

ಪಂಕಜ ಮುಖಿಯರೆಲ್ಲರು ಬಂದು

(ಇಲ್ಲಿ ದಶಾವತಾರದ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ.)

1. **Ref.:** Dasara Padagalu – Purandara Dasara Keerthane, Samyukta Samputa, Edited by Shri Pavanje Gururao, Sriman Madhwa Siddantha Granthalaya, Udupi, page no. 366.
2. **Ref.:** Shri Purandara Dasara Sahitya Part – 1, Pooja Tatva, edited by Shri Betageri Krishna Sharma and Shri Bengeri Huchha Rayaru, page no. 125.
3. **Ref.:** Purandara Sahitya Darshana, Samputa 1, Jeevana Darshana edited by Prof. S.K. Ramachandra Rao, page no. 280.
4. **Note:** Lyrics given without highlights are as per Ref. 1. The lyrics given in yellow highlights are as per Ref. 2. The wordings in Ref. 3 are similar to Ref. 1.
5. **Note:** Singer has followed lyrics as in Ref. 1.

ರಾಗ ಧನ್ಯಾಸಿ

ತಾಳ ಆದಿ

ಪಂಕಜ ಮುಖಿಯರೆಲ್ಲರು ಬಂದು

ಲಕ್ಷ್ಮೀ ವೇಂಕಟ ರಮಣಗಾರತಿ ಎತ್ತಿರೆ || ಪ ||

ಮತ್ಸ್ಯಾವತಾರಗೆ ಮಂದರೋದ್ಧಾರಗೆ

ಅಚ್ಚರಿಯಿಂದ ಭೂಮಿ ತಂದವಗೆ

ಹೆಚ್ಚಾದ ಉಕ್ಕಿನ ಕಂಭದಿಂದಲಿ ಬಂದ

ಲಕ್ಷ್ಮೀ ನರಸಿಂಹಗಾರತಿ ಎತ್ತಿರೆ || 1 ||

ವಾಮನ ರೂಪಲಿ ದಾನ ಬೇಡಿದವಗೆ

ಪ್ರೇಮದಿ ಕೊಡಲಿಯ ಪಿಡಿದವಗೆ

ರಾಮಚಂದ್ರನಾಗಿ ದಶಶಿರನನು ಕೊಂದ

ಸ್ವಾಮಿ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಗಾರತಿ ಎತ್ತಿರೆ || 2 ||

ಬತ್ತಲೆ ನಿಂತಗೆ ಬೌದ್ಧಾವತಾರಗೆ

ಉತ್ತಮ ಅಶ್ವವನೇರಿದಗೆ

ಭಕ್ತರ ಸಲಹುವ ಪುರಂದರ ವಿಠಲಗೆ

ಮುತ್ತೈದೆಯರಾರತಿ ಎತ್ತಿರೆ || 3 ||

ಪಂಕಜ ಮುಖಿಯರೆಲ್ಲರು ಬಂದು

ಲಕ್ಷ್ಮೀ ವೇಂಕಟ ರಮಣಗಾರತಿಯೆತ್ತಿರೆ

ಮತ್ಸ್ಯಾವತಾರಗೆ ಮಂದರೋದ್ಧಾರಗೆ

ಉತ್ಸಾಹದಿ ಭೂಮಿ ತಂದವಗೆ

ವತ್ಸಗಾಗಿ ಕಂಬದಿಂದಲಿ ಬಂದ

ಉತ್ಸವ ನರಸಿಂಹಗಾರತಿಯೆತ್ತಿರೆ

ವಾಮನ ರೂಪದಿ ದಾನ ಬೇಡಿದವಗೆ

ನೇಮದಿ ಕೊಡಲಿಯ ಪಿಡಿದವಗೆ

ರಾಮನಾಗಿ ದಶ-ಶಿರನನು ಕೊಂದ

ಸ್ವಾಮಿ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಗಾರತಿಯೆತ್ತಿರೆ

ಬತ್ತಲೆ ನಿಂತಗೆ ಬೌದ್ಧಾವತಾರಗೆ

ಉತ್ತಮ ಅಶ್ವವನೇರಿದಗೆ

ಭಕ್ತರ ಸಲಹುವ ಪುರಂದರ ವಿಠಲಗೆ

ಮುತ್ತೈದೆಯರಾರತಿಯೆತ್ತಿರೆ

Classification: Keerthane

Ankita: purandara vittala

Location: Tirupati

Category: Arati Song, Dashavatara, Pooja Tatva

Sub-Category: srinivasa, Lakshmi, dashavatara, kambha, prema, Krishna, kudure, muttaide, arati, Narasimha,

Pravachana: NA

Explanation: NA