಪಗಳನ್ನು ಕಳೆಯುವ ಭಗವಂತನಿಗೆ 'ಕಲುಷಹರ' ಎಂದು ಸಂಬೋಧಿಸಲಾಗಿದೆ).
ಕೈವಲ್ಯ : ಮೋಕ್ಷ, ಮುಕ್ತಿ ಅಥವಾ ಪರಮ ಪದ (ಜನನ-ಮರಣಗಳ ಚಕ್ರದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದಿ ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವಾಗುವ ಪರಮೋಚ್ಚ ಸ್ಥಿತಿ).

ಕರಸ್ಥ : ಕರ (ಕೈ) + ಸ್ಥ (ನೆಲೆಸಿರುವುದು). ಅಂದರೆ ಅಂಗೈಯಲ್ಲಿರುವ ವಸ್ತುವಿನಂತೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ದೊರೆಯುವಂತದ್ದು, ಸುಲಭವಾಗಿ ಕೈಗೆಟುಕುವಂತದ್ದು ಅಥವಾ ಅಷ್ಟು ಹತ್ತಿರವಿರುವುದು ಎಂದರ್ಥ.

ಅಯ್ಯಾ : ಓ ಸ್ವಾಮಿ ಅಥವಾ ಓ ತಂದೆ (ಸಂಬೋಧನೆ).

ನಾನು ದ್ವೇಷ್ಟಿ ಕಲಿಂ ಸಮ್ರಾಟ್ ಸಾರಂಗ ಇವ ಸಾರಭುಕ್
ಕಲೇರ್ದೋಷನಿಧೇರಾಜನ್ನಸ್ತಿಹ್ಯೇಕೋಮಹಾನ್ ಗುಣಃ ॥ (ಭಾಗ. ೧-೧೮-೭)

Classification: Ugabhoga
Ankita: purandara vittala
Location: NA
Category: Loka Neeti
Sub-Category: kaliyuga, vaikunta, Vishnu, sukha,
Pravachana: NA
Explanation: Dr. Anantha Rao Dandin, Bengaluru.