ಒಂದೇ ಮನದಿ ಭಜಿಸು ವಾಗ್ದೇವಿಯ

1. **Ref.:** Shri Purandara Dasara Sahitya Part – 1, Pooja Tatva, edited by Shri Betageri Krishna Sharma and Shri Bengeri Huchha Rayaru, page no. 20.
2. **Ref.:** Purandara Sahitya Darshana, Samputa 2, Adhyatma Darshana edited by Prof. S.K. Ramachandra Rao, page no. 129.
3. **Ref.:** Dasara Padagalu – Purandara Dasara Keerthane, Samyukta Samputa, Edited by Shri Pavanje Gururao, Sriman Madhwa Siddantha Granthalaya, Udupi, page No. 04.
4. **Note:** The lyrics as per Ref. 3 are given in yellow highlights. The lyrics as per Ref. 2 are given without highlights. The wordings as per Ref. 1 are similar to Ref. 2 except few wordings which are marked in green highlights.
5. **Note:** Singer has followed lyrics as in Ref. 3.
6. **Note:** Ankita is same in Ref.1 & Ref. 2, but is different in Ref.3. We have considered Ref.3 as standard and taken that Ankita for listing.

ರಾಗ: ತೋಡಿ ತಾಳ: ಅಟ	ರಾಗ: ಯದುಕುಲ ಕಾಂಬೋಧಿ ತಾಳ: ಝಂಪೆ
ಒಂದೇ ಮನದಲಿ ಭಜಿಸು ವಾಗ್ದೇವಿಯಾ ॥ ಪ ॥	ಒಂದೇ ಮನದಿ ಭಜಿಸು ವಾಗ್ದೇವಿಯಾ
ಇಂದು ಮತಿ ಕೊಡುವಳು ಶ್ರೀ ಹರಿಯ ಧ್ಯಾನದೊಳು ॥ ಅಪ ॥	ಇಂದು ಮತಿ ಕೊಡುವಳು ಹರಿಯ ಧ್ಯಾನದಲಿ
ಹಿಂದೆ ಪ್ರಹ್ಲಾದನು ಕಮಲಜನ ಸತಿಗೆರಗಿ	ಹಿಂದೆ ಪ್ರಹ್ಲಾದನು ಕಮಲಜನ ಸತಿಗೆರಗಿ
ಬಂದು ಆರಂಭಿಸಲು ಹರಿ ವಿಶ್ವಮಯನೆಂದು	ನಿಂದು ಆರಾಧಿಸಲು ಹರಿ ವಿಶ್ವನೆಂದು
ಬಂದ ವಿಘ್ನವ (ವಿಪ್ಲವ) ಕಳೆದು ಭಾವ ಶುದ್ಧಿಯನಿತ್ತು	ಬಂದ ವಿಘ್ನವ ಕಳೆದು ಭಾವ ಶುದ್ಧಿಯನಿತ್ತು
ಹೊಂದಿಸಿದಳಾ ಶ್ರೀ ಹರಿಯ ಚರಣವನು ॥ 1 ॥	ಪೊಂದಿಸಿದಳಾಗ ಶ್ರೀ ಹರಿಯ ಚರಣದಲಿ
ಅಂದು ದಶಮುಖನನುಜನು ವಂದಿಸದೆ ವಾಣಿಯನು	ಅಂದು ದಶಮುಖನನುಜ ವಂದಿಸದೆ ವಾಣಿಯನು
ಬಂದು ತಪವನು ಗೈಯೆ ಬಹುಕಾಲಕೆ	ನಿಂದು ತಪವನು ಗೈಯೆ ಬಹುಕಾಲವು
ಅಂದದಿಂದಜ ಮೆಚ್ಚಿ ವರವಧಿಕ ಬೇಡೆನಲು	ಅಂದದಿಂದಜ ಮೆಚ್ಚಿ ವರವಧಿಕ ಬೇಡೆನಲು
ಬಂದು ಜಿಹ್ವೆಯಲಿ ನಿದ್ರೆಯನು ಬೇಡಿಸಿದಳು ॥ 2 ॥	ನಿಂದು ಜಿಹ್ವೆಯಲಿ ನಿದ್ರೆಯ ಬೇಡಿಸಿದಳು
ಅರಿತು ಭಜಿಸಲು ಬಿಡದೆ ಅಜನರಸಿಯ ನಿತ್ಯ	ಅರಿತು ಭಜಿಸಲು ಬಿಡದೆ ಅಜನರಸಿಯ ನಿತ್ಯ
ಉರುತರವಾದ (ವಾಕ್ಶುದ್ಧಿಯನಿತ್ತು) (ವಾಕ್ ಶುದ್ಧಿಯನಿತ್ತು)	ಗುರುತರವಾದ ವಾಕ್ಶುದ್ಧಿಯನಿತ್ತು
ನಿರುತ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರ ವಿಠ್ಠಲನ ಸೇವೆಯೊಳು	ತ್ವರಿತದಿ ಪುರಂದರ ವಿಠ್ಠಲನ ಸೇವೆಯೊಳಿರಿಸಿ
ಪರತತ್ವದ ಕಥಾಮೃತವನುಣಿಸುವವಳು ॥ 3 ॥	ಪರತತ್ವವಾದ ಕಥಾಮೃತ ನುಡಿಸುವವಳು

