మన్నారు కృష్ణగె మంగళ

1. **Ref.:** Shri Purandara Dasara Sahitya Part – 1, Pooja Tatva, edited by Shri Betageri Krishna Sharma and Shri Bengeri Huchha Rayaru, page no. 149.
2. **Ref.:** Purandara Sahitya Darshana, Samputa 1, Jeevana Darshana edited by Prof. S.K. Ramachandra Rao, page no. 373.
3. **Note:** This song is not available in the books of Pavanje Guru Rao.
4. **Note:** The wordings, given without highlights, are as per book in Ref. 1. The wordings in book in Ref. 2 and that of the singer are matching and the differences are marked in yellow highlights.

రాగం: తోడి తాళం: ఆది

మన్నారు కృష్ణగె మంగళ
జగవ మన్నిసిదొడెయగె మంగళ || ప ||

బొమ్మన పడెదగె భక్తరుద్ధారిగె
కమ్మగోలనయ్యగె మంగళ
ధర్మ సంరక్షకనిగె దానవ శిక్షగె
నమ్మ రక్షకనిగె మంగళ || 1 ||

తురుగళ కాళ్దుగె కరుణాకరనిగె
(గిరియనెత్తిదనిగె) (గిరియనెత్తిదవగె) మంగళ
(పురద) (వరద) తిమ్మప్పగె వారిజనాభగె
హరి సర్వోత్తమనిగె మంగళ || 2 ||

దేవకి దేవియ తనయగె మంగళ
దేవ తిమ్మప్పగె మంగళ
మావన కొందు మల్లర మడుహిద
పురందర విఠలగె మంగళ || 3 ||

Classification: Keerthane
Ankita: purandara vittala
Location: Mannaru Gudi, near Tanjavoor, Tamil Nadu. The temple is of Raja Gopala Krishna. In Gopala Murthy there are three types: Venugopala, Rajagopala, Madanagopala. This Rajagopala is holding whip in one hand and a stick in the other hand. The murthy is very beautiful and is special. Hence, Purandara Dasa specifically mentions: "turugala kaida..." in this song.
Category: Mangala Song, Pooja Tatva.
Sub-Category: Krishna, mannaru, Devaki, deva, devi, srinivasa, kamsa, dharma, asura,
Pravachana: NA
Explanation: NA