ಹುಚ್ಚು ಕುನ್ನಿ ಮನವೇ ನೀ

1. **Ref.:** Dasara Padagalu – Purandara Dasara Keerthane, Samyukta Samputa, Edited by Shri Pavanje Gururao, Sriman Madhwa Siddantha Granthalaya, Udupi, page No. 612.
2. **Ref.:** Purandara Sahitya Darshana, Samputa 3, Samaja Darshana edited by Prof. S.K. Ramachandra Rao, page No. 239.
3. **Ref.:** Shri Purandara Dasara Sahitya Part – 5, Loka Neeti, edited by Shri Betageri Krishna Sharma and Shri Bengeri Huchha Rayaru, page No. 63.
4. **Ref.:** Samagra Dasa Sahitya, Samputa 3.2 published by Kannada & Culture Dept, Govt of Karnataka, Bengaluru, page No. 243.
5. **Note:** Lyrics given here are as in Ref. 1. The wordings in Ref. 2 are same as in Ref. 1. The wordings in Ref. 3 are slightly different and are given separately. The wordings in Ref. 4 are same as in Ref. 3.
6. **Note:** Singer has followed lyrics as in Ref. 1.

ರಾಗ: ಶಂಕರಾಭರಣ ತಾಳ: ಆದಿ

ಹುಚ್ಚು ಕುನ್ನಿ ಮನವೇ ನೀ,
ಹುಚ್ಚುಗೊಂಬುದು ಘನವೇ
ಕಚ್ಚುಕದನತನವ ಬಿಟ್ಟು,
ಅಚ್ಯುತನ ಪಾದ ಮುಟ್ಟು || ಪ ||

ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿದರೇನು, ಸಂ-
ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿದರೇನು
ಹೀನತನವ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ ನೀ,
ಸ್ವಾನುಭವವ ಕೂಡಲಿಲ್ಲ || 1 ||

ಜಪ ಮಾಡಿದರೇನು ನೀ,
ತಪ ಮಾಡಿದರೇನು
ಕಪಟ ಕಲ್ಮಷ ಕಳೆಯಲಿಲ್ಲ,

ನಿಪುಣತನ ಪಡೆಯಲಿಲ್ಲ || 2 ||

ಮೂಗು ಪಿಡಿದರೇನು ನೀ,

ಮುಸುಕನಿಕ್ಕಿದರೇನು

ಭೋಗಿಶಯನನ ಭಜಿಸಲಿಲ್ಲ,

ಬೇಗ ಪೂಜೆ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ || 3 ||

ಗುರುವು ನೀನಾದಡೇನು, ಅತಿ-

ಗರುವನಾದಡೇನು

ಗುರುಮಹಿಮೆ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ

ಗುರೂಪದೇಶವ ಪಡೆಯಲಿಲ್ಲ || 4 ||

ಹೋಮ ಮಾಡಿದರೇನು ನೀ,

ನೇಮ ಮಾಡಿದರೇನು

ರಾಮನಾಮ ಸ್ಮರಿಸಲಿಲ್ಲ,

ಧಾಮಪಥವ ಹಿಡಿಯಲಿಲ್ಲ || 5 ||

ನವರಂಧ್ರಗಳ ಕಟ್ಟು ನೀ,

ನಡೆವ ದಾರಿ ಮುಟ್ಟು

ಕವಿದ ಕಾಮ ಕ್ರೋಧಗಳಟ್ಟು,

ರವಿಮಂಡಲ ಮುಟ್ಟು || 6 ||

ಏನು ಮಾಡಿದರೇನು ನೀ-

ನೆಂತು ಮಾಡಿದರೇನು

ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಪುರಂದರವಿಠಲನ,

ಧ್ಯಾನಿಸಲಿಲ್ಲ ಮನವೇ || 7 ||

Note: The lyrics given below are as per Ref. 3 and Ref. 4.

ರಾಗ: ಹಂಸಧ್ವನಿ   ತಾಳ: ರೂಪಕ

ಹುಚ್ಚುಕುನ್ನಿ ಮನವೇ ನೀ

ಹುಚ್ಚುಗೊಂಬುದು ಘನವೇ   ॥ ಪ ॥

ಕಚ್ಚುಕದನತನವ ಬಿಟ್ಟು
ಅಚ್ಯುತನ ಪದವ ಮುಟ್ಟು   ॥ ಅಪ ॥

ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿದರೇನು, ಸಂ-
ಧ್ಯಾನವ ಮಾಡಿದರೇನು
ಹೀನತನವ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ
ಸ್ವಾನುಭಾವ ಕೂಡಲಿಲ್ಲ   ॥ 1 ॥

