

రంగన నోడిరె రాజకువర నరసింగ

(version – 1)

1. **Ref.:** Dasara Padagalu – Purandara Dasara Keerthane, Samyukta Samputa, Edited by Shri Pavanje Gururao, Sriman Madhwa Siddantha Granthalaya, Udupi, Page No. 491.
2. **Ref.:** Purandara Sahitya Darshana, Samputa 1, Jeevana Darshana edited by Prof. S.K. Ramachandra Rao, Page No. 318.
3. **Ref.:** Shri Purandara Dasara Sahitya Part – 3, Mahatmya Gnyana, edited by Shri Betageri Krishna Sharma and Shri Bengeri Huchha Rayaru, Page No. 88.
4. **Note:** There are two versions available which have different wordings and no. of stanzas. Both the lyrics are being followed by many singers. Hence, they are listed separately as Version – 1 and Version – 2.
5. **Note:** Version – 1 (rangana nODire rAja kuvara) is as per Ref. 1 and Ref. 2. Singer has followed these wordings.
6. **Note:** Version – 2 (rangana nODire rAya-chenniga) is as per Ref. 3. Singer has followed these wordings.
7. **Note:** Ankita is same in both the versions.
8. **Note:** One more observation: As per authors of Ref. 2, Version-1 song may be written/sung in Tirupati. But, as per authors of Ref. 3, Version-2 song may be written/sung in Srirangapatna, Karnataka.

రాగం: నాదనామక్రియా

తాళం: అట్ట

రంగన నోడిరె రాజకువర నర-

సింగ దేవ నమ్మ దేవకి సుతన || ప ||

హమ్మిన తాయిత తోళ భాపురియొ

ఘమ్మనె ఘల్లెంబ గెజ్జెయ ధ్వనియొ

సుమ్మ హిమన కివియల్లి చౌకుళియొ

తిమ్మరాయనిట్ట సొబగిన బగెయొ || 1 ||

శుక్కరవారద పూజెగొంబవన
సక్కరె పాల్ మొసరు బెణ్ణె మెల్లువన
ఫక్కనె సురరిగె అమృతవిత్తవన
రక్కన కుల వైరి రావణాంతకన || 2 ||

పాప వినాశిని స్నానవ మాడి
పాపగళెల్లవు బేగ బిట్టోడి
ఈ పరి దిన దిన మూరుతి నోడి
శ్రీపతి పురందర విరలన పాడి || 3 ||

Classification: Keerthane

Ankita: purandara vittala

Location: Tirupati

Category: Srinivasa Stuti, Krishna Stuti,

Sub-Category: ranga, srinivasa, Krishna, Devaki, Narasimha, gejje, kivi, puje,
sakkare, benne, sura, amruta, asura, ravana, snana, sripati, dina, Tirupati, papa,

Pravachana: NA

Explanation: NA