

తాళ బేకు తక్క మేళ బేకు

1. **Ref.:** Shri Purandara Dasara Sahitya Part – 6, Sankeerna Sangraha, edited by Shri Betageri Krishna Sharma and Shri Bengeri Huchha Rayaru, page No. 50.
2. **Ref.:** Dasara Padagalu – Purandara Dasara Keerthane, Samyukta Samputa, Edited by Shri Pavanje Gururao, Sriman Madhwa Siddantha Granthalaya, Udupi, page No. 266.
3. **Ref.:** Purandara Sahitya Darshana, Samputa 4, Keerthana Darshana edited by Prof. S.K. Ramachandra Rao, page No. 168.
4. **Ref.:** Samagra Dasa Sahitya, Samputa 3.1 published by Kannada & Culture Dept, Govt of Karnataka, Bengaluru, page No. 14.
5. **Note:** Lyrics mentioned without highlights are as per Ref. 2. The wordings in Ref. 3 fully matches with Ref. 1. The wordings in Ref. 1 & 4 are slightly different and are given in **green highlights**.
6. **Note:** Singer has followed lyrics as in Ref. 1.
7. **Note:** Ankita is different in Ref. 2. We have considered Ref. 1 as standard and taken that Ankita for listing.

రాగం: మధ్యమావతి

తాళం: అట్ట

తాళ బేకు తక్క మేళ బేకు శాంత || ప ||

వేళ బేకు గానవన్న కేళబేకెంబువరిగె || అప ||

యతి ప్రాసవిరబేకు గతిగె నిల్లిసబేకు

రతి పతి పితనొళు అతి ప్రేమవిరబేకు || 1 ||

గళ శుద్ధవిరబేకు తిళిదు పేళలు బేకు

కళవళ బిడబేకు కళ ముఖవిరబేకు || 2 ||

అరితవరిరబేకు హరుష హెచ్చలి బేకు

పురందర విరలనె పరదైవవెనబేకు || 3 ||

Note: Below given lyrics in green highlights are as per Ref. 3.

రాగం: మధ్యమావతి తాళం: అట్ట

తాళ బేకు తక్క మేళ బేకు శ్రీ-

-లోలన చరితెయ హేళువ దాసరిగె || ప ||

గళ శుద్ధవిరబేకు తిళిదు పేళలు బేకు

కళవళ బిడబేకు కళా మొగవిరబేకు || 1 ||

యతి ప్రాసవిరబేకు గతిగ నిల్లిసబేకు

శుతి పతి కేళబేకు next words not visible due to no print in my copy || 2 ||

హరిదాసనాగిరబేకు హరుష పడుతిరబేకు

పురందర విఠలనల్లి స్థిర చిత్తవిరబేకు || 3 ||

Classification: Keerthane

Ankita: purandara vittala

Location: NA

Category: Jeevana Darshana, Sankeerna.

Sub-Category: Vishnu, Ananda, shruti, Sangeeta, daiva, chitta, prema, santosha,

Pravachana: Vid R.K. Padmanabhan

Explanation: Dr. Vijayendra Desai, Dharwad.