

ఊటక్కె బందెవు నావు నిమ్మ

1. **Ref.:** Shri Purandara Dasara Sahitya Part – 6, Sankeerna Sangraha, edited by Shri Betageri Krishna Sharma and Shri Bengeri Huchha Rayaru, page No. 86.
2. **Ref.:** Dasara Padagalu – Purandara Dasara Keerthane, Samyukta Samputa, edited by Shri Pavanje Gururao, Sriman Madhwa Siddantha Granthalaya, Udupi, page No. 88.
3. **Ref.:** Purandara Sahitya Darshana, Samputa 1, Jeevana Darshana edited by Prof. S.K. Ramachandra Rao, page No. 141.
4. **Note:** Lyrics given without highlights are as per Ref. 1 & 2. The wordings given in Ref. 3 are same as in Ref. 1 with few minor differences which are given in **yellow highlights**.
5. **Note:** Singer has followed lyrics as in Ref. 1.
6. **Note:** As per my research work, lyrics given in Ref. 3 are more appropriate.

రాగం: నాద నామ క్రియ తాళం: అట్ట

ఊటక్కె బందెవు నావు నిమ్మ

ఆట పారవ బిట్టు అడుగె మాడమ్మ || ప ||

కత్తలిట్టావమ్మ కణ్ణు బాయి

బత్తి బరుతలిదె కైకాలు ఝుమ్ము

హెత్తు హెగాగిసబేడవమ్మ ఒందు

తుత్తాదరు ఇత్తు సలహు నమ్మమ్మ || 1 ||

ఒడలోళగె ఉసిరిల్ల ఒందు

క్షణవాదరె జీవ నిల్లువుదిల్ల

మడిదరె దోష తట్టువుదు ఒందు

హిడి అక్కియిందరె కీర్తి బాహెదాదు || 2 ||

హెన్న రాశియ తందు సురియె కోటి
కన్నికెయర తందు ధారెయనెరెయె
అన్నదానక్కిన్ను సరియె ప్ర-
సన్న పురందర విఠల దొరెయె || 3 ||

Note: Lyrics given below in yellow highlights are as per Ref. 3.

రాగం: వరాళి తాళం: అట్ట

ఊటక్కె బందెవు నిన్న
కోటలెగళ బిట్టు అడుగె మాడమ్మ || ప ||

కత్తలిక్కుతివె కణ్ణు బలు
ఒత్తి బరుతలివె కైకాల ఝుమ్మ
హెత్త హెగిసబేడవమ్మ ఒందు
తుత్తాదరు మాడి ఇక్కువుదు ధర్మ || 1 ||

ఒడలొళగుసిరిల్లవమ్మ, గళిగె
తడవాదరీ ప్రాణ ఉళివుదిల్లవమ్మ
నుడియు చిత్తకె బరలమ్మ, ఒందు
హిడి అక్కి అన్నది కీర్తి పడెయమ్మ || 2 ||

హెన్నరాశిగళను సురియె కోటి
కన్నె ధరిత్రియ ధారెయనెరెయె
అన్నదానకె ఇన్ను సరియె నమ్మ
చెన్న పురందర విఠలనోళ్ బెరెయె || 3 ||

Classification: Keerthane

Ankita: purandara vittala

Location: NA

Category: Sankeerna, Jeevana Darshana,

Sub-Category: oota, ATa, aduge, kannu, kai, udara, jiva, anna, keerti, bangara,
daana, arasa,

Pravachana: NA

Explanation: NA