

విదురన భాగ్యవిదు పదుమజాండ

1. **Ref.:** Shri Purandara Dasara Sahitya Part – 3, Mahatmya Gnyana, edited by Shri Betageri Krishna Sharma and Shri Bengeri Huchha Rayaru, page No. 21.
2. **Ref.:** Purandara Sahitya Darshana, Samputa 4, Keerthana Darshana edited by Prof. S.K. Ramachandra Rao, page No. 83.
3. **Ref.:** Dasara Padagalu – Purandara Dasara Keerthane, Samyukta Samputa, Edited by Shri Pavanje Gururao, Sriman Madhwa Siddantha Granthalaya, Udupi, page No. 515.
4. **Note:** The wordings given without highlights are as per Ref. 1. The lyrics as per Ref. 2 are similar to Ref. 1 except few differences are given in **yellow highlights**.
5. **Ref.:** The lyrics (given in green highlights) are as per Ref. 3. They are different from Ref. 2 and Ref. 3. Singer has followed wordings as in Ref. 3.

రాగం: నాదనామక్రియ

తాళం: ఆది

విదురన భాగ్యవిదు

పదుమజాండ తలెదూగుతలిదెకో || ప ||

కురు రాయను ఖళననుజను రవిజను

గురు గాంగేయరు ఎదురిరలు (బెరగాగె)

హరిసి రథవ నడు బీదియల్లి బహ

హరియ తాను కండను హరుషదలి || 1 ||

దారియలి బహ మురవైరియ కాణుత

హోరుత చీరుత కుణియుతలి

వారిధారెయను నేత్రది సురిసుత

బారిబారిగె హిగ్గువ సుఖది || 2 ||

ఆటకె లోకగళెల్ల సృజిసువ

నాటకధర తన్న లీలెయలి

నీటాదవర మనెగళ జరెదు
కుటీరదలి బందు కుళిత హరి || 3 ||

అడిగడిగె తన్న తనుమన హరహి
అడుగెడెయుత బలు గధదది (అడిగెరగుత గధద స్వరది)
నుడిగళ తొదలిసి రోమవ పుళకిసి (నుడిగళ తొదలలు రోమవు పుళకలు)
దుడుదుడు ఓడుత దశదిశెగె || 4 ||

కంగళుదకది పదంగళ తొళెదు
గంధవ పూసిద తను వొరసి (మెరెదు)
మంగళ మహిమన చరణక్కెరగి పు-
ష్పంగళింద పూజెయ మాడిదను || 5 ||

నోడిద భకుతన మనద హవణికెయ
పాడువ పొగళువ హరుషదలి
నీడిద కరదలి బిగిదప్పిద కొం-
డాడిద కరుణది జగదొడెయ || 6 ||

క్షీరవారిధి శయనగె విదురను
క్షీరవనుణ బడిసిద నోడా
వారిజనాభను కరసంపుటదలి
ఆరోగణిసిద ఘనతెయను || 7 ||

ఒందు కుడితె పాలు హరి తా సవిదు
ముందకె నడెసిద (హరిసిద) ధరెమేతె
ఇందిరెయరసన చరితె విచిత్రవు
చెందది హరిదుదు బీదియలి || 8 ||

(దొరె నిమ్మ కరెసిద బరబేకు ఎన్నలు
హరియు నసునగుతలి హెరగె హెరట
ధరెగుంగుష్ణవనూరలు రాజరు
ఉరుళిబిడ్డరు పాదద మేతె) || 8 ||

కరుణాకర సిరిహరి తన్న భకుతర

పొరెవను అనుదిన ఆయతది (నిరుతదె పొరెవను ఆయతది)

సిరియ అరసు నమ్మ పురందర విఠలన

శరణరు ధన్యరు ధరె మేలె || 10 ||

Ref.: The below lyrics (given in green highlights) are as per the singer. These lyrics are also available in different websites.

రాగం: నాదనామక్రియ తాళం: ఆది

విదురన భాగ్యవిదు

పదుమజాండ తలెదూగుతలిదెకో || ప ||

కురు రాయను ఖళననుజను రవిజను

గురు గాంగేయరు నోడుతిరె

హరిసి రథవ నడెసుత హరి బీదిలి

బరుతిరె జనరిగె సోజిగవెనిసుత || 1 ||

హృదయదొళగె నెలెగొండిహ హరియను

ఎదురలి కాణుత విదురన తా

సదనవ నూకుతలాక్షణ బీదిగె

ముదదిందలి కుణిదాడుత బందను || 2 ||

దూరదలిహ శ్రీశన నోడుత బహు

హారుత చీరుత మైమరెదు

వారిధారెయను నేత్రది సురిసుత

బారిబారి బలు పిగ్గువ మనదలి || 3 ||

అడిగడిగె తనుగెడవుతలేళుత

దృఢ భకుతియలి గడ్గద స్వరదిం

నుడిగళు తొదలుత రోమ పుళకితది

దుడుదుడు ఓడాడువ దశదిశెయలి || 4 ||

హోడువ హారువ చీరువుదెల్లను
నోడి నగుతలిరె మాధవను
నీడుత కరవ పిడిదు బిగిదప్పి కొం-
డాడుత బహళ యమాంశనను || 5 ||

ఒల్లను కుజనర సేవెయెంబ నుడి
సల్లిసువుదకా సమయదలి
మల్ల విదురనా కుత్సిత కుటీర-
దల్లి బందు కుళితను ఇదే సాక్షియు || 6 ||

శ్రీనివాస మందిరదోళు బర-
లానందాభియ్యుళీసుతలె
ఏనెంబెను సుకృతవేనోదగితో
తానె బందు బహు విచిత్రవెనుతలి || 7 ||

గంగోదకదలి పదయుగ్మవ తొళె-
దంగకె పూసి సుగంధవను
మంగళకర పుష్పంగళో సమర్పిసి
కంగళ దణిదణి నోడుత మూర్తియ || 8 ||

వారిధి మనెయాదఖిలేశగె గో-
క్షీర స్వల్ప కొడలాదరది
వారిజాక్ష కర-సంపుటది కుడిదు
నీరందది హరిసిద బీదియొళగె || 9 ||

ఒందు కుడుతె పాలిగె హళ్ళాయితు
మందరధరన మహాత్మెయను
ఇందిరెగసదళ చింతిసలెందిగు
మందను బల్లనె ఎందు పొగళుతిహ || 10 ||

సురరాశాది నెరెదు నోడి బలు-
హరుషది విదురన పొగళువరు
సిరిదేవియరస పురందర విఠలన
శరణరె ధన్యరు ధన్యరు ధరెయ్యెళు || 11 ||

Classification: Keerthane

Ankita: purandara vittala

Location: NA

Category: Bhakti, Mahatmya Gnyana

Sub-Category: vidura, Bhagya, kaurava, bhishma, shatru, sukha, loka, Krishna, kannu, pushpa, puje, Ananda, jaga, ksheera, Samudra, karuna, arasa, sharana, Dhyana, bhumi,

Pravachana: NA

Explanation: NA