ಮಧ್ವಮತದ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಪದ್ಧತಿ

1. **Ref.:** Shri Purandara Dasara Sahitya Part – 3, Mahatmya Gnyana, edited by Shri Betageri Krishna Sharma and Shri Bengeri Huchha Rayaru, page no. 36.
2. **Ref.:** Dasara Padagalu – Purandara Dasara Keerthane, Samyukta Samputa, Edited by Shri Pavanje Gururao, Sriman Madhwa Siddantha Granthalaya, Udupi, page no. 432.
3. **Note:** Lyrics mentioned without highlights are as per Ref. 1 and the wordings given in yellow highlights are as per Ref. 2.
4. **Note:** Ankita is different in both the books. We have considered Ref.1 as standard and taken that Ankita for listing.
5. **Note:** The wordings followed by the singer are slightly different.

ರಾಗ: ನಾದನಾಮಕ್ರಿಯೆ ತಾಳ: ಆದಿ	ರಾಗ: ಪೂರ್ವಿ ತಾಳ: ಆದಿ
ಮಧ್ವಮತದ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಪದ್ಧತಿ	ಮಧ್ವಮತದ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಪದ್ಧತಿ
ಬಿಡಬೇಡಿ ಬಿಡಬೇಡಿ ॥ ಪ ॥	ಬಿಡಬೇಡ ಬಿಡಬೇಡ
	ಬಿಟ್ಟು ಕೆಡಬೇಡ ಕೆಡಬೇಡ ॥ ಪ ॥
	ಬಿಟ್ಟರೆ ಯಮ ಬೆನ್ನಟ್ಟುವ ಮೂಢ ॥ ಅಪ ॥
ಹರಿ ಸರ್ವೋತ್ತಮನಹುದೆಂಬ ಜ್ಞಾನವ	ಹರಿ ಸರ್ವೋತ್ತಮನಹುದೆಂಬ ಜ್ಞಾನವ
ತಾರತಮ್ಯದಲಿ ತಿಳಿವ ಮಾರ್ಗವಿದು ॥ ೧ ॥	ನುರಿತು ಬಾಳ್ವುದಕೆ ಪರತರವಾದ ಮತ
ಘೋರ ಯಮನ ಬಾಧೆ ದೂರಕೆ ಮಾಡಿ	ಘೋರ ಯಮನ ಭಯ ದೂರ ಓಡಿಸಿ
ಮುರಾರಿಯ ಚರಣವ ಸೇರುವ ಮಾರ್ಗವು ॥ ೨ ॥	ಮುರಾರಿಯ ಚರಣವ ಸೇರೊ ಸನ್ಮಾರ್ಗ
ಭಾರತೀಶ ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣಂತರ್ಗತ	ಭಾರತೀಶ ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣಂತರ್ಗತ
ನೀರಜಾಕ್ಷ ನಮ್ಮ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ ॥ ೩ ॥	ನೀರಜಾಕ್ಷ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ

ಕಠಿಣ ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು:

ದಾಸರು ಶ್ರೀ ವ್ಯಾಸರಾಯರಿಂದ ದ್ವೈತ ಮಠದ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಪಡೆದರು. ದ್ವೈತ ಪ್ರಮೇಯಗಳೆಲ್ಲ ದಾಸರ ಶ್ರದ್ಧೆಗೆ ಪಾತ್ರವಾಗಿದ್ದು, ಅವುಗಳ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ದಾಸರು ಇಲ್ಲಿಯ ಹಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಂಡಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಭಾರತೀಶ = ಹನುಮಂತ ದೇವರು

ಅಂತರ್ಗತ = ಒಳಗೊಂಡ

Classification: Keerthane
Ankita: purandara vittala
Location: NA
Category: Hari Sarvottama, Mahatmya Gnana.
Sub-Category: madhva, hanuma, Krishna, dAri, yama, bhaya, mukti, dwaita, taratamya, hari sarvottama, jnana,
Pravachana: NA
Explanation: Dr. A.B. Shamachar, Bengaluru.