కదవనిక్కిదళిదెకొ గయ్యాళి మూళి

1. **Ref.:** Shri Purandara Dasara Sahitya Part – 6, Sankeerna Sangraha, edited by Shri Betageri Krishna Sharma and Shri Bengeri Huchha Rayaru, page no. 84.
2. **Ref.:** Purandara Sahitya Darshana, Samputa 1, Jeevana Darshana edited by Prof. S.K. Ramachandra Rao, page no. 156.
3. **Ref.:** Dasara Padagalu – Purandara Dasara Keerthane, Samyukta Samputa, Edited by Shri Pavanje Gururao, Sriman Madhwa Siddantha Granthalaya, Udupi, page no. 170.
4. **Note:** The lyrics in Ref. 2 are given without highlights. The wordings in Ref. 3 are similar to Ref. 2 except one word which is given in yellow highlights. But the lyrics are different in Ref. 1 and are given separately in green highlights.
5. **Note:** Singer has followed the lyrics as in Ref. 2.

రాగం: మధ్యమావతి తాళం: ఆది

కదవ ముచ్చిదళిదెకొ గయ్యాళి మూళి || ప ||

కదవ ముచ్చిదళిదెకొ చిలుక అల్లాడుత్తిదె
ఒదగిద్ద పాపవు హొదీతు హొరగెందు || అప ||

భారత రామాయణ (పుణ్య కావ్యంగళ) (పంచరాత్రాగమ)
సార తత్వద బిందు సేరీతు ఒళగెందు || 1 ||

అందుగె కిరుగెజ్జె ముంగాలిలళవట్ట
ధిం ధిమి ధిమికెందు కుణివ దాసర కండు || 2 ||

నందన కంద గోవింద ముకుందన
చందవాద ధ్వని హొదీతు కర్ణకెందు || 3 ||

హరి శరణర పాద సరసిజ యుగళద
పరమ పావనవాద రజవు బిద్దీతెందు || 4 ||

మంగళ మూరుతి పురందర విఠలన
తుంగ విక్రమ పదదంగుళి సోకీతెందు || 5 ||

Note: The lyrics given below are as the book in Ref. 1. They are highlighted in green.

రాగం: పూర్వి తాళం: ఆది

కదవనిక్కిదళిదెకొ గయ్యాళి మూళి || ప ||

కదవనిక్కిదళిదెకొ చిలుకవల్లాడుతిదె
ఒళగిద్ద పాపవు హొరగె హొదీతెందు || అప ||

భారత - రామాయణ పంచరాత్రాగమ
సరాతత్వద బిందు కివిగె బిద్దీతెందు || 1 ||

హరియ పాదాంబుజ యుగళవ నెనెవ
భక్తర పాదదరాజ ఒళగె బిద్దీతెందు || 2 ||

మంగళ మూరుతి పురందర విఠలన
తుంగ విక్రమ పాద అంగళ పొక్కీతెందు || 3 ||

Classification: Keerthane
Ankita: purandara vittala
Location: NA
Category: jeevana darshana, Sankeerna.
Sub-Category: gayyali, bagilu, gejje, govinda, mukunda, sharana, papa, purana, punya, Krishna, Vishnu, mangala, kivi,
Pravachana: NA
Explanation: NA