మధ్వ మతద సిద్ధాంతద పద్ధతి

1. **Ref.:** Shri Purandara Dasara Sahitya Part – 3, Mahatmya Gnyana, edited by Shri Betageri Krishna Sharma and Shri Bengeri Huchha Rayaru, page no. 36.
2. **Ref.:** Dasara Padagalu – Purandara Dasara Keerthane, Samyukta Samputa, Edited by Shri Pavanje Gururao, Sriman Madhwa Siddantha Granthalaya, Udupi, page no. 432.
3. **Note:** Lyrics mentioned without highlights are as per Ref. 1 and the wordings given in yellow highlights are as per Ref. 2.
4. **Note:** Ankita is different in both the books. We have considered Ref.1 as standard and taken that Ankita for listing.
5. **Note:** The wordings followed by the singer are slightly different.

రాగం: నాదనామక్రియ తాళం: ఆది

మధ్వమతద సిద్ధాంతద పద్ధతి
బిడబేడి బిడబేడి || ప ||

హరి సర్వోత్తమనహుదెంబ జ్ఞానవ
తాలతమ్యదలి తిళివ మార్గవిదు || 1 ||

ఘోర యమన బాధె దూరకె మాడి
మురారియ చరణవ సేరువ మార్గవు || 2 ||

భారతీశ ముఖ్యప్రాణంతర్గత
నీరజాక్ష నమ్మ పురందర విఠలన || 3 ||

Note: Lyrics mentioned below in yellow highlights are as per Ref. 2.

రాగం: పూర్వి తాళం: ఆది

మధ్వమతద సిద్ధాంతద పద్ధతి
బిడబేడ బిడబేడ
బిట్టు కెడబేడ కెడబేడ || ప ||

బిట్టరె యమ బెన్నట్టువ మూఢ || అప ||

హరి సర్వోత్తమనహుదెంబ జ్ఞానవ
నురితు బాళ్వుదకె పరతరవాద మత || 1 ||

ఘోర యమన భయ దూర ఒడిసి
మురారియ చరణవ సేరొ సన్మార్గవ || 2 ||

భారతీశ ముఖ్యప్రాణంతర్గత
నీరజాక్ష శ్రీ పురందర విఠలన || 3 ||

Classification: Keerthane
Ankita: purandara vittala
Location: NA
Category: Hari Sarvottama, Mahatmya Gnana.
Sub-Category: madhva, hanuma, Krishna, dAri, yama, bhaya, mukti, dwaita, taratamya, hari sarvottama, jnana,
Pravachana: NA
Explanation: Dr. A.B. Shamachar, Bengaluru