

రంగన నోడిరె రాయచెన్నిగ

(version – 2)

1. **Ref.:** Dasara Padagalu – Purandara Dasara Keerthane, Samyukta Samputa, Edited by Shri Pavanje Gururao, Sriman Madhwa Siddantha Granthalaya, Udupi, Page No. 491.
2. **Ref.:** Purandara Sahitya Darshana, Samputa 1, Jeevana Darshana edited by Prof. S.K. Ramachandra Rao, Page No. 318.
3. **Ref.:** Shri Purandara Dasara Sahitya Part – 3, Mahatmya Gnyana, edited by Shri Betageri Krishna Sharma and Shri Bengeri Huchha Rayaru, Page No. 88.
4. **Note:** There are two versions available which have different wordings and no. of stanzas. Both the lyrics are being followed by many singers. Hence, they are listed separately as Version – 1 and Version – 2.
5. **Note:** Version – 1 (rangana nODire rAja kuvara) is as per Ref. 1 and Ref. 2. Singer has followed these wordings.
6. **Note:** Version – 2 (rangana nODire rAya-chenniga) is as per Ref. 3. Singer has followed these wordings.
7. **Note:** Ankita is same in both the versions.
8. **Note:** One more observation: As per authors of Ref. 2, Version-1 song may be written/sung in Tirupati. But, as per authors of Ref. 3, Version-2 song may be written/sung in Srirangapatna, Karnataka.

రాగం: భైరవి

తాళం: అట్ట

రంగన నోడిరె రాయచెన్నిగ నర-

-సింగన దేవకి దేవియ సుతన || ప ||

ధళధళిసువ నగుమొగద చెన్నిగన

పొళెవ వజ్రరద కిరీటవిట్టవన

ప్రళయ కాలది వటపత్ర శయనన

నళినభవన నాభియలి పెత్తవన || 1 ||

ఆణి ముత్తిన దండు మకర-కుండలన
భాను ప్రభేయ భుజకీర్తియొప్పువన
కాణిసె అపరంజి కడగ కంకణ హెస
మాణికదుంగులవిట్టు మెరెవన || 2 ||

కమలా-మనోహర కమలజ పితన
రమణిగె పారిజాతవనే తందవన
క్రమదింద భస్మాసురన కొందవన
రమెయాణ్మనెన్నలు ఇహపరవీవన || 3 ||

శుక్రవారద పులకు పూజెగొంబువన
సక్కరె-హాలు బెణ్ణెయ మెల్లువవన
గక్కనె సురరిగె అమృతవిత్తవన
రక్కసదల్లణ రావణాంతకన || 4 ||

పాపవినాశది స్నానవ మాడి
పాపగళెల్ల బేగనె బిట్టు ఓడి
ఈ పరియిందలి మూరుతి నొడి
శ్రీపతి పురందర విరలన పాడి || 5 ||

Classification: Keerthane

Ankita: purandara vittala

Location: Srirangapatna, Karnataka

Category: Krishna Stuti, Vishnu Stuti, Mahatmya Gynana

Sub-Category: ranga, Krishna, Devaki, Narasimha, abharana, pralaya, Aladele, bangara, ungura, padma, brahma, asura, Rukmini, puje, sakkare, benne, sura, amruta, asura, ravana, papa, snana, sripati, pArijAtha, Srirangapatna

Pravachana: NA

Explanation: NA