

స్మరణ ఒందే సాలదె గోవిందన

- 1. Ref.:** Shri Purandara Dasara Sahitya Part – 2, Aartha Bhaava, edited by Shri Betageri Krishna Sharma and Shri Bengeri Huchha Rayaru, page No. 70
- 2. Ref.:** Dasara Padagalu – Purandara Dasara Keerthane, Samyukta Samputa, Edited by Shri Pavanje Gururao, Sriman Madhwa Siddantha Granthalaya, Udupi, page No. 573
- 3. Ref.:** Purandara Sahitya Darshana, Samputa 3, Samaja Darshana edited by Prof. S.K. Ramachandra Rao, page No. 45
- 4. Note:** Lyrics given without highlights are as per Ref. 2. Lyrics given in **yellow highlights** are as per Ref. 1. The wordings in Ref. 3 are slightly different and are not considered here.
- 5. Note:** Singer has followed lyrics as in Ref. 2.

రాగం: మలయమారుత

తాళం: రూపక

స్మరణ ఒందే సాలదె గోవిందన

నామ ఒందే సాలదె || ప ||

పరమ పురుషనన్ను నెరె నంబిదవరిగె

దురిత బాధెగళ గురుతు తోరువుదె || అప ||

కడు మూర్ఖనాదరేను దుష్కర్మదిం

తోడెదాతనాదరేను

జడనాదరేనల్పజాతియాదరేను

బిడదె ప్రహ్లాదన్న సలహిద హరియ || 1 ||

పాతకియాదరేను సర్వప్రాణి

ఘాతకియాదరేను

నీతియ బిట్ట దుష్కర్మియాదరేను

ప్రీతియిందాజమిళన సలహిద హరియ || 2 ||

సకల తీర్థయాత్రయ మాడిదంధ
నిఖిల పుణ్యద ఫలవు
భకుతి పూర్వకవాగి బిడదనుదినదల్లి
ప్రకట పురందర విఠలన నామద || 3 ||

Note: The lyrics given below in yellow highlights are as per Ref. 1.

రాగం: కల్యాణి తాలం: అట్ట

స్మరణెయ్యందె సాలదె గోవిందన
స్మరణెయ్యందె సాలదె || ప ||

పరిపరి సాధన భ్రాంతియ బిడిసువ
పరమాత్మన పాద నెరెనంబిదవరిగె || అప ||

కడు మూర్ఖనాదరేను దాన ధర్మ
కొడదాతనాదరేను
బడవనాదరేను విజాతియాదరేను
ఒడనె ప్రహల్లాదనుద్ధరిసిద శ్రీ హరియ || 1 ||

పాతకియాదరేను సర్వ-లోక
ఘాతకియాదరేను
మాతెయందది తన్న దాసర సలహువ
చేతనాత్మక పాదవ నెరెనంబిదవరిగె || 2 ||

పాతక వెగ్గళవో, నామవు ప్రాయ-
-శ్చిత్తక్కె వెగ్గళవో
పాతకవెనగిల్ల ప్రాయశ్చిత్త మున్నిల్ల
ఏతర భయవయ్య పురందర విఠలన || 3 ||

Classification: Keerthane

Ankita: purandara vittala

Location: NA

Category: Nama Smarane, Artha Bhava

Sub-Category: smarane, govinda, paramatma, murkha, dana, dharma, badava, kula, prahallada, Krishna, loka, tayi, bhaya, karma, prani, ajamila, punya, tirtha, phala,

Pravachana: NA

Explanation: NA