ಕಠಿಣ ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು:

ಇದರಲ್ಲಿ ವಾಗ್ದೇವಿಯ (ಸರಸ್ವತಿಯ) ಭಜನೆಯ ಫಲವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಈ ದೇವಿ ಉತ್ತಮವಾದ ವಾಕ್ ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಯಾವಾಗಲೂ ಶ್ರೀ ಹರಿಯ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟು (ಪರತತ್ವದ ಕಥಾಮೃತವನ್ನು) ಪರಮಾತ್ಮನ ವಿಷಯಕವಾದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ದಯೆಪಾಲಿಸುವಳು.

ವಾಗ್ದೇವಿ – ಪರಾ, ಪಶ್ಯಂತೀ, ಮಧ್ಯಮಾ, ವೈಖರೀ ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ಬಗೆಯ ವಾಕ್ಕುಗಳಿಗೂ ಅಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆ, ಸರಸ್ವತಿ

ಇಂದು – ಈ ಹೊತ್ತು; ಸದ್ಯಃಫಲಪ್ರದಳಾದವಳು.

ಮತಿ – ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು; ಪ್ರೇರಣೆಯನ್ನು

ಕಮಲಜ = ಬ್ರಹ್ಮ

ಹಿಂದೆ ಪ್ರಹ್ಲಾದನು – ಭಾಗವತದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಕತೆ. ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪುವಿನ ಮಗನಾದ ಪ್ರಹ್ಲಾದನು ದೈತ್ಯನಾದರೂ ಸರಸ್ವತಿಯನ್ನು ಆರಾಧಿಸಿದುದರಿಂದ ಅವನಲ್ಲಿ ಹರಿಭಕ್ತಿ ನೆಲೆಸಿತು.

ವಿಪ್ಲವ = ಸಂಕಟ, ಗಂಡಾಂತರ

ಅಂದು ದಶಮುಖನನುಜ – ರಾಮಾಯಣದ ಉತ್ತರಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಕತೆ. ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು (ಅಜ) ಕುರಿತು ಕುಂಭಕರ್ಣನು (ದಶಮುಖನ, ರಾವಣನ; ಅನುಜ, ತಮ್ಮ) ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ, ಬ್ರಹ್ಮನು ವರವನ್ನು ಕೇಳೆಂದಾಗ ಸರಸ್ವತಿಯು ಅವನ ನಾಲಗೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತು ನಿದ್ರೆಯನ್ನು ಬೇಡುವಂತೆ ಮಾಡಿದಳು.

ಅರಿತು ಭಜಿಸಲು – ಹರಿಯು ಮುಖ್ಯಾಭಿಮಾನಿಯೆಂಬುದನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡು.

ಅಜನರಸಿಯ – ಬ್ರಹ್ಮ (ಅಜ)ನ ಅರಸಿಯನ್ನು, ಸರಸ್ವತಿಯನ್ನು

ಉರುತರವಾದ – ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ; ಮುಕ್ತಿಗೆ ನೆರವಾಗುವ.

ಪರತತ್ತ್ವದ ಕಥಾಮೃತವನು – ಸರ್ವೋತ್ತಮನಾದ ಹರಿಯ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ಹೇಳುವ ಕತೆಗಳನ್ನು.

Classification: Keerthane
Ankita: purandara vittala
Location: NA
Category: Saraswati Stuti, Pooja Tatva
Sub-Category: saraswati, krishna, dhyana, prahallada, brahma, loka, bhava, ravana, kumbhakarna, nalige, bhajane, amruta, tapa, nidde,
Pravachana: NA
Explanation: NA