ಜಪವ ಮಾಡಿದರೇನು, ನೀ-
ತಪವ ಮಾಡಿದರೇನು
ಕಪಟ ಕಲ್ಮಷ ಕಳೆಯಲಿಲ್ಲ
ಕಾಮಿತಾರ್ಥಪಡೆಯಲಿಲ್ಲ   ॥ 2 ॥

ಮೂಗು ಹಿಡಿದರೇನು, ನೀ
ಮುಸುಕನಿಕ್ಕಿದರೇನು
ಭೋಗಿಶಯನು ವರ್ತಿಸಲಿಲ್ಲ
ದೇವಪೂಜೆ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ   ॥ 3 ॥

ಗರುವನಾದರೇನು, ನೀ
ಗೊರವನಾದರೇನು
ಗುರುವಿನ ಸ್ವಾಮ್ಯವ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ
ಗುರುವುಪದೇಶ ಪಡೆಯಲಿಲ್ಲ   ॥ 4 ॥

ಹೋಮ ಮಾಡಿದರೇನು, ನೀ
ನೇಮವ ಮಾಡಿದರೇನು
ರಾಮನಾಮ ಸ್ಮರಿಸಲಿಲ್ಲ
ಮುಕುತಿ ಪಥವ ಪಡೆಯಲಿಲ್ಲ   ॥ 5 ॥

ನವದ್ವಾರವ ಕಟ್ಟು, ನೀ
ನಡುವಣ ಹಾದಿಯ ಮುಟ್ಟು

ಅವಗುಣಗಳ ಬಿಟ್ಟು ಭಾನು
ಮಂಡಲ ಮನೆಯ ಮುಟ್ಟು ॥ 6 ॥

ಏನು ನೋಡಿದರೇನು ನೀ-
ನೇನ ಮಾಡಿದರೇನು
ಧ್ಯಾನವನ್ನು ಮಾಡಲಿಲ್ಲ
ಪುರಂದರವಿಠಲನ ಸ್ಮರಿಸಲಿಲ್ಲ ॥ 7 ॥

ಕಠಿಣ ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಟಿಪ್ಪಣಿ:

ಅವಿವೇಕಿಯಾದ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಕುರಿತು ದಾಸರು ಈ ಹಾಡಿನಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿರಬಹುದು.
ಮನಸ್ಸು ದೈವವೆಂಬ ಬಲವಾದ ನೆಲೆಯನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸದೆ ಹುಚ್ಚುಹುಚ್ಚಾಗಿ ಬಾಹ್ಯ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳಿಗೆ ಮಾರುಹೋದರೆ ಏನು ಹೇಳಲಾದೀತು? ಸ್ನಾನ, ಧ್ಯಾನ, ಜಪ, ತಪ, ನದಿಯ ತೀರದಲ್ಲಿ ಮೂಗು ಹಿಡಿದು ಮುಸುಕುಹಾಕಿ ಮಾಡುವ ವ್ರತಾಚಾರ ಇವುಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಪ್ರಚಾರಪ್ರಿಯತೆ ಎದ್ದು ಕಾಣುತ್ತದೆ.

ಕಚ್ಚುಕದತನ – ಚಾಂಚಲ್ಯ, ವಿರೋಧ.

ನಿಪುಣತನ – ಸಂಸಾರವನ್ನು ದಾಟುವ ಜಾಣತನ ('ನೈಪುಣ್ಯಂ ಭವಾಬ್ಧಿತರಣೇ' ಎಂಬ ಮಾತಿನ ಛಾಯೆ).

ಮುಸುಕನಿಕ್ಕಿದರೇನು – ಜಪ ಮಾಡುವಾಗ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುವ ಮುಸುಕು.

ಬೇಗೆ ಕಳೆಯದೆ – ದುಗುಡವನ್ನು ಒತ್ತಟ್ಟಿಗಿಟ್ಟು.

ನವರಂಧ್ರ – ದೇಹದ ನವದ್ವಾರಗಳು.

ಧಾಮ ಪಥ – ಮೋಕ್ಷದ ಮಾರ್ಗ; ಭಕ್ತಿ.

ರವಿಮಂಡಲ – ಸೂರ್ಯಮಂಡಲಸ್ಥನಾದ ನಾರಾಯಣ.

ಕಲ್ಮಷ = ಕೊಳೆ

ಕಾಮಿತಾರ್ಥ = ಮೋಕ್ಷ

ವರ್ತಿಸು = ಅನುಸರಿಸು

ಸ್ವಾಮ್ಯ = ಅಧಿಕಾರ

ಭಾನುಮಂಡಲ ಮನೆಯ ಮುಟ್ಟು = ಮೋಕ್ಷ ದೊರಕಿಸು

Classification: Keerthane
Ankita: purandara vittala
Location: NA
Category: Loka Neeti, Jeevana Sambodhane
Sub-Category: huchhu, nayi, achyuta, snana, Dhyana, bhava, japa, tapa, mosa, moogu**,** bhajane, upadesha, homa, rama, vaikunta, moksha, mukti, dari, jnana, smarane,
Pravachana: NA
Explanation: NA