

ನಾರಾಯಣತೇ ನಮೋ ನಮೋ

1. **Ref.:** Shri Purandara Dasara Sahitya Part – 2, Aartha Bhaava, edited by Shri Betageri Krishna Sharma and Shri Bengeri Huchha Rayaru, page no. 67.
2. **Ref.:** Purandara Sahitya Darshana, Samputa 1, Jeevana Darshana edited by Prof. S.K. Ramachandra Rao, page no. 293.
3. **Ref.:** Dasara Padagalu – Purandara Dasara Keerthane, Samyukta Samputa, Edited by Shri Pavanje Gururao, Sriman Madhwa Siddantha Granthalaya, Udupi, page no. 323.
4. **Note:** The wordings mentioned without highlights are as per Ref. 1. The wordings in Ref. 2 are same as in Ref. 1 except few differences which are given in **yellow highlights**. The wordings in Ref. 2 are same as in Ref. 3 except few differences which are given in **green highlights**.
5. **Note:** Singer has followed the lyrics as in Ref. 2.

ರಾಗ ಮಧ್ಯಮಾವತಿ ತಾಳ ಏಕ

ನಾರಾಯಣ ತೇ ನಮೋ ನಮೋ ಭವ
ನಾರದ ಸನ್ನುತ ನಮೋ ನಮೋ || ಪ ||

ಮುರಹರ ನಗಧರ ಮುಕುಂದ ಮಾಧವ
ಗರುಡ ಗಮನ ಪಂಕಜ ನಾಭ
ಪರಮ ಪುರುಷ ಭವ ಭಂಜನ ಕೇಶವ
(ನರಹರಿ) (ನರಮೃಗ) ಶರೀರ ನಮೋ ನಮೋ || ೧ ||

ಜಲಧಿ ಶಯನ ರವಿ ಚಂದ್ರ ವಿಲೋಚನ
ಜಲರುಹ ಭವನುತ ಚರಣ ಯುಗ
ಬಲಿಭಂಜನ (ಗೋವರ್ಧನ ಧಾರಿ) **(ಗೋವರ್ಧನ ವಲ್ಲಭ)** **(ಬಲಿ ಬಂಧನ ಗೋವರ್ಧನೋದ್ಧಾರ)**
ನಳಿನೋದರ ತೇ ನಮೋ ನಮೋ || ೨ ||

(ಆದಿ ದೈವ) (ಆದಿ ದೇವ) ಸಕಲಾಗಮ ಪೂಜಿತ
ಯಾದವ ಕುಲ ಮೋಹನ ರೂಪ
ವೇದೋಧಾರ ಶ್ರೀ ವೇಂಕಟ ನಾಯಕ
ಪುರಂದರ ವಿಠಲ (ತೇ) ನಮೋ ನಮೋ || ೩ ||

ಕಠಿಣ ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು:

(ಇದು ಸಂಸ್ಕೃತದ ರಚನೆ)

ತೇ ನಮೋ = ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು

ನುತ = ಸ್ತುತಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ

ಸನ್ನುತ = ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹೊಗಳಲ್ಪಟ್ಟವನು, ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನು

ಜಲರುಹ = ಕಮಲ, ತಾವರೆ

ಜಲರುಹಭವ = ಬ್ರಹ್ಮ

ಭವ ಭಂಜನ = ಜನ್ಮಗಳನ್ನು ಕಳೆಯುವವ

ನರಮೃಗ = ನರಸಿಂಹ

ಜಲಧಿ ಶಯನ = ಕ್ಷೀರ ಸಾಗರ ಶಯನ, ನಾರಾಯಣ

ರವಿಚಂದ್ರ ಲೋಚನ = ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರರು ಕಣ್ಣಾಗಿ ಉಳ್ಳವ, ನಾರಾಯಣ

ನಳಿನೋದರ = ಪಂಕಜ ನಾಭ, ಕಮಲಾ ನಾಭ

ಮೋದ = ಆನಂದ ಕೊಡುವವ

Classification: Keerthane

Ankita: purandara vittala

Location: Tirupati

Category: Vishnu Stuti, Dashavatara, Aartha Bhava.

Sub-Category: vishnu, Narasimha, Madhava, garuda, keshava, padma, krishna, dashavatara, Narayana, narada, deha, surya, chandra, yuga, daiva, deva, srinivasa, puje,

Pravachana: NA

Explanation: Unknown