

తాళు తాళెలో రంగయ్య నీ

1. **Ref.:** Shri Purandara Dasara Sahitya Part – 4, Krishna Leele, edited by Shri Betageri Krishna Sharma and Shri Bengeri Huchha Rayaru, page No. 64.
2. **Ref.:** Dasara Padagalu – Purandara Dasara Keerthane, Samyukta Samputa, Edited by Shri Pavanje Gururao, Sriman Madhwa Siddantha Granthalaya, Udupi, page No. 269.
3. **Ref.:** Purandara Sahitya Darshana, Samputa 4, Keerthana Darshana edited by Prof. S.K. Ramachandra Rao, page No. 114
4. **Note:** Ankita is different in both the above books. We have considered Ref.1 as standard and taken that Ankita for listing.
5. **Note:** Lyrics given without highlights are as per Ref. 2. The wordings as per Ref. 1 are mentioned in **yellow highlights**. The wordings in Ref. 3 are similar to Ref. 2.
6. **Note:** Singer has followed lyrics as in Ref. 2.

రాగం: శంకరాభరణం తాళం: ఆది

రాగం: హిందోళం తాళం: అట్ట

తాళు తాళెలో రంగయ్య నీ

తాళు తాళెలో రంగయ్య నీ

తాళు తాళెలో కృష్ణయ్య || ప ||

తాళు తాళెలో కృష్ణయ్య

నాళ నమ్మనెగ బందరె నిన్న

నాళ నీను నమ్మ మనెగ బందరె

కాల కంభకె కట్టి హేళువె గోపిగె || అప ||

కాల కంభకె కట్టి హేళువె గోపిగె

దొరెగళ మగనెంబుదకేనో, బహు

దొరెగళ మగనెంబుదకేనో, బహు

దూరది మనె పొక్క పరియేనో

ధూరది మనెయ పొక్క పరియేనో

దురుళ బుద్ధి నినగె తరవేనో, హిందె

దురుళతనద సరియేనో, నీను

తిరుగి బేడుండడ్డు మరెత్తేనో || 1 ||

తిరిదు బేడుండడ్డు మరెత్తేయేనో

చిక్క మక్కళు మోదరు ఎందు నీ

చిక్క మక్కళు ఇల్లవంతేనూ, నినగె

బందు కక్కులతెయ మాడువరేనో

కక్కులాతియిందలి నిన్న

సిక్కిద గోపాల పిడి పిడి ఎందరె, నీను

సిక్కిద శ్రీలోల పిడి పిడియెందరె,

బిక్కి బిక్కి అత్తరె బిడువరేనో, రంగ || 2 ||

బిక్కి బిక్కి అత్తరె బిడువరేనో

కట్టిదాకళ మొలెగళుండు కరు
బిట్టు హేళువుదేనెలో రంగ
సృష్టి గొడెయ శ్రీ పురందర విఠల నీ
కట్టల్లి నింత కారణవేనో, రంగ || 3 ||

కట్టిద్ద తురుగళ మొలెయుండు, కరు
బిట్ట కారణవేను, హేళో
సృష్టీశ పురందర విఠల రాయనె
ఇట్టిగెయ మేలె బందు నింత కారణవేనో

Classification: Keerthane

Ankita: purandara vittala

Location: NA

Category: Krishna Leele

Sub-Category: Krishna, gopi, ittige, mane, ranga, arasa, makkalu, govu,

Pravachana: NA

Explanation: NA